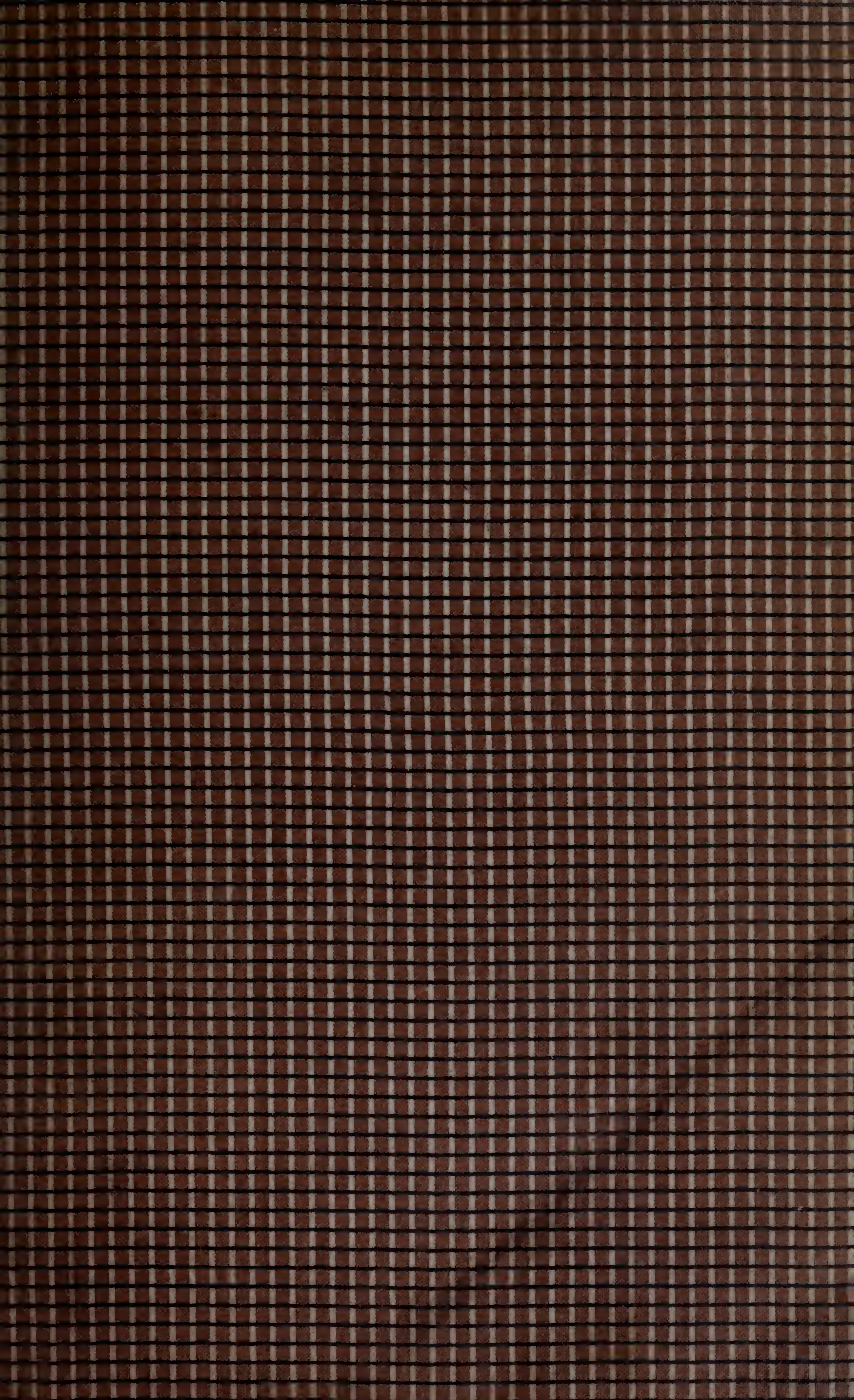
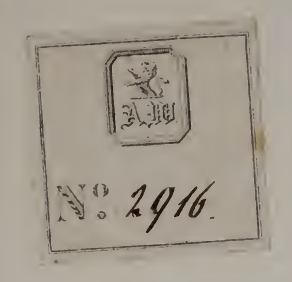






500



LIVRES

PAYÉS

EN VENTE PUBLIQUE

1,000 FR. ET AU DESSUS

DEPUIS 1866

Cet ouvrage a été tiré à 275 exemplaires.

25	Exemplaires sur papier de Hollande	N°s 1 a 25
250	— sur papier vergé	N°s 26 à 275

N° 16

Bordeaux, imp. de J. Delmas, rue Ste-Catherine, 139.

LIVRES

PAYÉS

EN VENTE PUBLIQUE

1,000 FR. ET AU DESSUS

Depuis 1866 jusqu'à ce jour

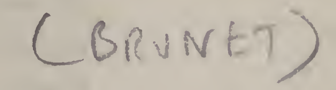
APERÇU SUR LA VENTE PERKINS

A LONDRES

ÉTUDE BIBLIOGRAPHIQUE

PAR

PHILOMNESTE JUNIOR



BORDEAUX

CH. LEFEBVRE, LIBRAIRE-ÉDITEUR

6, ALLÉES DE TOURNY, 6

1877

AVANT-PROPOS

En 1866, il parut à Genève, sous le titre de Curiosités bibliographiques, *un volume petit in-8°, de 159 pages, qui indiquait un assez grand nombre d'ouvrages payés 1,000 fr. et au delà dans les ventes publiques; il complétait les recherches que Peignot avait entreprises et conduites jusqu'à l'année 1816, et que le bibliographe belge Hoyois avait reproduites en les menant jusqu'à 1836.*

Depuis dix ans le nombre des livres ayant dépassé 1,000 fr. au milieu du feu des enchères s'est fort accru; les livres précieux sont recherchés avec une ardeur qui augmente sans cesse; on se passionne pour les éditions originales de nos grands auteurs classiques, Corneille et Molière surtout;

on paye au poids de l'or des volumes ayant souvent par eux-mêmes bien peu de valeur, mais que recommandent de belles reliures anciennes ou qui ont appartenu à des souverains, à des princes, à des bibliophiles illustres, à des amatrices en renom.

Cet engouement, qu'il est permis de trouver bien exagéré, amène la multiplicité, dans les ventes célèbres, de livres allant au-delà de 1,000 fr.; c'est une circonstance qui devient commune et qui, jadis, était fort rare. Nous avons à cet égard interrogé bien des catalogues renommés, mais, comme il ne faut pas abuser des détails, nous indiquerons seulement le catalogue de M. le comte d'Ourches, de Nancy, rédigé avec le plus grand soin, en 1811, par M. J.-Ch. Brunet, jeune alors, et que la belle publication des diverses éditions du Manuel du Libraire *devait placer au premier rang des bibliographes. Dans cette vente d'une collection que l'on regardait comme une des plus belles qu'il y eût en France, on ne rencontre que onze ouvrages ayant dépassé 1,000 fr. Nous allons en donner la désignation, non sans prévenir qu'aujourd'hui quelques-uns d'entre eux resteraient au-dessous des prix qu'ils atteignirent en 1811.*

Biblia *(Moguntiæ, circa 1455), 2 vol. in-folio, 1,901 fr., nº 3;* Biblia *(Moguntiæ, J. Fust et P. Schoiffher, 1462), 2 vol. in-folio, 2,101 fr., 4;* Durandi Rationale, *Moguntiæ, 1459, exempl. sur vélin, 2,101 fr., 35;* Buffon, *58 vol. in-4º, et* Oiseaux, *11 vol. in-folio, 2,420 fr., 246* (1); Theocritus *(Mediolani), in-folio, 1,001 fr., 565;* Catullus, Tibullus, Propertius, *Parmæ, Bodoni, 1794, in-folio, exempl. sur vélin, 3,000 fr., 607* (2); Virgilius *(Argentorati, Mentelin, circa 1469), 1,100 fr., 609;* Terentius *(Moguntiæ, J. Fust et P. Schoiffher), in-folio, 1,300 fr., 834;* Molière, Œuvres, *1773, 6 vol. in-8º, avec les dessins originaux de Moreau, 1,200 fr., 868* (3); Cæsaris Opera, *Londini, 1721, très-grand pa-*

---

(1) *Cet exemplaire avait les figures doubles avant la lettre et tirées au bistre pour être coloriées; revendu (avec les* Poissons) *même prix en 1814.*

(2) *La valeur attachée aux belles productions de Bodoni a suivi un mouvement tout opposé à celui qui s'est montré sur d'autres livres; ce qu'on recherchait avec ardeur au commencement de ce siècle est aujourd'hui délaissé, et réciproquement. Des exemplaires sur vélin de ce Catulle ont été abandonnés à 105 fr. en 1841, et 80 fr., Renouard, en 1853, 1011.*

(3) *A la vente Renouard, nº 1552, 30 dessins de Moreau, signalés comme le chef-d'œuvre de cet artiste, 1,105 fr.*

Il eût été facile de multiplier ces observations, mais nous nous sommes borné à en offrir quelques exemples.

Il nous a semblé opportun de mentionner le numéro du catalogue de la vente que nous citions ; en s'y reportant, on trouvera parfois des détails qui expliquent le motif du sort qu'a rencontré le volume mis sur table, et le travailleur qui veut se livrer à une vérification est dispensé de recherches fastidieuses. Ce genre d'indication, qui n'a pas été employé (on peut le regretter) par l'auteur du Manuel, a été mis en usage par William-Thomas Lowndes, laborieux bibliographe auquel on doit un " Manual " relatif à la littérature anglaise [1], excellent travail qui manque encore, qui manquera, on peut le craindre, longtemps à la France. S'écartant du plan adopté, soit par M. J.-Ch. Brunet, qui s'en tient aux livres rares et précieux, soit par Quérard et M. Otto Lorenz, qui enregistrent tout ou se renferment dans des époques spéciales, Lowndes présente, sur tout ce qui mérite d'être

---

[1] New edition. London, H. G. Bohn, 1857-64, 5 vol. in-12, IV et 3027 pages.

connu, un ensemble bien précieux d'informations fort utiles.

Nous avons rappelé les noms des relieurs qui avaient donné leurs soins à ces beaux volumes que les bibliophiles se disputent à coups de billets de banque; ceci est d'une haute importance; un livre sorti des mains d'un des artistes contemporains en renom (citons seulement MM. Trautz-Bauzonnet (1)*, Duru et le regretté Capé* (2)*, acquiert de suite un prix beaucoup plus élevé que s'il avait été habillé par un relieur d'un ordre secondaire; sa valeur augmente encore s'il a été confié à un artiste des siècles passés, tels que Le Gascon, qui florissait à l'époque de Louis XIII; Boyet et l'abbé Du Seuil, qui reliait pour son amusement, au commencement du siècle dernier; Padeloup, relieur de Louis XV; Derome (ou de Rome), contemporain de Louis XVI* (3)*. D'autres relieurs,*

---

(1) *On trouve, dans un des catalogues de la librairie Morgand et Fatout, 1876, de curieux détails sur les travaux de M. Trautz-Bauzonnet.*

(2) *Capé n'était pas seulement relieur; il avait les goûts d'un fervent bibliophile, ainsi que l'atteste le catalogue de la bibliothèque qu'il avait formée et qui fut, après sa mort, livrée aux enchères.*

(3) *Voir, au sujet de ces artistes, le très-intéressant ouvrage de*

en grande réputation il y a une quarantaine d'années, Simier, Thouvenin, Koehler, sont aujourd'hui relégués à un rang inférieur. La concurrence que fait naître le désir de posséder les belles et anciennes reliures détermine la valeur des livres de ce genre, et il est indispensable, en signalant les prix, de mentionner les circonstances qui les ont motivés.

Nous sommes sans doute tombé dans quelques erreurs. Quel est le bibliographe qui n'en a pas commis! On en rencontre dans les vastes travaux du minutieux Quérard; le Manuel du Libraire *n'en est pas exempt. Nous sollicitons un peu d'indulgence en retour de notre bonne volonté.*

1er Mars 1877.

Ph. Jr.

M. Ed. Fournier : l'Art de la reliure en France aux derniers siècles, *Paris, J. Gay, 1864, in-12, 234 pages. On peut consulter également les* Études sur la reliure et sur quelques collections d'amateurs *(Lefebvre, 1873, pet. in-8°), par G. Brunet, essai qui a eu l'honneur d'être, dans le* Journal des Savants, *août-septembre 1876, l'objet d'un compte rendu détaillé de la part d'un orientaliste des plus érudits, lequel est en même temps bibliophile des plus distingués, M. Defrémery.*

LIVRES

PAYÉS

EN VENTE PUBLIQUE

1,000 FR. ET AU DESSUS

DEPUIS 1866

A

Abecedarium (ou *Horarium*).

Livret de 8 pages d'un très-petit format, regardé en Hollande comme le plus ancien ouvrage imprimé en caractères mobiles. Sur vélin. Il contient un alphabet et diverses prières. Décrit, avec *fac-simile*, dans les *Origines typographicæ* de Meerman, t. I, p. 76-78, et dans l'ouvrage de M. Holtrop : *Monuments typographiques des Pays-Bas au XVe siècle* (20e livraison). — 1,000 florins (2,100 fr.), vente Enschedé, à Harlem, en décembre 1867, nº 1 ; acquis par l'Institut de Tyler de Harlem.

ABEILARD ET HÉLOÏSE. *Lettres*. Paris, Didot, an II, in-4º, demi-rel., avec huit dessins originaux de Moreau.

1,405 fr., Van der Helle, nº 1264.

ÆTIUS ANTIOCHENUS. *De cognoscendis et curandis morbis*. Basileæ, MDXXXIII, in-folio.

Exempl. Grolier (1) ; veau à compartiments. — 1,000 fr., Yéméniz, 789.

ALBERTI. *Hécatomphile,* avec les blasons. Paris, Sergent, 1539, in-16.

Mar. bleu. — 1,425 fr., Pichon, 495. On sait qu'il existe diverses éditions de ce petit volume, recherché à cause des gravures sur bois dont il est orné.

ALBERTUS (LEANDER). *De viris illustribus ordinis Prœdicatorum*. Bononiæ, 1517, in-folio.

Exempl. Grolier. — 3,050 fr., Yéméniz, 2947. Acquis par M. E. Dutuit; ce volume avait été adjugé à 305 fr. en 1841.

Amadis de Gaula (los quatro libros de). Venecia, J.-A. de Sabio, 1533, 4 tom. in-folio.

V. t. d. — 1,025 fr., Luzarche (2), 2894.

---

(1) Renvoyons, à l'égard de ce bibliophile célèbre, aux études de M. Le Roux de Lincy : *Recherches sur Jean Grolier* (Paris, Potier, 1868). On demande avec une avidité toujours croissante, on paye fort cher les volumes qui portent le nom et la devise de ce « prince des bibliophiles passés, présents et futurs. » Ainsi s'exprime l'auteur du *Manuel du Libraire*.

(2) Bibliophile tourangeau, aussi instruit que zélé. Le catalogue de sa bibliothèque, vendue en 1867 par un des plus intelligents libraires de Paris, M. Claudin, est très-digne d'attention, grâce aux notes nombreuses et fort intéressantes qu'on y rencontre.

Amadis de Gaule, in-folio.

Mar. — 1,700 fr., Yemeniz, 2323. Des défauts ayant été reconnus dans cet exempl., il a été remis sur table, et cette fois il a été adjugé à 900 fr. à M. Boone, libraire à Londres.

Signalons, à l'égard de ce roman célèbre, le travail de M. Alphonse Pagès : *Amadis de Gaule (la Bibliothèque de Don Quichotte)*. Paris, 1868, in-18 ; 174 p.

Amant (l') rendu cordelier à lobservance damour (par Martial d'Auvergne), s. l. n. d., relié avec trois autres opuscules de la même époque.

Mar. — 1,520 fr., Brunet, 273. Ce recueil figure au catalogue La Vallière, nº 1853 ; il fut payé 500 fr., vente Chabrol, en 1829.

ARIOSTO. *Orlando furioso*. Vinegia, 1546, in-4º, armes du cardinal de Granvelle.

Mar. vert. — 1,400 fr., vente de la bibliothèque du château de Saint-Ylie, en 1869, 2006.

Ars moriendi. S. l. n. d., in-4º.

On connaît diverses éditions de cet ouvrage xylographié, à l'égard duquel le *Manuel du Libraire* donne des détails étendus. Deux exempl. ont été payés 4,500 et 4,678 fr. 75 c. à la vente du libraire Weigel, à Leipzig, en 1871 ; un autre exempl., relié en maroquin bleu, 9,550 fr., Yéméniz, nº 295. (Voir la note.)

J.-M. Guichard a donné de longs détails sur cet ouvrage (*Bulletin du Bibliophile*, 1840, p. 299), dans son travail sur les livres xylographiques. Voir aussi Dibdin, *Biblioth. Spenceriana*, I, xv-xxv ; l'*Histoire* (en allemand) *de la gravure sur bois*, par Heller, p. 368-375 ; Champollion-Figeac, *Palæographie des classiques latins*, p. 103 ; Massmann, dans le *Serapeum*, t. II, 294 (il compte dix-huit éditions latines et cinq allemandes). Le *Bulletin du Bibliophile*,

13e série (1858), p. 836, décrit une édition allemande qu'il dit inconnue aux bibliographes et dont le texte offre des différences.

Art (l') de bien vivre. Paris, A. Verard, 1492, in-folio, réuni à trois autres opuscules publiés par le même libraire.

Mar., belle reliure de Niédree. — 1,550 fr., Yéméniz, no 300. Exemplaire raccommodé et court de marge, avec quelques feuillets refaits, ce que ne disait pas le catalogue. Il avait été adjugé à 5 l. st., Heber, et 900 fr., Aimé-Martin, en 1844, no 26.

Arte de la lengua mame. Mexico, 1644, in-4°.

1,000 fr., vente de la *Bibliotheca americana,* no 1303, vendue en janvier 1868. Voir le catalogue de cette importante collection, rédigé avec le plus grand soin par M. Ch. Leclerc et publié par le libraire Maisonneuve.

Artus de Bretaigne. Paris, Michel Le Noir, 1502, in-4°.

Très-riche reliure de Chambolle-Duru, décrite au catalogue de la vente Tufton, no 143, où cet exempl. fut adjugé à 3,500 fr.

AUGUSTIN (Saint). *Lettres,* trad. par Dubois. Paris, 1701, 6 vol. in-8°, armes de Mme de Chamillard (1).

---

(1) Les livres portant les armes de Mme de Chamillard sont, depuis quelques années, l'objet des convoitises les plus ardentes de la part des bibliomanes. Voir le fort curieux travail de M. Jean Gay : *Quelques Dames bibliophiles,* Bordighèze, 1873, in-18, p. 23.

Celle-ci avait épousé Michel de Chamillard, ministre de la guerre

5,025 fr., Pichon, nº 34. Cet exemplaire figure au prix un peu élevé peut-être de 7,000 fr., sur un catalogue de la librairie Fontaine, en 1872; il avait été acheté par un commerçant parisien, M. Marquis, qui n'a pas conservé longtemps la collection qu'il avait formée à grands frais.

AUGUSTINI (D.-A.). *Confessiones*. Lugd.-Batav., Elzevir, 1675, in-12, exempl. Longepierre (1).

Mar. bleu, Boyet. — 1,520 fr., Potier, en 1870, nº 100.

Aventurier (l') rendu à dangier. Paris (vers 1500), pet. in-4º, goth.

Mar. — 1,050 fr., Pichon, 475. Voir, au sujet de ce livre rarissime, le *Manuel du Libraire*, 5e édit., I, 581.

---

en 1701, personnage sans talent : « Il fut un héros au billard, un » zéro dans le ministère. » — Sa femme avait un goût prononcé pour les beaux livres; elle faisait relier avec luxe ceux qu'elle plaçait dans la bibliothèque de son château de l'Étang-la-Ville, près de Versailles.

(1) Longepierre, mort en 1735, fut l'auteur d'une tragédie de *Médée*, fort oubliée aujourd'hui, mais qui obtint du succès. Il en conçut de l'orgueil et il adopta pour emblème l'insigne de la Toison d'or, qu'il fit placer sur les plats et parfois aussi aux quatre coins des volumes qui formaient sa bibliothèque, bien choisie d'ailleurs et confiée aux plus habiles relieurs de l'époque. Ces livres ont atteint aujourd'hui des prix exorbitants; la suite de ce travail en offrira quelques exemples. Nous avons cherché à former la liste de ceux que nous avons relevés sur divers catalogues. Voir l'*Essai sur la reliure des livres et sur quelques collections d'amateurs*, 1873.

B

BADIUS. *La Nef des folles*. Paris, par Petit-Laurens, s. d., pet. in-4°.

Un exempl. sur vélin (relié par Trautz-Bauzonnet), 6,050 fr., Pichon, n° 470. Il avait successivement été payé 151 fr., La Vallière; 400 fr., Mac-Carthy; 30 l. st. 9 sh., Hibbert.

BAÏF (J.-A. DE). *Œuvres*. 1472-73, 4 vol. in-8°.

Mar. bleu, Duru. — 1,455 fr., vente H. B., en 1873 (acquis à 750 fr. à la vente W. Martin, en 1868); 1,450 fr., Benzon, 170.

Un exempl. de dédicace à Catherine de Médicis, avec une pièce de vers autographe, riche reliure du temps à compartiments de couleur, 2,820 fr., Brunet. (Ce beau livre n'avait été payé que 70 fr., au mois de décembre 1835, à la vente du fonds de librairie De Bure.) Un troisième exemplaire, mar., Duru, 1,640 fr., L. de M., 335 (adjugé à 305 fr., vente H. de Chaponay).

A la vente Sainte-Beuve, 335, un exempl. des 4 vol. mar., Duru, 1,000 fr.; à celle Huillard, n° 869, mar., Thouvenin, 1,550 fr.

BALZAC (J.-L. GUEZ). *Œuvres*. Amsterdam et Leyde, Elzevier, 1652-1664, 7 vol. pet. in-12.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,030 fr., L. de M., 794.

Un exempl. en 9 vol. in-12 d'éditions imprimées à Rouen et à Paris, avec une assez médiocre reliure en mar. vert, aux armoiries du comte d'Hoym, 1,020 fr., Pichon (il avait appartenu à Longepierre, qui s'était contenté de faire placer dans l'intérieur du volume ses armes gravées sur papier); 22 livres 4 sols, Hoym.

Acquis par le libraire Potier, cet exempl. fut divisé, et en 1870, les neuf volumes, livrés aux enchères, produisirent 887 fr.

Voir, au sujet de Balzac, une appréciation étendue dans Sainte-Beuve : *Port-Royal*, t. II, p. 42; consulter aussi un article dans les *Études* de M. Bazin (il avait paru dans la *Revue de Paris*, juillet 1834); l'*Hist. de la littér. française*, par D. Nisard, II, 16; l'ouvrage de l'abbé Maynard, sur Pascal, II, 399-411, etc.

BASSOMPIERRE (DE). *Mémoires*. Cologne, P. Marteau, 1666, 2 vol. pet. in-12.

Mar., Boyet.— 1,200 fr., L. de M., 894. Payé 395 fr. vente Brunet.

Les éditions de Cologne, Pierre Marteau (Hollande), sont recherchées et se paient cher (985 fr., exempl. Bonnemet et La Vallière, Pichon, nº 968, édit. de 1665; 395 fr., Brunet, édit. de 1666), mais elles sont fort défectueuses. La Société de l'Histoire de France a entrepris d'en donner une très-préférable sous tous les rapports.

Baudouyn, comte de Flandres (les nobles prouesses de). Lyon, 1509, in-4º.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,040 fr., Yéméniz, 2311.

BELLONE (ESTIENNE). *Chansons folastres*. Rouen, J. Petit, 1612, 2 part. in-12.

Mar., Trautz. — 3,750 fr., vente Taschereau, en 1875.

Ces chansons, dans le genre de celles de Gaultier-Garguille, ont été réimprimées à Bruxelles, Mertens, 1864, in-18, 122 pages; 106 exempl., dont 2 sur vélin.

Cet exempl. et celui de la bibliothèque de l'Arsenal sont les seuls connus ayant les deux parties réunies. Voir la note du catalogue Chédeau, nº 682.

BENEDICTUS (ALEX.). *Anatomia*. Basileæ, 1527, in-8º.

Exempl. Grolier. — 1,500 fr., Potier, en 1873, nº 400.

BERQUIN. *Œuvres complètes*. Paris, Renouard, 1803, 17 tom. en 19 vol. in-18 gr. pap. vél.

Cuir de Russie.— 6,999 fr., L. de M., 807. Exempl. Renouard; il n'avait été payé que 310 fr. en 1834, et 381 fr., Thibaudeau. Il est orné de près de 300 dessins originaux de Borel, Monnet, Marillier et Le Barbier; nombreuses figures ajoutées.

Bertrand du Guesclin. S. l. n. d. (Lyon, vers 1480), in-folio.

Mar., Bauzonnet. — 3,300 fr., Yéméniz, 3214. Superbe exempl. d'un ouvrage qui est un roman de chevalerie plutôt qu'une composition historique. C'était un des plus beaux livres de la bibliothèque Yéméniz.

Bestiaire (le) damours moralisé (Paris, Trepperel, s. d.), pet. in-4°.

Mar., belle rel. de Bauzonnet. — 1,100 fr., Yéméniz, 1632. Cet exempl. avait subi de graves restaurations.

Bible (la Sainte). Paris, 1789-1804, 12 vol. gr. in-4°.

Édit. ornée de 300 fig. d'après les dessins de Marillier (et Monsiau); fig. avant la lettre. — Exempl. avec les 300 dessins originaux, 24,500 fr., L. de M., n° 1. Ces dessins avaient figuré aux ventes Détienne, en 1811 (1,100 fr.), et De Bure, en 1849 (1,299 fr.). M. de La Bédoyère en fit l'acquisition; à sa vente ils furent adjugés à 3,995 fr. et joints à un exempl. de la Bible payé 720 fr., le tout orné d'une élégante rel. de Capé en mar.

Biblia sacra. Moguntiæ. Fust et Schoiffer, MCCCCLXII.

Exempl. sur vélin. — 780 l. st., Perkins.

Cet exempl. était monté successivement aux ventes Gaignat, 3,200 fr.; La Vallière, 3,900 fr.; Mac-Carthy, 4,750 fr.; Watson Taylor, en 1823, 215 l. st. 5 sh.; 173 l., Dent, en 1825.

Biblia sine nota. (Strasbourg, Mentelin, vers 1466.) 2 vol., 215 f^ts^ à 2 col.

75 l. st., même vente.

Cet exempl. avait coûté 231 l. à M. Perkins (1).

Biblia (Argentorati H. Eggestein, circa 1469), in-folio.

49 l. st., mar. vert, 181.

Biblia (absque nota), avec la marque de Nicolas Goltz. (Coloniæ, circa 1472). 2 tom. in-folio.

Rel. en velours violet. — 65 l. st., même vente, 183.

Édition inconnue à Panzer.

Biblia sacra. Venetiis, N. Jenson, MCCCCLXXVI.

Exempl. sur vélin, riche rel. de Lewis en mar. — 290 l. st., même vente, 186. Des exempl. ont été vendus jusqu'à 1,700 fr., Soubise, en 1786, et 173 l., Willett.

---

(1) M. Perkins possédait un exempl. (le titre et les deux feuillets suivants refaits) de la première Bible anglaise (on n'en connaît aucun exempl. complet), vendu 400 l. st. (exempl. de Dent, adjugé à 80 l. 5 sh.). Il avait aussi la Bible non moins rare de 1537, traduction de John Rogers, qui fut la première victime de la persécution qui éclata sous le règne de Marie Tudor. — 195 l. st., n° 192.

Biblia. S. l. n. d.

Mar. — 80 l. st., même vente, 190.

Biblia sacra latina. Lutetiæ, R. Stephanus, 1545, 2 vol.

Exempl. de Diane de Poitiers, avec le monogramme ID. — 80 l. st., Perkins, 36.

Biblia sacra. Coloniæ, Gualterus, 1630, pet. in-12.

Mar., rel. de Le Gascon, pointillée, à compartiments et tranche à fleurs. — 5,000 fr., Potier, en 1870, n° 4. Ce *bijou* avait été adjugé 1,505 fr. à la vente Renouard, en 1852; il avait été payé 150 fr. à la vente du libraire Lamy, en 1805.

En condition ordinaire, ce volume ne vaut guère que quelques francs.

Biblia sacra. Paris, Didot, 1785, 2 tom. en 4 vol. in-4°.

Exempl. sur vélin. — 1,000 fr., Yéméniz, 6.

Biblia (la) que si chiama il Vecchio Testamento. 1562, in-4°.

Veau fauve, compartiments à mosaïque, rel. du XVIe siècle. — 2,400 fr., Benzon, n° 1.

Première Bible protestante imprimée en Italie.

BION ET MOSCHUS. *Idylles*. Paris, 1686, in-12.

Mar., exempl. Longepierre.— 1,030 fr., Pichon, 420. Acheté par M. A.-F. Didot.

BIRAGUE (Flaminio de). *Œuvres poétiques.* Paris, 1585, pet. in-12.

Mar., exempl. sur peau vélin. — 3,300 fr., Pichon, 562.

BITAUBÉ. *Joseph,* poème. Paris, 1786, 2 vol.

Mar., exempl. sur vélin avec les neuf dessins originaux de Marillier et des fig. ajoutées.—1,350 fr., Ém. Gautier, 614, et 3,000 fr., Benzon, 201.

Exempl. payé 130 fr., vente Lamy, en 1806; 130 fr., Renouard, en 1854, n° 233; 700 fr., L. Double, 318.

BLESSEBOIS (Corneille). *Œuvres satyriques.* Leyde, 1676, pet. in-12.

1,000 fr., de La Villestreux, 314; revendu 1,520 fr., H. B., en mars 1873. Un exempl. mar. vert, Simier, ayant les sept parties réunies, 3,250 fr., baron Taylor, en avril 1876, n° 785. Un autre exempl. s'est arrêté au prix encore fort respectable de 955 fr. à la vente Benzon.

Il serait superflu de redire à quel point divers bibliographes se sont occupés de Blessebois; signalons seulement la notice que M. Marc de Matifaux vient de mettre en tête d'une réimpression d'*Aloise* (ou *Lupanie*), petit et vilain roman [1] attribué, sans motif suffisant peut-être, à Blessebois; cette notice laisse d'ailleurs à l'écart ce qui concerne la bibliographie des écrits de ce personnage.

---

[1] S'il s'agit, ce qui est très-vraisemblable, d'une histoire réelle, il faudrait, chose difficile, retrouver les vrais noms de *Stilicon*, de *Nicaise*, d'*Antonin*. La ville *Pottamie* a sans doute une étymologie italienne facile à trouver; quant à *Sirap*, nulle difficulté.

BLONDEL. *Architecture françoise.* Paris, Jombert, 1752-1756, 4 vol. gr. in-folio.

Mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (rel. ancienne). Exempl. en grand papier, provenant de Randon de Boisset. — 2,010 fr., J. Pichon, 255.

BOCCACE. *De la généalogie des Dieux.* Paris, A. Verard, 1498, in-folio.

Veau, rel. ancienne. — 1,350 fr., Tufton, 191.

BOECE (le Grant). *De consolation.* Paris, A. Verard, 1493, in-folio.

Exempl. sur vélin (le seul connu après celui de la Bibliothèque nationale), mar., riche rel. — 6,900 fr., Yéméniz, 528.

BOILEAU. *Œuvres diverses.* Paris, D. Thierry, 1701, 2 vol. in-12.

Rel. ancienne en mar. citron; aux armes de Mme de Chamillart. — 2,100 fr., Pichon, 592; revendu 3,920 fr., L. de M., 419.

— *Œuvres.* Paris, 1701, in-4°.

Mar., riche rel. Chambolle-Duru. — 1,100 fr., Benzon, 195. (Envoi autographe au marquis de Bellay.)

— *Œuvres.* La Haye, 1722, 4 vol. in-12.

1,020 fr., mar. r., Padeloup, fig. ajoutées; 1,020 fr., même vente, 420. Exempl. Renouard et L. Double.

— *Œuvres.* Paris, 1747, 2 vol. in-8°.

Mar. r., rel. ancienne. — 1,400 fr., même vente. Exempl. payé 480 fr. vente Radziwill.

BONIFACIUS, papa VIII. *Liber Decretalium.* Moguntiæ, 1465.

Exempl. sur vélin (très-rogné et imparfait), mar., rel. anglaise. 1,200 fr., vente *b* (décemb. 1867), 72.

BONNOR. *L'Arbre des batailles.* Paris, Verard, 1473, in-folio.

Mar. — 1,800 fr., Yéméniz, 2,270. Exempl. un peu lavé; acquis par M. A.-F. Didot.

BOSSUET. *Discours sur l'histoire universelle.* Paris, 1681, in-4°.

Mar., armes de la duchesse d'Orléans, mère du Régent. — 1,020 fr., Pichon, 863; 1,300 fr., L. de M., 824. — Une autre édit. (1681, in-12), armes de Bossuet, 1,250 fr., même vente, 864.

— *Oraisons funèbres.* Paris, impr. Ch. Lahure, 1863, in-4°.

Grand papier à la forme, riche rel. d'Hardy-Mesnil; exempl. unique, offert à M. Berryer par les ouvriers typographes. A la vente des livres du célèbre orateur (mars 1869), ce volume précieux fut adjugé à 5,105 fr. (n° 35). Plusieurs journaux annoncèrent qu'il avait été acquis par le barreau de Marseille : c'était une erreur; l'acheteur était M. le comte R. de Lignerolles.

— *Histoire des variations des Églises protestantes.* 1688, 3 vol. in-4°.

Exempl. de Bossuet, avec ses armes et des notes de sa main. — 5,000 fr., vente S. C. (mars 1869), 388.

BOUCHER (Jean). *Les généalogies, effigies et épitaphes des rois de France.* Poitiers, 1545, in-fol.

Veau, exempl. aux armes de Cl. Gouffic, duc de Rouannais. — 1,650 fr., un amateur, 541.

BRY (les frères de). Collection de voyages aux Indes. 27 parties in-folio.

Édition allemande, exempl. très-bien conservé. — 4,000 fr. à la vente faite, en janvier 1868, de la *Bibliotheca americana.* Voir le catalogue de cette importante collection, rédigé avec le plus grand soin par M. Ch. Leclerc et publié par le libraire Maisonneuve. Voir aussi les très-amples détails que donne le *Manuel du Libraire* à l'égard de cette précieuse publication.

BUFFON. *Histoire naturelle.* Paris, 1749 et suiv., 56 vol. in-4°.

Mar., Bozérian, fig. coloriées ajoutées.—3,250 fr., L. de M., 147.

C

CARDANUS (H.). *De subtilitate.* Norimbergæ, 1550, in-folio.

Exempl. Grolier, veau fauve à compartiments. — 1,450 fr., Yéméniz, 701, et 2,005 fr. en juin 1876.

Payé 700 fr., vente De Bure, en 1853. Le dos avait été entièrement refait.

CASTIGLIONI. *Il libro del Cortegiano.* Vinegia, Aldo, 1528, in-folio.

Exempl. Grolier. — 1,050 fr., Yéméniz, 552.

La conservation de ce volume laissait beaucoup à désirer; il y avait des restaurations dans les marges et dans la reliure. Il avait été payé 519 fr., vente Libri, en 1847.

CATULLUS. *Tibullus Propertius.* Lutetiæ, 1577, in-8°.

Mar. vert, riches compartiments, aux armes d'Auguste de Thou. — 1,800 fr., L. de M., 244.

Payé 810 fr., vente Radziwill. En 1784, à la vente de la riche bibliothèque du prince de Soubise, où se trouvaient les livres de De Thou, ce même exemplaire ne dépassa pas 2 livres 1 sol.

Cent (les) Nouvelles nouvelles. Paris, A. Verard, 1486, in-folio.

Riche rel. de Bauzonnet. — 3,950 fr., Tufton, n° 161 (exempl. A. Bertin, payé 700 fr.). Un autre exempl. avait été payé 6,000 fr., Solar, et 8,000 fr., L. Double.

— Paris, Michel Le Noir, s. d., in-4°.

Mar., Bauzonnet. — 1,205 fr., Pichon, 755.

Payé 175 fr., vente Bignon, en 1837, et relié depuis.

CERVANTES. *Novelas exemplares.* Madrid, 1613, in-4°.

Mar., Bauzonnet. — 1,550 fr., Brunet, 463.

Le bibliographe Salva dit que cette édition est tellement rare, qu'en 1826 on n'en connaissait pas en Espagne un seul exempl.

— *Don Quichotte* (avec la suite par Avellaneda), édit. imprimée en Hollande, et 2 vol. à Liége. 1681-1705, 7 vol. pet. in-12.

Mar. bleu, Trautz-Bauzonnet. — 1,000 fr., Benzon, 346.

— *Histoire de Don Quichotte,* et *Nouvelles.* Amsterdam, 1768, 8 vol.

Mar. bleu, Bozérian. — 1,500 fr., L. de M., 722.

Cet exempl., formé à La Haye par Caillard, fut, en 1805, adjugé à 256 fr. à la vente de ce diplomate bibliophile; il ne dépassa pas 80 fr. à celle de Pixerécourt; il atteignit 306 fr. à celle de La Bédoyère.

Champion (le) des dames (par Martin Franc). S. l. n. d., in-folio.

Mar., riche reliure, Duru. — 1,000 fr., Yéméniz, 1612.

Exempl. Solar, adjugé à 1,405 fr.

Chansons à 4 parties. Anvers, 1543, 5 vol.

Mar. — 1,900 fr., Potier, en 1870, 1069.

CHARLES IX. *La Chasse royale.* Paris, 1625, in-8°.

Mar. rouge, belle rel. de Derome. — 1,450 fr., Pichon, 319.

Exempl. de Gaignat et de Mac-Carthy; il avait été adjugé à 61 fr., vente Huzard, en 1839.

CHARTIER (ALAIN). *Œuvres.* Galliot du Pré, 1529.

Ancienne rel. Huillard. — 1,020 fr., et 44 l. st., Perkins, 74.

A la même vente, 152, un beau manuscrit des mêmes *Œuvres*, ancienne rel. en veau, 69 l. st.

— *Les Fais maistre Alain Chartier.* Paris, Verard.

Exempl. sur vélin, ancienne rel. en bois et velours.— 11,050 fr., Yéméniz, 1616. Voir la note, laquelle commet une erreur en indiquant comme l'auteur du *Catalogue des livres sur vélin de la bibliothèque du Roi*, M. Paulin Paris, tandis que ce catalogue est dû à Van Praet. Signalons en passant l'*Étude sur Alain Chartier*, par M. D. Delaunay (Paris, Thorin, 1876, in-8°, 268 p.), travail

sérieux dont il est rendu compte dans un article du *Polybiblion, revue bibliographique universelle* (2e série, t. IV, octobre 1876, p. 325), article signé T. de L.

CHATEAUBRIAND. *Essai politique, historique et moral sur les révolutions anciennes et modernes*. Londres, 1797, in-8o.

Cet exemplaire, couvert de notes de la main de l'auteur, après avoir appartenu à Aimé-Martin et à M. Léon Tripier, fut acquis par Sainte-Beuve, au prix de 1,000 fr., dit-on. Il a été adjugé à 3,100 fr.

Le catalogue Sainte-Beuve entre dans de longs détails au sujet de ce volume.

Chevalier (le) aus dames. Metz, 1516, in-4o.

Mar., très-belle reliure de Bauzonnet-Trautz. — 2,075 fr., Yéméniz, 1653. — Acheté par M. A.-F. Didot.

Chroniques de Saint-Denys. Paris, 1493, 3 vol. in-folio.

Mar. r. — 8,050 fr., Potier, en 1870, 1833.

— Paris, 1514, 3 tom. in-folio.

Mar. r. — 1,050 fr., Potier, 1934.

CICERONIS *Opera*. Lugd.-Batav., Elzevier, 1642, 10 vol. pet. in-12.

Mar. rouge doublé de mar. Exempl. du comte d'Hoym. — 5,000 fr., Pichon, 845.

A la vente Hoym, en 1739, cet exempl. avait été payé 91 liv.; il fut acheté 300 fr. en 1793, à la vente Saint-Maurys, par Naigeon [1].

---

[1] Voir ce que dit de ce bibliophile M. Renouard, *Catalogue d'un amateur*, t. I, p. 54.

Le comte d'Hoym possédait un autre exempl., mar. vert, relié par Du Seuil, qui fut payé 60 l. st., vente Libri, à Londres, en 1859, et qui a été adjugé à 4,910 fr., L. de M., 789.

— *Epistolæ ad Atticum et ad Quintum*. Parisiis, S. Colinæus, 1532, pet. in-8°.

Mar., belle rel. de Padeloup. — 1,000 fr., M***, 17 juin 1876, n° 104 (exempl. du comte d'Hoym (1), à la vente J.-J. De Bure.

— *De Officiis*. Moguntiæ, J. Fust, 1466, in-folio.

Exempl. sur vélin. — 8,600 fr., vente Corbière.

— *Epistolæ familiares*. Venetiis, Aldus, 1522, in-8°.

Mar., exempl. Grolier. — 1,825 fr., Yéméniz, 1336. Adjugé à M. Boone, libraire anglais. Cet exempl. avait été payé 995 fr., vente Coste. La reliure était très-restaurée.

Cleriadus. Paris, Verard, 1495, in-folio.

Exempl. sur peau vélin. — 10,000 fr., Yéméniz, 3830. C'est le seul connu de ce roman de chevalerie; on n'en signale pas sur papier. Acquis par M. A.-F. Didot.

COLET (Claude). *L'Oraison de Mars aux dames de la court, ensemble la reponse des dames à Mars, nouvellement reveüe et corrigée... plus y sont adjoustées de nouveau aucunes autres œuvres dudit autheur*. Paris, Chrest. Wechel, 1548, in-8°.

---

(1) Voir, sur cet éminent bibliophile, qui était à Paris ambassadeur du roi de Pologne, une notice signée E. Gaucher (c'est-à-dire le baron Jérôme Pichon), *Bulletin du Bibliophile*, 1836.

Mar. r., fil. à froid, doublé de mar. r., riches dent., à petits fers, tr. dor. (Bauzonnet); bel exempl., grand de marges, d'un volume unique provenant du recueil vendu chez Picard, Courtois et R. Heber (nº 1632, part. I). — 1,000 fr., J. Pichon, nº 509.

Collection of prints from paintings for illustrating the works of Shakespeare. London, 1803, 2 vol. in-folio.

2,500 fr., baron Taylor (avril 1876), 1234.

100 planches d'après d'éminents artistes, avec les eaux-fortes.

COMMINES (Philippe de). *Mémoires.* Leyde, Elzevier, 1648, pet. in-12.

Un très-bel exempl. mar. — 1,200 fr., Potier, 1959.

Complainte très-piteuse de Flamette. Lyon, F. Juste, 1532, in-16 allongé.

Mar., riche rel. de Bauzonnet-Trautz. — 1,500 fr., Brunet, 458.

Exempl. payé 355 fr., vente Coste. Ce livre est une traduction de la *Fiammetta* de Boccace.

Compost et Kalendrier des bergiers. Paris, Guyot Marchand, 1493, in-folio.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 3,000 fr., Pichon, 213 (acheté par M. A.-F. Didot); — *ibid., id.*, 1500, in-4º, mar., 1,850 fr., Yéméniz, 961. — Le *Manuel* donne la longue énumération des diverses éditions anciennes de ce livre curieux. Une d'elles (Paris, 1500, in-folio, mar., riche rel. de Niédrée), 1,850 fr., Yemeniz, en 1861.

Controverses des sexes masculin et feminin (par Gratian Dupont). Tholose, Jacques Colomiez, 1534, in-folio.

Mar., Duru. — 1,350 fr., M***, 17 juin 1876, nº 170.

COQUILLART. *Œuvres.* Paris, Galliot du Pré, 1532, pet. in-8°.

Mar., riche rel. Trautz-Bauzonnet. — 2,600 fr., L. de M., 290.

CORNEILLE (Pierre). *Œuvres*, 1re partie. Rouen et Paris, 1644, in-12.

V. tr. d. — 1,500 fr., vente de livres provenant d'une bibliothèque de Bourgogne, février 1876. État médiocre.

Cette adjudication n'est pas mentionnée dans l'excellente *Bibliographie cornélienne* de M. Picot (Paris, A. Fontaine, 1876), qui cite seulement, p. 128, le prix de 505 fr., vente Chedeau, en 1865.

— *Œuvres,* 2e partie. Paris, MDCXLVII, in-12.

Volume comprenant huit pièces réunies pour la première fois; cette édition originale est très-recherchée. Les deux volumes, riche rel. de Chambolle-Duru, mar. bleu, compart. en mosaïque, 3,850 fr., H. B. (Henri Bordes), en 1873, n° 346; revendus 4,000 fr., Benzon, 1875, n° 243, après avoir figuré au prix de 6,000 fr. sur un catalogue du libraire Auguste Fontaine, en 1874, n° 564.

On trouvera d'amples renseignements sur cette édition, ainsi que sur celles que nous allons mentionner, dans la *Bibliographie cornélienne* que nous venons de citer, chef-d'œuvre de patiente intelligence et d'exactitude.

— *Œuvres,* 1re (et 2e) partie. Paris, M.DC.XLVIII, 2 vol. in-12.

Cette édition contient quinze pièces. Mar. rouge doublé de mar. bleu, Solar, 1015 (acheté 256 fr., vente Ch. G*** (Giraud), en 1855, n° 1621). — 3,105 fr., mar. r., H. B., n° 345, et revendu 1,505 fr., Benzon, n° 244.

Il faut placer au rang des éditions précieuses celle de Rouen, Laurens Maurry, M.DC.LXIII, 2 vol. in-folio. M. Émile Picot en parle (p. 140) dans les termes suivants : « Nous ne connaissons

» qu'un seul exempl. de cette édition, celui qui a été donné à la » bibliothèque du Théâtre-Français, par M. Geffroy. Il est incom- » plet; il n'y a que *Polyeucte*, le *Menteur* et la *Suite du Menteur*. »

— *Théâtre*. Rouen et Paris, M.DC.LXIV. 4 tom. in-8°.

L'adjudication la plus élevée que nous trouvions de ce volume est celle de 700 fr., Benzon, 245; mais deux exempl. figurent aux prix de 2,000 et de 1,000 fr. sur le catalogue Aug. Fontaine, 1874.

— *L'Illustre Théâtre*. Leyden, M.DCXLIV, pet. in-12.

Recueil factice de cinq pièces; on ne connaît que cinq exempl. avec le titre collectif. (Voir la *Bibliographie cornélienne*, p. 268.)

N° 1221 (riche rel. de Trautz-Bauzonnet), 4,000 fr., Potier, en 1870, et 6,000 fr., Benzon; 1,765 fr., de Villestreux; 1,000 fr., Pasquier, en 1875, avec deux autres petits recueils de pièces elzéviriennes.

— Leyde, 1641, 2 vol. in-12.

1,700 fr., Potier, 1222.

— *Théâtre suivant la copie imprimée à Paris*. CIϽICϽLXIV (1644), 4 vol. pet. in-12.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 2,400 fr., Potier, en 1870, 1224; mar. (Lortic), 1,750 fr., Benzon, 250. Un exempl. est offert au prix de 3,300 fr. sur le catalogue Aug. Fontaine, 1872, n° 2045, et deux autres à 1,200 et 2,500 fr., catalogue du même, 1874, 567 et 568. Le petit catalogue de M. Quentin Bauchart (*Mes livres*, 1874), indique à 4,500 fr. un exempl. richement relié par Trautz-Bauzonnet. Un exempl. en 9 vol. pet. in-12, dont 4 pour Pierre (1664 à 1676), et 5 pour Thomas Corneille, 1665 et 1678, mar. r., Trautz-Bauzonnet, 4,100 fr., L. de M., 539.

— Paris, Guil. Cavelier, 1706, 10 vol. in-12.

Mar. r. dent., doublé de mar. r. dent., tr. dor., Boyet, armes de Mme de Chamillard. — 4,100 fr., Brunet, nº 398.

CORNELIUS NEPOS. Lugd.-Batav., 1667, in-8º.

Mar., rel. ancienne ; exempl. de Du Fresnoy, bibliophile de la seconde moitié du XVIIe siècle. Les volumes, en petit nombre, qu'on connaît de lui, sont reliés avec la plus grande perfection ; ils portent sur les plats, au milieu de riches et élégants compartiments, ses armes accompagnées de son chiffre composé de toutes les lettres de son nom. — 2,000 fr., L. de M., 965.

Acquis au prix de 700 fr. à la vente Potier, en 1870.

Corona delle nobili e virtuose donne, 4 part. en 1 vol. in-4º oblong.

Mar., Trautz-Bauzonnet.— 1,260 fr., Yéméniz, 1113. Voir la note.

C'est un de ces recueils de modèles de broderies très-recherchés aujourd'hui ; M. Yéméniz en possédait une réunion remarquable (nos 1100-1120). Voir l'article : *Vera (la) perfettione.*

Coronement de très illustre roy de Bohemen, archiduc Ferdinando. S. l. n. d., in-4º, 4 fts.

Mar., riche rel. de Lortic. — 1,000 fr., Ruggieri, 886.

Corpus juris civilis. Elzevier, 1668, 2 vol. in-8º.

Mar., ancienne rel. — 1,300 fr., Brunet, 1876.

Acheté pour Mgr le duc de Chartres.

CORROZET. *Les divers et memorables propos des nobles et illustres hommes*. Paris, 1558, in-16.

Mar. bleu., Le Gascon, armes de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. — 2,100 fr., Huillard, 810.

Cosmographiæ introductio insuper quatuor Americi Vesputii navigationes. Urbs Deodatæ, 1507, in-4°.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 2,000 fr., Yéméniz, 2676.

Exempl. Eyriès, payé 160 fr. en 1846.

CRETIN (GUILLAUME). *Chants royaux, oraisons et petitz traictez*. Paris, 1527, in-8°.

Mar. — 1,010 fr., un amateur (W. Martin, de Rouen), en 1869, n° 338.

Signalons un exempl. avec des notes de la main de La Monnoye, qui a figuré à la vente L. Double, où il fut adjugé à 405 fr.

Coustumes du bailliage de Sens. Sens, MDLVI, in-4°.

Veau fauve, belle rel. ancienne; exempl. sur vélin. — 2,450 fr., Yéméniz, 448. — Acheté par le duc d'Aumale. Cet exempl. avait été adjugé à 86 fr. en 1851.

Coustumes du pays de Bourbonnoys. Paris (s. d., mais 1521), in-8°.

Rel. de Bauzonnet; exempl. sur vélin.— 1,300 fr., Yéméniz, 449.

Adjugé à 159 fr., vente Monmerqué, en 1851, n° 211; ce beau volume a passé dans la bibliothèque de M. A.-F. Didot.

ÇUMARRAYA (JUAN), primer obispo de Mexico. *Doctrina breue muy provechosa*. In-4°, Mexico, 1544.

805 thalers (3,059 fr.), vente Andrade, faite à Leipzig, en 1869, n° 2369. Volume de 84 feuillets, d'une extrême rareté.

Une autre édition non moins rare, Mexico, 1546, 485 thalers (1,843 fr.), même vente, 2370. Volume de 100 feuillets.

D

DADONVILLE. *L'Honneur des nobles; raison et proprieté de leurs armes. — Les Biens aymés par bonne grace,* pet. in-8°, s. l. n. d.

1,180 fr., un amateur, 170.

En vers. Le *Manuel* décrit ce livre « presque inconnu. » M. J. Guigard (dans sa très-bonne *Bibliographie héraldique*, p. 4) le signale comme étant d'une grâce et d'une naïveté charmantes. L'exempl. de la bibliothèque nationale est imparfait.

Danse (la) macabre. Lyon, 1523, in-4°.

Mar., Bauzonnet, riche rel. — 1,650 fr., Yéméniz, 616.

Acheté par M. Ernest Odiot.

— Troyes, 1528, in-folio.

1,650 fr., même vente, 617. — Acquis par Mgr le duc d'Aumale.

Debat de lhomme et de la femme. Paris, 1493, in-4°, 6 fts.

Opuscule en vers, rel. en mar. vert avec trois autres de la même époque. — 1,850 fr., Yéméniz, 1674.

Exempl. payé 720 fr. à la vente De Bure.

Deduction (c'est la) du somptueux ordre, plaisants spectacles et magnifiques theatres dressés par les citoiens de Rouen, à la sacrée majesté du roy de France Henry Second. Rouen, 1551, in-4°.

Mar. — 1,525 fr., Ruggieri, 250. Voir la note.

DEMOUSTIER. *Lettres à Émilie,* Paris, 1809, 5 vol.; *Œuvres,* 6 vol. : 11 vol. in-12.

Mar., Bozérian. Exempl. unique sur vélin, avec 37 dessins originaux de Monnet et fig. ajoutées. — 1,500 fr., Ém. Gautier.

DESHOULIÈRES (Mme). *Œuvres choisies.* Paris, Didot, 1795, in-18, grand papier vélin.

Mar., Capé, avec 4 dessins originaux. — 1,100 fr., L. de M., 426. Adjugé à 450 fr., vente La Bédoyère.

DES PERIERS (BONAVENTURE). *Œuvres.* Lyon, 1544, pet. in-8°.

Mar., armes d'Hoym. — 1,600 fr., Pichon, 506. Acheté par M. de La Carelle.

— *Les Contes* et *Nouvelles Récréations.* Amsterdam, 1735, 3 vol. pet. in-12.

Mar., Derome. — 1,000 fr., L. de M., 702. Cet exempl. fut successivement adjugé à 59 fr., Pixerécourt, en 1839; 61 fr., Nodier, en 1844; 305 fr. en janvier 1865.

DESPORTES (PHILIPPE). *Premières Œuvres.* Paris, 1600, in-8°.

Mar., rel. du temps, parsemée de marguerites en or, ce qui fait supposer que cet exempl. a appartenu à la reine Marguerite, première femme d'Henri IV. — 1,620 fr., L. de M., 348. Payé 650 fr. à la vente L. Double.

Destruction de Troyes la grant par personnaiges. Paris, s. d., in-4°.

Mar., belle rel. de Derome. — 2,020 fr., Yéméniz, 1922. Exempl.

de De Boze et de Gaignat; il n'avait pas dépassé 72 fr. à cette dernière vente.

DIODORE SICILIEN. *Les trois premiers livres de l'histoire*. Paris, 1553, in-4°.

Exempl. sur vélin, mar. — 2,750 fr., Pichon, 901. — Payé 100 fr., vente Mac-Carthy, en 1816, et 70 fr., Chardin, en 1824.

DIOGENIS, BRUTI. *Epistolæ*. Florentiæ, 1487, in-4°.

Exempl. Grolier. — 2,050 fr., L. de M., 764.

Ce volume avait successivement été payé 1,800, 1,000, 1,200 et 885 fr. aux ventes Coste, Riva, Solar et Techener.

Discours de la joyeuse et triomphante entrée du roy Henri IIII en sa ville de Rouen. Rouen, 1599, in-4°.

Mar. — 2,020 fr., Ruggieri, 328. Voir le *Manuel*, II, 1003.

DOMINGO DE SAN-THOMAS. *Grammatica ó Arte de la lengua de los Indios del Perú*. Valladolid, 1560, pet. in-8°.

1,050 fr., vente de la *Bibliotheca americana*, janvier 1868, n° 468.

DORAT. *Les Baisers*, suivis du *Mois de mai*. 1770, in-8°.

Mar. rouge (anc. rel.). — 1,025 fr., Benzon, 200. Mar. vert, riche rel. de Capé, 1,050 fr., L. de M., 482.

— *Fables nouvelles*. 1773, gr. in-8°.

Mar. rouge (Derome). — 1,600 fr., Benzon, 208. Exempl. en grand papier. — C'est aux figures de Marillier que ces volumes doivent la faveur dont ils sont aujourd'hui l'objet.

A la vente Hilaire Grezy (mai 1869), nº 357, 14 volumes des Œuvres de Dorat, mar., Lortic, 1,700 fr.

DOUBLET (Jean). *Élégies.* Paris, 1559, in-4º.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,500 fr., L. de M., 329.

Exempl. adjugé à 805 fr., vente Turquéty.

On a un peu exagéré la rareté de ce volume, qu'on signalait comme à peu près unique; nous en avons vu plusieurs exempl.; la bibliothèque de la ville de Bordeaux en possède un ; il s'en rencontre un à l'Arsenal, fonds La Vallière. Ces poésies ont du mérite; elles ont été réimprimées récemment.

Un autre exempl. très-bien conservé, dem.-rel., 1,365 fr., vente de la bibliothèque du château de Saint-Ylie, en 1869; acquis par M. de la Carelle. Le *Manuel du Libraire* ne signale aucune adjudication.

DUCIS. *Œuvres.* 1826, 4 vol. in-8º.

Mar., Trautz-Bauzonnet. Exempl. unique, contenant 12 dessins originaux et de nombreuses figures ajoutées. — 1,485 fr., L. de M., 639. Provenant de la vente La Bédoyère, en 1862.

DU SAIX (Antoine). *Lesperon de discipline.* 1532, in-4º.

Mar., Bauzonnet. — 1,100 fr., L. de M., 303.

Dyalogue des créatures. Gouwe (Gouda), 1482, pet. in-folio.

Riche rel. de Trautz-Bauzonnet. — 6,000 fr., Yéméniz, 2048.

Ce volume avait été acheté à Gand, en 1849; sa reliure a coûté 1,000 fr. Consulter, à l'égard de ce livre rarissime, la *Notice* de M. Van Praet, sur Colard Mansion, p. 104; on n'en connaît qu'un autre exempl., celui de la bibliothèque nationale; il est incomplet du dernier feuillet. Voir aussi les *Annales de la typographie néerlandaise*, par M. Campbell (La Haye, 1874, nº 570, p. 157).

E

ERASMUS. *Adagia.* Basileæ, 1562, in-folio.

Un exempl. en belle rel. ancienne, 1,000 fr., Potier, 1662.

Indiquons, au sujet de cet ouvrage célèbre, une thèse de M. E. Chasles (Paris, Didier, 1862, in-8°).

Estrif (l') de fortune (par Martin Franc). S. l. n. d., in-folio.

Édition très-rare, où l'on reconnaît les caractères employés par Colard Mansion, à Bruges, en 1477; elle est décrite par M. Campbell, dans ses *Annales de la typographie néerlandaise*, n° 757, p. 206. — Un bel exempl., riche rel. de Duru, 7,000 fr., Yéméniz, 1614; il avait figuré aux ventes Heber (38 l. st.) et Essling (1,500 fr.). On ne connaît que cet exempl. et celui de la bibliothèque Sainte-Geneviève.

F

Faictz merveilleux de Virgile. Paris, J. Trepperel (s. d.), in-4°, 10 f^ts^.

Mar., Bauzonnet. — 1,320 fr., Yemeniz, 2364.

Cette légende, qui fait de Virgile un magicien, fut très-goûtée au moyen âge; le *Manuel* en signale les diverses éditions anciennes. Une réimpression publiée à Bruxelles en 1868 (J. Gay, in-18), à 100 exempl., est accompagnée d'une notice bibliographique qui indique les principaux travaux mis au jour à cet égard. Depuis a paru le savant ouvrage de M. Domenico Comparetti, qui épuise à peu près ce sujet : *Virgilio nella tradizione litteraria.*

FAIL (Noel du). *Propos rustiques*. Lyon, 1547, pet. in-8°.

Mar., riche rel.; exempl. aux armes d'Aug. de Thou. — 2,005 fr., Brunet, 460; il avait fait partie de l'immense bibliothèque de Richard Heber.

Rappelons en passant la réimpression des écrits de cet imitateur de Rabelais, qui fait partie de la *Bibliothèque elzévirienne* (1875, 3 vol. in-18), et qui atteste un travail consciencieux.

FÉNELON. *Télémaque*. Paris, 1717, 2 vol. in-12.

Exempl. Longepierre. — 2,200 fr., Brunet, 435.

Cet exempl. avait coûté en 1856, à la vente Parison, 1,785 fr., à J.-Ch. Brunet, par suite (ce sont ses expressions) d'une « concurrence acharnée survenue entre un très-riche financier et un simple bibliophile. » Parison avait eu ces deux volumes pour 30 fr. (1)

— Paris, Didot, 1783, 2 vol. in-4°.

Mar., Derome. — 1,410 fr., L. de M., 665.

— 1785, in-4°.

Exempl. sur peau vélin (il en existe quatre), partagé en 4 vol., mar. — 1,100 fr., vente S. C. (mars 1869), 307.

---

(1) M. de Sacy parle de cette circonstance dans un article relatif à la vente Brunet, publié dans le *Journal des Débats* et reproduit dans le *Bibliophile français*. Il constate que le prix de 1,785 fr. fit scandale; « M. Brunet fut tout honteux et se cacha pendant deux mois. » L'événement a prouvé que s'il avait agi comme un fou (ce que nous ne pensons pas), il devait se trouver quelqu'un encore plus fou que lui.

Fier à bras. Lyon, C. Le Roy, 1486, in-folio.

2,950 fr., Yéméniz, 2312.

Exempl. incomplet du 1er feuillet; adjugé à M. Quarritch, libraire de Londres.

— Lyon, J. Maillet, 1489, in-folio.

Mar. r. — 1,700 fr., même vente, 2313.

Exempl. médiocre, acquis par M. A.-F. Didot; il avait été payé 885 fr. à la vente Bourdillon.

Un exempl. de cette édition figure au catalogue de la *Bibliotheca Grenvilliana* (t. II, p. 73), léguée au Musée britannique (1).

Voir, au sujet du roman de *Fier à bras*, le Catalogue Didot, nº 978.

FILLEAU DE LA CHAISE. *Histoire de saint Louis*. Paris, 1688, 2 vol. in-4º.

Mar., aux armes de Bossuet. — 1,220 fr., Huillard, 878.

Fleur (la) des chansons nouvellement imprimées (vers 1530), pet. in-8º, 32 fts.

Mar., riche rel. — 1,650 fr., Brunet, 350.

Acquis par M. le comte de Lignerolles, ce volume, fort rare, avait été payé 45 fr. en 1815; il avait ensuite figuré à 350 fr. sur un catalogue du libraire Techener. Ces chansons ont d'ailleurs été réimprimées deux fois.

---

(1) Consulter le *Manuel du Libraire*, IV, 458, à l'égard de cette admirable collection, dont le catalogue, rédigé par deux libraires de Londres des plus instruits (MM. Payne et Foss), forme 3 vol. in-8º publiés de 1842 à 1848. Lire aussi une notice due à M. C. Masson, *Bulletin du Bibliophile*, 1859, p. 102 et 279.

FLEURY. *Mœurs des Israélites et des Chrétiens.* Paris, 1690-94, 2 vol. in-12.

Mar., armes de la duchesse de Bourgogne. — 1,350 fr., Brunet, 597.

Fleury fut, sous Fénelon, un des précepteurs du duc de Bourgogne; cet exempl. est sans doute celui qu'il donna à la charmante et aimable duchesse qui, par son caractère enjoué, par ses saillies spirituelles, charma la cour de Louis XIV, vieilli et fatigué, et dont la *Revue des documents historiques* (Paris, Charavay) vient de publier avec *fac-simile* une lettre curieuse (3e année, p. 154).

Floridus (Franciscus) M.-A. Plauti apologia. Basileæ, 1540, in-folio.

Mar., exempl. Grolier. — 1,420 fr., Huillard, 559.

Florimond (Hystoire du roi). Paris, J. Longis, 1528, in-4°.

Mar. — 1,500 fr., Yéméniz, 2360.

Acquis par M. A.-F. Didot. Ce volume, relié avec deux autres tout aussi précieux, 229 fr., Morel-Vindé, en 1823, et seul, 455 fr., De Bure.

M. Paul Meyer a inséré, dans la *Bibliothèque de l'École des Chartes* (6e série, t. II), d'importantes remarques sur le poème de Florimond.

FOUILLOUX (JACQUES DU). *La Vénerie.* Poictiers, s. d. (1561), in-folio.

Mar., riche rel. de Bauzonnet.— 1,950 fr., Pichon, 314 (exempl. Huzard, payé 69 fr.; relié depuis; 1,820 fr., Potier, en 1870).

Un exempl. sur vélin (le seul connu et non mentionné au *Manuel*), mar., riche rel. de Trautz-Bauzonnet, 3,000 fr., Pichon, 315; acquis par M. Boone. Le titre et cinq feuillets avaient été refaits, à l'imitation de l'imprimé, avec une grande perfection.

FRECULPHUS. *Chronicorum libri duo.* (Coloniæ), 1539, in-folio.

Exempl. de Thomas Maioli; veau, riches compart.— 1,850 fr., Tufton, 185. Payé 2,050 fr., vente L. Double, 343.

Le *Manuel du Libraire*, t. III, col. 1322, donne des détails au sujet de l'Italien Maioli, émule de Grolier.

G

GALENUS. *Extra ordinem classium libri.* Venetiis, 1541, in-folio.

Mar. à compart.; exempl. de Demetrio Canevari, médecin du Pape Urbain VIII. — 1,000 fr., Tufton, nº 59.

Ce volume avait figuré aux ventes Libri, en 1859, 42 l. st.; L. Double, 1,600 fr., et Techener, avril 1865, 1,100 fr.

Galerie du musée Napoléon, publiée par Filhol. Paris, 1810, 11 vol. gr. in-8º.

Dem.-rel. — 1,300 fr., L. de M., 163.

Galerie du Palais-Royal, gravée par Couché. 1786-1808, 3 vol. in-folio.

Dem.-rel. — 3,000 fr., L. de M., 165.

Épreuves avant la lettre; payé 884 fr., vente La Bédoyère, en 1862.

GARNIER (Claude). *Les Royales Couches.* Paris, 1604, in-8º.

Vélin; rel. ancienne, armes d'Henri IV. — 1,000 fr., Benzon,

nº 187. — Un exempl. de ces poésies, condition fort ordinaire, mais rel. de Capé, a été payé 430 fr., vente W. Martin, en 1869.

Geoffroy à la grant dent. Lyon, Arnoullet, 1549, in-4º.

Richement relié. — 1,720 fr., Yéméniz, 2355.

Acquis par M. A.-F. Didot. Un autre exempl., rel. en mar., ne s'était pas élevé au-delà de 16 liv. 4 sols à la vente La Vallière.

Gérard de Nevers. Paris, 1520, in-4º.

Mar. — 1,400 fr., Yéméniz, 2299.

Acquis par M. le baron Seillières. Un autre exempl., mar., riche rel., 4,050 fr., vente Costa de Beauregard.

GERSON (JUAN). *Tripartito del christianissimo y consolatorio doctor de doctrina Christiana.* Mexico, Juan Cromberger, 1544, in-4º.

300 thalers (1,140 fr.), vente Andrade, faite à Leipzig en 1869, nº 2477.

Le *Manuel du Libraire* ne signale pas ce livre, extrêmement rare et précieux.

GOBIN (ROBERT). *Les Loups rauissants, dit le Doctrinal moral.* Paris (Philippe Le Noir, vers 1525), pet. in-4º.

Mar., belle rel. de Koehler. — 3,050 fr., Brunet, 296.

Un exempl. relié en mar. n'avait pas dépassé 255 fr. à la vente Veinant, en 1862; un autre, relié en mar., avait été cédé à 13 liv. 10 sols, vente La Vallière. Le *Manuel*, II, 1652, donne quelques détails au sujet de cet ouvrage singulier.

Godeffroy de Bouillon (la généalogie de). Paris, Michel Le Noir, 1511, in-folio.

Mar. — 2,000 fr., Yéméniz, 2322. Acheté par M. E. Odiot.

GOETHE. *Werther*, trad. par le comte H. de la B. (Bédoyère). Paris, 1845, gr. in-8°.

Exempl. unique sur vélin, avec 4 dessins originaux de Tony Johannot; mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,200 fr., Ém. Gautier, 640.

Adjugé à 500 fr., vente Desq.

GRAFFIGNY (Mme DE). *Lettres d'une Péruvienne*. Paris, 1797, in-8°.

Exempl. avec 8 dessins originaux, vélin blanc. — 2,300 fr., L. de M., 679.

GRINGORE (PIERRE). *Le Chasteau de Labour*. Imprimé à Paris, pour Galliot du Pré, MDXXXII, in-4°.

Mar. r. fil. doublé de mar. citr. à compartiments dits *à la rose*, tr. dor., Bauzonnet. — 3,020 fr., J. Pichon, 462.

Un autre exempl., dans les mêmes conditions de reliure, 3,005 fr., Benzon, 128.

— *Contreditz de Songecreux*. Paris, 1530, pet. in-8°.

Riche rel. de Bauzonnet. — 1,450 fr., L. de M., 293.

— *Heures de Nostre Dame translatées en francoys*. Paris, 1527. — *Chants royaux*. 1527, in-4°.

Mar., Niédrée. — 1,060 fr., Ém. Gautier, 29.

— *Folles (les) entreprises*. Paris, 1505, in-4°.

1,050 fr., Brunet, 280. Acheté par M. A.-F. Didot.

GUILLET (Pernette du). *Les Rymes*. Lyon, 1545, pet. in-8°.

Exempl. non rogné. — 2,900 fr., Yéméniz, 1778.

Acquis par M. de Lignerolles; cet exempl. avait été payé 1,000 fr. dans une vente faite en 1850 de livres provenant d'Aimé-Martin; M. Yéméniz avait eu pour compétiteur M. Cigongne.

Guy de Warwich. Paris, F. Regnault, 1530, in-folio.

Mar., riche rel. — 5,000 fr., Yéméniz, n° 2359.

Ce beau volume avait été adjugé à 1,500 fr., vente du prince d'Essling.

Gyron le Courtois. Paris, A. Verard, 1501, in-folio.

Mar., riche rel. — 5,850 fr., Yéméniz, 2285.

Acheté par M. Dutuit. En juin 1876, un autre exempl., qui avait été adjugé à 8 l. st. 5 sh., vente Heber, a été payé 1,500 fr.

H

HERODOTUS. Parisiis, 1528, in-folio.

Exempl. de Maioli. — 3,000 fr , Potier, en 1870, n° 1899.

Heures (1) *à l'usage de Besançon*. Troyes, J. Lecoq, 1539, in-16 allongé.

Mar. bleu, Niédrée. — 1,330 fr., Pichon, 115.

Heures à l'usage de Chartres. Paris, Simon Vostre, in-8°.

Mar., rel. du XVIe siècle; exempl. sur vélin. — 1,600 fr., L. de M., 52.

Heures à l'usaige de Metz. Paris, S. Vostre, 1513, in-8°.

Mar., Du Seuil; exempl. sur vélin. — 2,300 fr., Benzon, n° 30.

Heures à l'usage de Paris. Paris, A. Verard, s. d., in-8°.

Sur vélin; belle rel. du XVIe siècle. — 1,165 fr., Tufton, n° 6.

D'autres Heures, in-4°, mar., rel. ancienne, sur vélin, 375 l. st., Perkins, et 6,000 fr., Benzon, 24; un autre exempl. de la même édition, sur papier, riche rel. de Capé, 4,100 fr., Benzon, n° 7.

Heures à l'usaige de Rome. Paris, Jehan Dupré, 1488, in-8°.

Mar. noir. — 2,050 fr., Brunet, n° 29.

---

(1) A la fin du 5e volume de la 5e édition du *Manuel du Libraire*, l'infatigable J.-Ch. Brunet a inséré, sur les Heures gothiques (col. 1548-1684), une notice fort détaillée et qui jette du jour sur cette portion intéressante de la science des livres; ce travail serait toutefois susceptible de recevoir quelques développements nouveaux que nous espérons pouvoir mettre au jour dans un avenir peu éloigné.

Cet exempl. avait été mis à 150 fr. sur un catalogue de la librairie Téchener, en 1856.

— Paris, Simon Vostre (Calendrier de 1520 à 1536), in-8°.

Exempl. sur vélin; miniatures. — 925 florins (1,942 fr.), Enschedé, 678.

Exempl. assez beau, mais pas grand de marges. Adjugé à M. Quarritch, libraire à Londres.

D'autres *Heures*, publiées par le même éditeur, exempl. sur vélin, in-8°, mar., Trautz-Bauzonnet, 2,800 fr., Potier, en 1870, n° 70.

Heures à l'usaige de Tournay. Paris, Simon Vostre, in-8°.

Exempl. sur vélin; calendrier de 1502 à 1520; initiales peintes. — 1,650 fr., Van der Helle (février 1868), n° 164.

Heures à l'usage de Troyes, imprimées par Jehan Lecoq, in-16.

Rel. du XVIe siècle, veau fauve, compartiments peints en couleur et en or. — 1,110 fr., Yéméniz, 99.

Acquis par Mgr le duc d'Aumale.

Histoire du Vieux et du Nouveau Testament (par David Martin). Amsterdam, 1700, 2 vol. in-folio.

Exempl. en grand papier, mar. vert, Padeloup. — 1,980 fr., L. de M., n° 11.

Exempl. d'Ourches, 420 fr., en 1811, et La Bédoyère, 350 fr., en 1839.

Un bel exempl. en grand papier, aux insignes de Longepierre,

1,500 fr., vente Brunet; porté à 2,000 fr. sur un catalogue Fontaine, 1872.

Histoire et Mémoires de l'Académie des Inscriptions. Paris, 1717-1809, 51 vol. in-4°.

Mar. — 1,030 fr., Potier, en 1870.

HOMÈRE, trad. de Mme Dacier. Paris, 1711-1716, 6 vol. in-12.

Mar., Boyet. — 3,010 fr., Benzon, 103.

Exempl. adjugé à 400 fr., Nodier, en 1844 (1), et 1,000 fr., Pichon.

HOMERUS. Florentiæ, 1488, in-folio.

Édition princeps. — 2,420 fr., Yéméniz, 1389.

HORACE. *Odes en vers burlesques* (par H. Picou). Leyde, J. Sambix (Elzevier), 1653, pet. in-12.

Mar., Trautz-Bauzonnet.— 1,200 fr., Pichon. Exempl. non rogné d'un petit volume dépourvu de valeur littéraire, mais fort rare.

L'édition originale est de Paris, Toussaint Quinet, 1652, in-4°.

Daru a dit judicieusement que, par bonheur, cette traduction

---

(1) Ce prix fut alors regardé comme excessif. L'auteur du *Manuel du Libraire* nous apprend qu'il fit pousser en vain jusqu'à 750 fr., à la vente Parison, un exempl. en mar. bleu, relié par Padeloup avec un soin tout particulier et avec une élégante simplicité.

La reliure de chacun des deux poèmes de l'exempl. de Nodier différait par la dorure.

n'est pas complète. Picou, fort peu connu d'ailleurs, publia un autre petit volume, devenu, lui aussi, très-rare et digne compagnon de l'Horace : *l'Odyssée en vers burlesques*, Leyde (Elzevier), 1653.

Cette parodie d'Horace étant très-peu connue, nous croyons qu'il ne sera pas hors de propos d'en offrir un échantillon; nous l'empruntons à l'ode adressée par le poète à son maître d'hôtel Persius :

Écoutez-moi, maistre d'hôtel,
Ne tranchez point du magnifique;
Je ne me plais ni ne me pique
De ressembler à table un prélat à l'autel.
Quand je vois une nappe blanche
Et quelque bon levrault dessus,
Le jasmin et la rose franche
Sont à mes sentiments des apports superflus;
Semez de myrthe seulement.
Dessus les tretaus où je mange,
Fleur de pesche, ni fleur d'orange,
Au rapport de mes yeux, n'ont rien de seduisant.
Dressez mon couvert sans vergogne
Sous des ceps de vigne enlassez :
C'est un vieux conte à la cigogne
Que le vin soit meilleur sous des toits lambrissez.

Horæ secundum usum Parisiensem. Ant. Verard (Paris, 1488), in-8°.

Exempl. sur vélin; ancienne rel. mar. bleu. — 225 l. st., Perkins, 366.

Horæ beatæ Mariæ Virginis. Parisiis, Udalricus Gering, 1502, in-8°.

Exempl. sur vélin, ancienne rel.; 12 miniatures. — 700 florins

d'abord, racheté ensuite, à cause d'un feuillet manquant, 505 florins (1,060 fr.), Enschedé, 677.

Ce beau volume fut acquis pour compte de M. A.-F. Didot.

Horæ. Parisiis, Kerver, 1522, in-8°.

Exempl. sur vélin. — 2,800 fr., Potier, en 1870, n° 77.

Horæ beatæ Mariæ Virginis. Parisiis, 1543, fig. dessinées par Geoffroy Tory, in-8°.

Mar. vert. — 1,160 fr., Yéméniz, 98.

Intérieur bien conservé, mauvaise reliure.

Huon de Bordeaux. Lyon, Arnoullet, s. d., in-4°.

Mar., riche rel. — 1,000 fr., Yéméniz, 2306; exempl. payé 400 fr. à la vente du prince d'Essling.

M. Paulin Paris a inséré dans la *Revue germanique*, juillet 1861, une notice sur les origines de la légende relative à Huon de Bordeaux; elles y sont exposées pour la première fois avec une remarquable sagacité.

Hystoire de deux vrais amants. S. l. n. d., in-4°.

1,000 fr., Yéméniz, 2243.

Ce volume a passé dans la bibliothèque de M. A.-F. Didot. Le *Manuel du Libraire*, en signalant une adjudication à 680 fr., dit que ce livre n'a pas cette valeur, opinion qui n'a pas été ratifiée. C'est une traduction d'un opuscule souvent réimprimé d'Æneas Sylvius, qui devint pape sous le nom de Pie II.

Hystoire du Sainct Greaal. Paris, Philippe Le Noir, 1523, in-folio.

Mar., belle rel. de Duru. — 2,000 fr., Yéméniz, 2272, et 3,900 fr., Benzon, 311.

I

Imitation de Jésus-Christ, trad. nouv. (par l'abbé de Choisy). Paris, 1692, in-12.

Un exempl. avec l'insigne de la maison de Saint-Cyr et avec envoi autographe de Mme de Maintenon. — 1,000 fr., Benzon, 39.

On ne recherche ce volume que lorsqu'il contient la vignette originale, supprimée promptement et avec soin parce qu'elle pouvait offrir une allusion maligne à l'égard de Mme de Maintenon.

Voir le *Manuel du Libraire*, III, 424, et le *Catalogue* Nodier, 1844, gr. in-8°, n° 36, où ce volume fut payé 100 fr. Voici quelques adjudications qu'on peut ajouter à celles qu'indique le *Manuel :* 285 fr., L. Double ; 305 fr., Yéméniz ; 400 fr., Pichon ; 298 fr., Soleil.

Imitation (l') de Jésus-Christ, texte latin, suivi de la traduction de P. Corneille. Paris, 1855, in-folio.

Magnifique édition, exécutée pour l'Exposition de 1855, par l'Imprimerie alors impériale (elle a changé sept fois de nom depuis 1813). Elle n'a été tirée qu'à 105 exempl. Le Gouvernement disposa des numéros 1 à 75 ; les autres furent seuls mis en vente. — Mar. vert, riche rel. de Capé. — 2,000 fr., L. de M., 77.

J

JAMYN (Amadis). *Œuvres poétiques.* Paris, 1575, in-4°.

Mar., riche rel. de Trautz-Bauzonnet. — 1,700 fr., L. de M., 341.

L'adjudication la plus élevée que cite le *Manuel* est 140 fr., Solar; depuis, ce volume a fort augmenté de valeur : il a été payé 405 fr., Sainte-Beuve ; 600 fr., Benzon, 480 ; 900 fr., Potier, 855.

JANUA (JOANNES-BALBUS DE). *Catholicon* (absque nota, mais Strasbourg, de 1470 à 1475), in-folio.

Mar., très-riche rel. de Lortic. — 1,250 fr., en février 1874.

JARRY [1]. *Office de la Sainte Vierge et de sainte Anne,* in-32.

Une des plus belles productions de Jarry ; sur vélin, 4 miniatures.

Mar. bleu, aux armes de Le Tellier, archevêque de Reims. — 181 l. st., Perkins, 301.

Ce livre avait été payé 300 fr., Courtanvaux, en 1782, et 850 fr., Gallitzin, en 1825.

L'*Adonis* qui avait été retiré à 1,550 fr., en 1839, à la vente La Bédoyère, a été adjugé à 9,025 fr., en 1862, à la seconde vente de ce zélé bibliophile.

— *Officium Conceptionis B. Mariæ,* pet. in-12, 80 f^ls^, daté de 1645.

1,400 fr., L. de M., 56.

— *Office de la Vierge.* 1644, pet. in-16 ; 174 p. avec 10 miniatures.

---

(1) Le *Manuel du Libraire* ayant consacré de longs détails aux productions de ce célèbre calligraphe, nous croyons devoir mentionner celles qui, à notre connaissance, se sont, depuis dix ans, montrées dans des ventes publiques.

Porté au prix de 10,000 fr. sur le catalogue de MM. Morgan et Fatou, libraires à Paris, 1876, n° 820.

Voir, au sujet de Jarry, la *Paléographie universelle* de M. J.-B. Silvestre (Paris, 1839-1841, 4 vol. in-folio).

De même que Paul Véronèse, Rembrandt et bien d'autres artistes célèbres, Jarry s'inquiétait peu de l'exactitude des costumes: on voit chez lui Judith avec une de ces coiffures à la mode à l'époque de Louis XIV.

Il y aurait un travail curieux et neuf à entreprendre au sujet des calligraphes français; bornons-nous à rappeler Rousselet, et ce Fyot, qui excellait à faire, sur peau vélin, des copies *fac-simile* de livrets très-rares (le catalogue Soleinne en présente un grand nombre). Malgré son talent, ce malheureux artiste, au dire de Nodier, mourut de faim sur une poignée de paille.

JODELLE. *Œuvres et meslanges poétiques*. Paris, 1574, in-4°.

Mar., rel. Trautz-Bauzonnet. — 1,600 fr., Potier, en 1870; 2,005 fr., Benzon, 181.

Judas Macchabeus (Chronique de) (par Charles de Saint-Gelais). Paris, 1514, in-folio.

Exempl. sur vélin ; riche rel. — 8,000 fr., Yéméniz, 2316.

Adjugé à M. Boone, libraire anglais. On connaît trois exempl. sur vélin : deux à la Bibliothèque nationale, et celui-ci, provenant d'un couvent de Saumur.

JUSTINUS. *Historiæ*. Lugd.-Batav., Elzevir, 1640, pet. in-12.

Mar. rouge, rel. de Boyet, exempl. de Longepierre. — 1,450 fr., L. de M., 816.

Adjugé à 410 fr., vente L. Double. Il est porté au prix de

2,000 fr. sur un catalogue Morgan et Fatou, 1876, nº 2201. La reliure est reproduite ; la toison d'or figure aux quatre coins et au milieu de chaque plat ; elle se montre cinq fois sur le dos.

JUVENAL. Venetiis, Aldus, 1535, in-8°.

Nous trouvons indiquée une adjudication à 1,840 fr., vente S. C., en 1869; payé 1,200 fr., vente L. Double. Le *Manuel* mentionne des adjudications de 17 à 21 fr., et quelquefois de 5 à 9 fr.; un exempl., mar., 46 fr., H. de L., en 1863.

K

KEMPIS (THOMAS A). *De Imitatione Christi.* Lugduni, apud J. et D. Elzevirios, s. d. (vers 1653), pet. in-12.

Mar. bleu, riche rel. de Lortic. — 1,050 fr., Benzon, 37. Un autre exempl., mar., riche rel. de Trautz-Bauzonnet, 1,420 fr., Potier, en 1870, nº 148. A la même vente, nº 149, un exempl. de l'édition de 1679, in-12, mar., Padeloup, 1,400 fr. Prix très-élevés, car de beaux exempl. reliés en mar. n'ont pas dépassé 84 et 210 fr., ventes Chedeau et Brunet.

— 1658, pet. in-12.

Mar., rel. de Padeloup. — 1,400 fr., Potier, 149.

Transcrivons sans réflexions ce qu'on lit dans le *Manuel du Libraire*, 1862, t. III, 414 : « Ces deux éditions valent à peu près de » 6 à 9 fr. chacune, et même plus s'il s'agit d'une belle reliure » ancienne en maroquin. »

Nous n'avons pas à aborder ici la question relative au véritable auteur de l'*Imitation ;* les écrits mis au jour à cet égard formeraient

une nombreuse bibliothèque; nous donnerons seulement quelques indications bibliographiques :

*Thomas A Kempis, Notes, matériaux et recherches sur l'auteur du livre de l'*Imitation de Jésus-Christ, par Thomas Brauton. Paris, Plon, 1873, in-4°, 47 p.

Ouvrage de peu de valeur, selon la *Revue des questions historiques*, 1er juillet 1874, p. 327. — M. Arthur Loth démontre (même *Revue*, 1er avril 1873 et 1er janvier 1874) que la rédaction de l'*Imitation* est antérieure à Gerson et à A Kempis. C'est de 1350 à 1380 que doit être cherché l'auteur. En 1380 Gerson avait dix-neuf ans et A Kempis venait à peine de naître.

Essai bibliographique sur le livre De Imitatione, par le P. de Baecker. Liége, 1866, in-8°.

En tête de sa traduction des *Œuvres* de Thomas A Kempis, le professeur Salvator di Pietro a placé une dissertation de 135 pages sur l'auteur de l'*Imitation;* il se prononce pour A Kempis.

L

LABÉ (Louis). *Œuvres*. Lyon, J. de Tournes, 1556, in-8°.

Riche rel. de Thouvenin. — 2,700 fr., L. de M., 325.

Exempl. payé 341 fr., Nodier, en 1844, et 1,020 fr., Yéméniz, en 1867.

Un autre exempl., mar., belle rel., 1,800 fr., Pichon, 519. Acheté par M. de Fresnes; il n'avait pas dépassé 84 fr. à la vente Soleinne, en 1843.

Signalons la jolie édition publiée par le libraire Edwin Tross (1871, in-8°), imprimée en caractères de civilité, par Enschedé, à Harlem. Un exemplaire sur vélin a été adjugé à 162 fr. à la vente faite en décembre 1875, après la mort de l'éditeur.

LA BORDE (J.-B. DE). *Choix de chansons mises en musique.* Paris, 1773, 4 vol. in-8°.

Exempl. sur vélin, mar. vert, Derome. — 7,050 fr., Yéméniz; revendu 4,250 fr., L. de M., 502.

Un exempl. sur papier, mar. vert, Derome, 1,555 fr., Benzon, n° 234.

Le *Manuel du Libraire* constatait, en 1862, que de beaux exemplaires reliés en maroquin avaient été vendus, il y a quelques années, pour moins de 50 fr. On en donnerait aujourd'hui un millier de francs.

Renouard (*Catalogue d'un amateur*, t. III, p. 42), s'exprime en ces termes : « Si La Borde ne s'était pas très-maladroitement » brouillé avec Moreau, après l'achèvement du premier volume, » entièrement dessiné et gravé par lui, les quatre seraient de la » même main, et un recueil de cent estampes, toutes dessinées et » gravées par un homme aussi supérieur, serait un monument de » gravure vraiment remarquable, malgré la futilité et le peu d'in- » térêt de la collection. »

Labyrinthe de Fortune (par J. Bouchet). Paris, Philippe Le Noir, in-4°.

Mar., Capé. — 1,000 fr., *Un Amateur* (avril 1869), n° 383.

Ce livre est habituellement loin de s'élever à ce prix : des exempl. reliés en mar., 100 fr., Turquéty, 38; 155 fr., Yéméniz, 1748.

LA FAYETTE (Mme DE). *La Princesse de Clèves.* Paris, Barbin, 1678, 2 vol. in-12.

Mar. citron, Trautz-Bauzonnet. — 1,650 fr., Benzon, 331. 1,325 fr., L. de M., 656.

Édition originale. Ces prix attestent la hausse extraordinaire dont les livres de ce genre sont l'objet : d'autres exempl. de cette

même édition, rel. en mar., avaient été payés 60, 171 et 405 fr., aux ventes Desq, Chedeau et Luzarche.

— *Zaïde, histoire espagnole.* Paris, 1670-71, 2 vol. in-8°.

Même rel. — 1,050 fr., Benzon, 352.

Un autre bel exempl. n'avait pas dépassé 450 fr., vente Potier, en 1872, mais celui aux armes du comte d'Hoym (adjugé à 14 liv. en 1725, n° 2712) avait atteint 2,050 fr., vente Radziwil, en 1865.

LA FONTAINE. *Œuvres.* Paris, 1814, 6 vol. in-8°.

Dem.-rel., un des deux exempl. sur vélin, fig. ajoutées. — 1,355 fr., Ém. Gautier, 455. C'est probablement celui que le *Manuel* signale comme adjugé (trois suites différentes des épreuves des figures) à 700 fr., en mars 1829, et à 500 fr., novembre même année. Notons aussi à la vente d'*Un Amateur* (avril 1869), 883, l'adjudication d'un exemplaire à 1,400 fr. Le libraire Chardin en possédait un qui, à sa vente, en 1823, fut payé 2,000 fr., et qui contenait les dessins originaux de Moreau. Nous ignorons en quelles mains se trouvent ces dessins, qui atteindraient sans doute aujourd'hui un prix fort élevé.

— *Fables.* Paris, Denys Thierry, 1668, in-4°, fig. de Chauveau dans le texte.

Mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (Trautz-Bauzonnet). — 1,450 fr., *Un Amateur*, n° 301; 1,360 fr., J. Pichon, 610 (acheté par M. de Béhague); 2,050 fr., Benzon, 203. Un autre exempl., relié par Trautz-Bauzonnet, 1,450 fr., vente faite par M. Bachelin-Deflorenne, en mars 1870.

Édition originale des six premiers livres, habituellement moins chère; des exempl. mar., 485 fr., en janvier 1865; 495 fr., Chedeau; 855 fr., L. Double. Un exempl. aux armes de Mme de Verrue

n'avait pas dépassé 12 fr., en 1837, à la vente de la belle bibliothèque formée par M. Duriez.

— Paris, 1678-1694, 6 tom. in-12.

Mar. r., Boyet. — 3,450 fr., L. de M., 448.

Exempl. payé 660 fr., vente De Bure, en 1852, et 1,330 fr., Brunet.

— La Haye, 1688-1694, 5 part. en 2 vol. pet. in-8°.

2,000 fr., L. de M., 449. Exempl. Radziwill.

— Paris, 1755, 4 vol. in-folio; fig. d'Oudry.

Mar. vert., large dentelle, Padeloup. — 6,100 fr., Benzon, 207.

Exempl. aux armes du maréchal de Montmorency-Luxembourg. La reliure, entièrement dorée à petits fers, est d'une richesse hors ligne. Un autre exempl., mar. r., ancienne rel., 2,000 fr., L. de M., 450. Un troisième, mar., Hardy-Ménil, 1,100 fr., Hilaire Grézy (mai 1869), n° 123.

Habituellement de 300 à 600 fr. Les 277 dessins d'Oudry, 6,100 fr., vente Solar, en 1860; ils avaient été payés, en 1853, 1,800 fr., vente De Bure.

— *Nouvelles en vers*. Paris, 1665, in-12, édit. originale.

Vélin. — 2,850 fr., Potier, 1019. Ce livret de 36 fts est indiqué comme le seul exempl. connu; il ne contient que deux contes.

— *Contes*. Paris, L. Billaine, 1667, 2 part. en 1 vol. in-12 (1re édition des deux parties réunies qui avaient paru séparément en 1665 et 1666).

Mar. r., Trautz-Bauzonnet. — 1,200 fr., L. de M., 460.

Des exempl. de cette même édition, 71 fr., Walckenaër, et 100 fr., Desq.

— *Contes*. Amsterdam (Paris), 1762, 2 vol. in-8°.

Un exempl. relié par Padeloup, en compartiments à mosaïque, représentant des fruits et des fleurs, 7,020 fr., J.-Ch. Brunet; il passa dans le cabinet de M. H. B., de Bordeaux, et il a été revendu 11,000 fr., dit-on. Il a figuré au prix de 10,000 fr. sur le catalogue de la librairie Fontaine, 1872, n° 4228. Il avait successivement appartenu au duc de La Vallière et à Naigeon [1].

Il avait été payé 266 fr., en 1808, vente Firmin Didot, et 625 fr., La Bédoyère, en 1839. C'est grâce à sa reliure exceptionnelle qu'il est parvenu à des prix très-supérieurs à ceux qu'obtiennent de beaux exempl. de ces deux volumes (525 fr., vente Pichon; 805 fr., Tufton).

---

[1] Renouard (*Catalogue d'un Amateur*, t. I, p. 54) parle avec détail de Naigeon et de son goût pour les livres; il avait formé une collection de livres presque tous excellents et les plus beaux exemplaires qu'il fût possible de trouver. « Une ligne de marge, un » maroquin un peu plus brillant, le faisaient pâlir et pâmer d'aise » quand le livre lui appartenait; de chagrin et de mécontentement » quand un autre était l'heureux possesseur. »

Mérard Saint-Just, dans un livre peu connu (*Mélanges de vers et de prose, par Talassa Aitaï*, Hambourg (Paris), 1799, p. 1), se moque des travers de ce bibliophile :

Naigeon, si renommé pour sa bibliothèque,
Dont le pied à la main on sait qu'il fit l'achat.

Et il ajoute en note : « Tout le monde sait que Naigeon n'arrive » jamais chez un libraire et dans une vente publique que son pied » à la main. S'il manque à l'exemplaire qu'il désire acheter un » cinquantième de ligne à la marge d'en haut, ou d'en bas, ou de » côté, il le rejette comme indigne d'entrer dans sa bibliothèque. »

— *Les Amours de Psyché et de Cupidon* (et à la suite, *Adonis*, poëme). Paris, Cl. Barbin, 1669, in-8°.

Veau fauve, tr. dor., Du Seuil. — 1,000 fr., Brunet, n° 452.

Nous retrouvons ce volume au prix de 1,400 fr. sur le catalogue du libraire Fontaine, 1870, n° 4220. Un bel exempl., mar., 202 fr., Potier, 1871. Observons en passant que l'exempl. du comte d'Hoym, adjugé en 1859, à Londres, à l'une des ventes Libri, au prix de 30 l. st. 10 sh. (768 fr. 50), ne se trouve pas, ce nous semble, au catalogue de cet amateur, chez lequel l'édition des Fables, 1668 (n° 2333) n'alla pas au-dessus de 3 liv.

Lancelot du Lac. Paris, Verard, 1494, 3 tom. en 2 vol. in-folio.

Mar., riche rel. anglaise. — 4,400 fr., Yéméniz, 2288.

Le *Manuel* ne cite d'autre adjudication que celle de la vente Paris, faite à Londres en 1791 (1).

LARIVEY (P. DE). *Comédies.* Paris, 1573, et Troyes, 1611, 2 vol. in-12.

Mar., Niédrée. — 1,100 fr., L. de M., 522.

Les tomes V, VI et VII, de l'*Ancien Théâtre françois*, faisant partie de la *Bibliothèque elzévirienne*, contiennent les neuf comédies de Larivey, accompagnées d'un bon travail dû à l'éditeur P. Jannet.

(1) Nous n'en avons point rencontré d'autres. Il y a d'ailleurs deux éditions sous cette date : des exempl. de l'une d'elles ont figuré aux ventes J. Techener (en 1865) et L. Double.

LE BRUN. *Galerie des peintres flamands*. Paris, 1792, 3 vol. in-folio.

Exempl. indiqué comme unique; épreuves avant la lettre et 70 pl. ajoutées; dem.-rel. — 4,650 fr., L. de M., 161.

Adjugé à 695 fr., La Bédoyère, en 1862.

LE SAGE. *Histoire de Gil Blas*. Paris, 1747, 4 vol. in-12.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,050 fr., Brunet, 435 (1). 1,120 fr., L. de M., 672.

LE SAIGE (Jacques). *Passaiges de Douay à Hierusalem*. Cambray (vers 1520), pet. in-4°.

1,000 fr., vente S. C., 365.

Livre curieux, à l'égard duquel on peut consulter le *Manuel du Libraire*, t. III, col. 1008. Il existe une autre édition, également imprimée à Cambrai, sans date, et dont un exempl. fut payé 1,005 fr. à la vente Bigaud, à Douai, en 1860. (Revendu 800 fr. seulement, Potier, en 1870, n° 1779.) Une réimpression de cette relation a paru à Douai en 1852; 120 exempl. seulement.

L'ESTOILE (P. de). *Journal des regnes de Henri III et Henri IV*.

Mar., ancienne rel. — 2,900 fr., Brunet, 657.

Acheté par M. le duc de Chartres.

---

(1) « J'ignore ce que cet exemplaire avait coûté à M. Brunet; » peut-être avait-il fait la folie de l'acheter 100 ou 150 fr. Pour » celui-là j'avoue que s'il ne s'agissait que d'assassiner quelqu'un » pour l'avoir, ce serait bientôt fait; je sais qui se chargerait de la » besogne. » (De Sacy.)

LIVIUS (Titus). Lugd.-Bat., Elzevirius, 1634, 3 tom. en 6 vol. pet. in-12.

Exempl. de Longepierre, avec les insignes de la Toison d'or, rel. en mar. par Boyet. — 2,020 fr., vente S. C., mars 1869, nº 393; revendu 5,800 fr., L. de M., 852.

Livre (le) de la chasse du grant seneschal de Normandie et les dictz du bon chien Souillart. Paris, Pierre Le Caron, in-4º.

Seul exempl. connu. — 2,005 fr., Pichon, 310.

Acheté par M. de Lignerolles.

Un exempl. de ce livret de 12 fts en vers n'avait pas été au-delà de 5 fr. à la vente du duc de La Vallière, en 1784. Son possesseur, M. le baron Jérôme Pichon, en a publié en 1858 une élégante réimpression, tirée à 300 exempl., dont 2 sur peau vélin.

Livre du Roy Modus. Chambéry, 1486, in-folio.

Mar. r., Bauzonnet. — 10,000 fr., Pichon, 308.

Adjugé à M. Boone, libraire anglais. Ce volume avait été payé 2,200 fr. en 1847, à la vente du prince d'Essling, et 3,900 fr., vente Solar; mais on reconnut qu'il avait un feuillet refait, et, remis sur table, il atteignit le prix encore fort respectable de 2,550 fr. Plus tard, à une vente de la librairie Potier, il fut adjugé à 5,000 fr., nº 542.

Le titre de cet ouvrage ne donne guère d'idée de son contenu; le livre enseigne *comant on doit deviser de toutes manières de chasse;* il a été plusieurs fois réimprimé, et M. A. Chassang a retrouvé le nom de l'auteur, resté longtemps ignoré. Voir le *Bulletin du Bouquiniste*, t. XXV, 1869, p. 292-323.

Livre (le) intitulé l'Internelle Consolation. Paris, Michel Le Noir, 1500, in-4º.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,350 fr., L. de M., 76.

Ce livre est regardé comme l'original des trois premiers livres de l'*Imitation*. Voir la remarquable préface en tête de l'édition donnée par MM. L. Moland et Ch. d'Héricault (Paris, 1855), laquelle fait partie de la *Bibliothèque elzévirienne*.

Livre des Connoilles. S. l. n. d. (Lyon, avant 1500), pet. in-4°.

Mar. vert, belle rel. — 1,500 fr., Yéméniz, 2160.

Exempl. annoncé comme le seul connu; acheté 650 fr. à la vente Cailhava.

Ce livre, que le *Manuel du Libraire* qualifie avec raison de « spirituel et très-piquant, » avait paru à Bruges, vers 1475, sous le titre d'*Évangile des Quenouilles;* il a été plusieurs fois réimprimé. Voir le *Manuel*, II, 1126; la notice de M. Van Praet, sur Colard Mansion, p. 60; les *Annales de la typographie néerlandaise* de M. Campbell, n° 714. Il existe en allemand un ouvrage du même genre : *Die gestriegelte Rockenphilosophie*, indiqué par M. Graesse, *Trésor des livres rares*, t. VI, p. 145.

Signalons une traduction anglaise imprimée à Londres au commencement du XVIe siècle. Voir Brydges, *Censura litteraria*, t. II, 191, V, 232; et Dibdin, *Typographical Antiquities*, t. II, p. 332.

Le texte anglais présente, dans un cadre analogue, des différences sensibles avec les textes français et languedocien; les vieilles femmes qui prennent successivement la parole sont dame Isengryne, dame Transelyne, dame Abunde, dame Sebylle, dame Cambert, dame Berthe.

Ce livre étant complétement inconnu en France, nous pensons qu'il ne sera point hors de propos d'en traduire quelques passages :

« Si un homme bat sa femme ou lui donne un coup de pied, ses » couches seront très-pénibles, et il arrivera souvent qu'elle en » mourra. Dame Isengryne dit qu'il y a à cet égard un remède sou» verain : que la femme boive dans le soulier qui l'a frappée, et » elle accouchera sans peine. »

« Si quelqu'un passe par-dessus un petit enfant, cet enfant ne » grandira plus, à moins qu'on ne se retourne pour passer de nou- » veau sur lui. Dame Sebylle dit que c'est chose très-sûre, et c'est » pour cela qu'il y a des nains. »

« Si une femme est atteinte de la variole, il faut, dit dame Ber- » the, que le mari achète et tue un agneau noir né dans l'année; » la femme s'entourera de la peau de cet agneau, et lorsque son » mari aura fait un pèlerinage à Sainte-Arragonde, elle sera guérie.»

LONGUS. *Amours de Daphnis*. S. l., 1718, pet. in-8°.

Mar., belle rel., exempl. sur peau-vélin. — 1,160 fr., vente Guntberger, en février 1872.

Le catalogue mettait cette reliure sur le compte de Le Gascon, mais cet habile relieur était contemporain d'Henri IV et de Louis XIII.

Un exempl. riche reliure de Padeloup, à compartiments de couleur, dans le genre de celle que nous avons mentionnée pour un exempl. des *Contes* de La Fontaine, a été porté au prix exorbitant de 6,000 fr., vente Brunet, 412.

Nous rencontrons sur le catalogue Fontaine 1872, 4652, au prix de 9,000 fr., un exempl. sur vélin de l'édition de Paris, 1787, 2 tom. in-4°, avec les 29 dessins originaux à la plume de Martini, et 29 miniatures d'après les figures de l'édition de 1718. Ce même exempl. avait été adjugé à 230 fr., vente Renouard, en 1855.

De beaux exempl. reliés en mar. ont été payés 190 fr., vente Chaponay; 160, Desq; 160, Van der Helle; 265, H. B.; 200, Potier, et jusqu'à 820 fr., autre exempl. faisant partie de la vente Brunet.

Signalons comme la meilleure édition du roman de Longus, celle de Picrolos (Paris, 1866, in-12); une critique fine et sûre a procédé à l'établissement du texte. Voir un article de M. E. Tournier dans la *Revue critique*, 8 février 1868.

LORET. *La Muse historique*. 8 vol. in-folio.

Mar., armes de Mme de Pompadour. — 4,100 fr., Pichon, 975.

Ce recueil de 400,000 vers environ est fort recherché depuis que l'étude de la haute société française au commencement du règne de Louis XIV est devenue à la mode. Une réimpression a été entreprise; le tome second a paru en 1875, dix-huit ans après le premier. M. Léon de La Borde, dans le très-curieux et ample volume de notes qu'il a jointes à son livre intitulé : *le Palais Mazarin, 4e lettre sur l'organisation des bibliothèques dans Paris* (1847, gr. in-8°), donne des détails étendus au sujet du journal rimé de Loret et de ses continuateurs. Voir, dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1869, p. 309, un article intitulé : *Un manuscrit des lettres en vers de Loret*, par V. Luzarche.

LORRIS (G. DE) et J. DE MEUNG. *Le Roman de la rose*. In-folio, s. l. n. d. (Lyon, G. Leroy, vers 1485).

Exempl. rel. en mar. — 1,530 fr., Yéméniz, 1588; 1,650 fr., Pichon, 469; 3,500 fr., Tufton, 100.

— *Le Rommant de la Rose, nouuellement reueu et corrige (par Cl. Marot)*. Paris, Galliot du Pré, 1529, pet. in-8°.

Mar. bl., fil., tr. dor. (Padeloup). — 1,500 fr., Brunet, 260. Acheté par M. de la Carelle.

Mar. bl., exempl. Hoym, 4,700 fr., Pichon [1], 450. 1,500 fr., Huillard, 330.

Un exempl. de l'édition in-folio, s. l. n. d. (Lyon, vers 1485),

---

[1] Ce volume offre un exemple frappant de la valeur qu'ont acquise récemment les livres rares; il n'avait pas dépassé 18 liv. à la vente Hoym, 2245; il atteignit 75 fr. à celle de Firmin Didot, en 1811, et il fut abandonné pour 80 fr., La Bédoyère, en 1839.

mar. citron, riche rel. de Trautz-Bauzonnet, 4,600 fr., Benzon, 114; il avait été adjugé à 2,950 fr., vente L. Double.

De beaux exempl. ont parfois été payés moins cher : 460 fr., Yéméniz; 500 fr., H. B.; 850 fr., Chaponay.

— Paris, Didot, 1813, 4 vol. in-8°.

Exempl. sur vélin, mar., riche rel. — 2,600 fr., Pichon, 461 (payé 1,000 fr., vente Cailhava); 1,200 fr., Ém. Gautier, 391.

LORTIGUE (DE). *Œuvres*. Paris, 1617, in-12.

Mar., rel. ancienne, aux armes de Marie de Médicis. — 1,750 fr., L. de M., 379.

LUDOLPHE. *Le grant vita Christi en francoys*. Lyon. J. Buyer et M. Husz, 1487, in-folio.

Édition rarissime décrite en détail dans le catalogue Yéméniz, n° 219. Exempl. relié en mar., par Bauzonnet, adjugé à 1,855 fr., malgré de nombreuses et graves restaurations.

LUDOVICI (PONTANI) de Roma. *Singularia juris*. S. l. n. d. (Hollande, vers 1470), in-folio.

600 florins (1,265 fr.), vente Enschedé, n° 6. Adjugé à M. Asher, libraire à Berlin.

Voir, sur ce volume très-rare, Aug. Bernard, *Archéologie bibliographique*, p. 17; Sotheby, Holtrop, le *Manuel du Libraire*, t. IV, col. 805. La bibliothèque de la Haye en possède un exempl. complet acquis en 1866.

Lyden ende die passi (Vie et passion de Jésus-Christ). Harlem, 1483, in-folio.

Premier livre imprimé avec date dans cette ville, et seul exempl.

connu; fig. sur bois. — Adjugé à 650 florins (1,365 fr.), à M. Quaritch, libraire à Londres, vente Enschedé, nº 374.

M. Holtrop, *Monuments typographiques*, 9e livraison, donne un *fac-simile*.

M

MACHIAVEL. *Le Premier livre du Discours de l'estat de paix et de guerre*. Paris, 1544, in-folio.

Exempl. avec le chiffre et les armes de François Ier, envoyé au connétable Anne de Montmorency, avec une pièce de dix vers inédits. — 5,500 fr., Brunet, 608.

— *Discorsi*. Aldo, 1540, in-8º.

Exempl. Grolier. — 4,150 fr., Yéméniz, 3021.

Acquis par M. E. Dutuit, de Rouen.

Indiquons quelques écrits récents relatifs au célèbre polygraphe florentin :

Essai sur les œuvres et la doctrine de Machiavel, par Paul Deltuf. Paris, 1867, in-8º. (Voir Vapereau, *Année littéraire*, 1868, p. 199.)

Machiavel et les patriotes italiens, par A. Mézières. (*Magasin de librairie*, nº 31.)

Machiavel et son temps, par Nourrisson. (*Séances et Travaux de l'Académie des sciences morales et politiques*, février 1873.)

Machiavel diplomate, article de M. Alphonse Dantier dans le *Correspondant*, 25 avril 1873.

MAGNY (Olivier de). *Les Amours*. Paris, s. d., in-8º.

Mar., Bauzonnet-Trautz. — 1,000 fr., Pichon, 337.

Les adjudications qu'indique le *Manuel* vont de 9 fr. à 37 fr. 50.

Les *Gaîtez* (Paris, 1554) et les *Soupirs* (1557), 1,300 fr. et 1,275 fr., Pichon.

Les *Odes* (Paris, 1557) manquent dans cette collection, mais un bel exempl. s'est payé 755 fr., Turquety, 146; ce volume n'avait pas trouvé amateur au-dessus de 6 fr., vente Méon, en 1803.

Maistre Pierre Pathelin, s. l. n. d. (avec le *Testament Pathelin*), pet. in-8°.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 5,350 fr., Tufton, 136.

Ce volume, le seul connu jusqu'ici de cette édition, avait fait partie de la bibliothèque Soleinne. Il fut payé 1,010 fr. à la vente Solar.

— Paris, Galliot du Pré, 1532, in-16.

Mar. — 1,520 fr., Brunet, 393.

Entré dans la collection de M. Léopold Double.

Fort bel exemplaire.

Mar. — 1,420 fr., vente du baron Taylor, en avril 1876, n° 859.

Cet exempl., annoté par Beauchamps, avait figuré aux ventes Pixerécourt, en 1839 (56 fr.), et Soleinne, en 1843 (99 fr.).

— Paris, s. d. (avec la marque de C. Nyverd, vers 1520).

Mar. rouge, ancienne rel. — 2,010 fr., vente de la bibliothèque du château d'Héry, janvier 1874.

Exempl. La Vallière, n° 3334; un peu court de marges.

MALHERBE. *Poésies*. Paris, 1776, in-8°.

Exempl. avec notes autographes d'André Chénier. — 1,500 fr., Potier; revendu le même prix, Benzon, 190.

MARCH (OSSIAN). *Obras.* Valencia, 1539, in-folio.

Veau à compartiments. — 2,100 fr., Potier en 1870, nº 1155.

La reliure entre dans ce prix pour une bonne part; toutefois le livre a une valeur personnelle; un exempl. mar., 320 fr., Nodier, en 1844, ce qui alors était un chiffre élevé.

MARCIAL, de Paris. *Les Vigilles de la mort de Charles septiesme,* in-folio.

Mar. vert, ancienne rel. — 1,700 fr., vente de la bibliothèque du château d'Hery, janvier 1876, nº 88.

Exempl. avec quelques piqûres; porté au catalogue La Vallière, 2846; signature du poète Philippe Desportes.

MARGUERITE, reine de Navarre. *L'Heptaméron francois.* Berne, 1780-81, 3 vol. in-8º.

Mar., Derome. — 1,020 fr., Benzon, 335.

Payé 425 fr., vente Radziwill.

MARGUERITE (la reine). *Mémoires.*

Mar., rel. ancienne. — 1,500 fr., Brunet.

Acheté par M. E. Odiot. C'est à une belle reliure ancienne que ce volume est redevable de ce prix exorbitant, car à la vente Capé, en riche reliure moderne, il est resté à 150 fr.

Marguerites de la Marguerite des Princesses. Lyon, 1547, in-8º.

Mar. vert, Chambolle-Duru.— 1,155 fr., Benzon, 145; 1,460 fr., Brunet, 295.

Mar. r., belle rel. de Trautz-Bauzonnet, 2,100 fr., L. de M., 309.

Un autre exempl. fort beau, 1,700 fr., Pichon, 515; 1,955 fr., Potier, 818; il est porté au prix de 2,600 fr. au catalogue Fontaine en 1871.

De beaux exempl. se sont parfois payés cher sans arriver à 1,000 fr. : 435 fr., Chaponay; 650 fr., Chedeau; 830 fr., Yéméniz (exempl. Nodier, adjugé à 221 fr. en 1844).

MAROT (Jehan). *Le Recueil.* Paris, P. Roffet, s. d. (Relié avec *les Deux heureux voyages de Gênes à Venise,* du même.) M.D.XXXII, in-8°.

Mar., belle rel. de Boyet. — 1,100 fr., M***, 17 juin 1876, n° 68 (exempl. Brunet, payé 950 fr., n° 287.)

MAROT (Clément). *Œuvres.* Paris, J. Bignon, s. d., 8 parties en 1 vol. in-16.

Mar., riche rel. de Duru. — 1,060 fr., Benzon, 138.

Un exempl. de l'édition de Lyon, 1539, in-16, mar., 1,380 fr., Potier, en 1870, n° 807.

— Lyon, 1545, in-8°.

Mar., belle rel. de Duru. — 1,550 fr., L. de M., 298.

Exempl. de M. L. Double, adjugé à 520 fr.

Un autre exempl., mar., Du Seuil, Sainte-Beuve, 302.

— La Haye, 1700, 2 vol. in-12.

Mar., armes du comte d'Hoym. — 1,500 fr., Pichon, 502.

— *L'Adolescence Clémentine.* Lyon, F. Juste, 1535, pet. in-8° allongé.

3,600 fr., Pichon, 500.

Ce précieux volume fait partie de la collection de M. le baron James de Rothschild, fort riche en poètes du XVIe siècle.

— *Œuvres de Clement et de Jehan.* Lyon, 1539, 2 vol. in-16.

Mar. — 1,800 fr., Yéméniz, 1709.

Rel. de Trautz-Bauzonnet, ayant coûté 1,800 fr.

— *Œuvres.* Paris, A. Bonnemère, s. d., pet. in-8°.

Mar. bleu, belle et ancienne rel. — 1,110 fr., vente de la bibliothèque du château d'Hery (janvier 1874), n° 90.

Exempl. La Vallière, n° 3727; il avait été adjugé à 7 liv. 12 sols.

MATEOS (JUAN). *Origen y dignidad de la caça.* Madrid, 1634, in-4°.

Mar., Duru. — 1,500 fr., Pichon, 294.

Le *Manuel* indique diverses adjudications de 18 à 36 fr.

Maugis d'Aigremont. Paris, A. Lotrian, s. d., in-8°.

Mar. — 1,000 fr., Yéméniz, 2298.

Ce volume a passé dans la bibliothèque de M. A.-F. Didot. L'exempl. du duc de La Vallière n'avait pas atteint le prix de 20 fr.

Meliadus de Leonnoys. Paris, 1538, in-folio.

Mar. — 1,410 fr., Yéméniz, 2284.

Mélusine (par Jean d'Arras). Lyon, Mathieu Husz (s. d.), in-4°.

Riche rel. de Bauzonnet. — 3,700 fr., Yéméniz, 2355.

Exempl. superbe, qui avait été payé 1,999 fr. à la vente du

prince d'Essling; il avait coûté 30 l. st., en 1829, à Richard Heber, et à la vente de cet ardent bibliophile, avait été adjugé à 55 liv.; il avait reçu depuis une riche reliure.

Signalons en passant une édition donnée à Paris par Michel Le Noir et datée du 14 août 1517, in-4°; nous la trouvons au catalogue du libraire Tross, 1865, n° 170; elle n'est pas indiquée au *Manuel du Libraire*.

METASTASIO. *Opere*. Parigi, 1782-84, 12 vol. in-4°.

Fig. avant la lettre et eaux-fortes, avec les 38 dessins originaux de Cipriani. — 1,000 fr., Ém. Gautier, 571.

Exempl. Renouard, adjugé à 395 fr. en 1854.

MEZERAI. *Abrégé chronologique de l'histoire de France*. Amsterdam, 1673-1696, 7 vol. in-12.

Mar., belle rel. de Du Seuil. — 2,000 fr., Pichon, 726.

Ce bel exempl. avait été payé 550 fr., en 1839, à la vente Pixerécourt.

MICHAULT (Pierre). *Le Doctrinal du temps présent*. Paris, s. d., pet. in-folio.

2,795 fr., Yéméniz, 1692.

Un exempl. avec la signature de Desportes, vendu 1,010 fr., Essling, et 25 l. st., à Londres, en 1849.

— *La Danse des aveugles*. Lyon, s. d., in-4°.

Mar. — 1,060 fr., Yéméniz, 1695; 1,600 fr., Brunet, 266.

Un bel exempl. mar. bleu, doublé de mar. rouge, avait été cédé à 405 et 730 fr., ventes Bertin et Solar.

MIGNERAK (Mathias). *Pratique de l'aiguille.* 1605, in-4°.

Mar. — 1,110 fr., Pichon, 266.

MINUT (Gabriel de). *Discours divers avec la Paulegraphie.* Lyon, B. Honorat, 1587, in-8°.

Mar. bleu doublé de mar. (Trautz-Bauzonnet). — 1,510 fr., Benzon, 355.

Cet ouvrage est recherché à cause de la « description des beau- » tez d'une dame tholosaine, nommée la Belle Paule (1). » Il en a été donné, en 1865, une réimpression à Bruxelles (J. Gay, in-18, 268 p.; les quatre dernières contiennent une note bibliographique). Voir un article de M. Le Roux de Lincy, dans le *Bulletin du Bibliophile,* 1849, p. 85-96, et une note du catalogue Aimé-Martin, 1847, n° 837.

MIZALDUS. *Phænomena.* Parisiis, 1546.

Exempl. de François Ier. — 3,150 fr., Brunet, 121.

En condition ordinaire, ce volume ne vaudrait pas 3 fr.

---

(1) Brantôme a parlé de la Belle Paule. Indiquons, entre autres ouvrages relatifs à cette femme célèbre, *la Belle Paule, étude biographique et littéraire,* par Jules Roussy; une notice du même écrivain dans le *Musée des familles;* la *Belle Paule,* roman de M. Champfleury (Jules Fleury); *la Belle Paule* (Paris, 1872, in-12), comédie en un acte et en vers, par M. Domayrou, jouée pour la première fois aux soirées littéraires de M. Ballande. — Ajoutons que la *Biographie universelle,* 1re édition, t. LXXIV, p. 116, a consacré un article à la Belle Paule, et qu'on trouve dans la *Revue du Midi,* mars 1836, une notice où il n'est pas fait mention du livre de Minut.

Modus (le livre du roy), qui parle du deduit de la chasse. Chambéry, 1486, in-folio.

Riche rel. de Bauzonnet. — 10,000 fr., Pichon, 308.

Cet exempl., acheté par M. Boone, libraire à Londres, avait été payé 2,200 fr., vente du prince d'Essling.

Un autre exempl., relié par Trautz-Bauzonnet, 5,000 fr., Potier, en 1870, nº 542; il avait été adjugé à 3,000 fr., vente Solar, rendu à cause du dernier feuillet refait, et réadjugé à 2,550 fr.

M. A. Chassang a cherché à découvrir le nom de l'auteur de *Roy Modus*. Voir le *Bulletin du Bouquiniste*, 1869, p. 292.

MOLIÈRE.

Depuis quelques années, les éditions originales des œuvres de cet immortel génie sont devenues, de la part des bibliophiles, l'objet d'un culte passionné et qui se justifie de lui-même; tout ce qu'on peut désirer savoir à cet égard se trouve exposé avec une irréprochable exactitude dans la *Bibliographie moliéresque* (Paris, A. Fontaine, 1875, gr. in-8º, XIX et 412 p.), rédigée par M. Paul Lacroix (bibliophile Jacob), véritable monument élevé, à force de recherches infatigables et dévouées, à la mémoire du plus grand de tous les auteurs comiques. Nous indiquerons les prix d'adjudication depuis dix ans des volumes qui ont passé sous nos yeux :

— Paris, 1666, 2 vol. in-12.

Mar. — 1,550 fr., Danyau, 902; mar., belle rel. de Trautz-Bauzonnet, 5,500 fr., L. de M., 571 (exempl. indiqué comme ayant appartenu à M. Odiot).

— Paris, 1674-75, 7 vol. in-12.

Mar. — 1,350 fr., Potier, 1249; mar., Trautz-Bauzonnet, 3,350 fr., L. de M., 572 (exempl. ayant fait partie de la collection de M. de Clinchamp, achetée en bloc par M. Solar; adjugé à 910 fr.).

Un exempl. riche rel., 2,500 fr., cat. Morgan et Fatou, en 1876.

— Amsterdam, Pierre le Jeune, 1675, 5 vol. in-12 (édition qui s'annexe à la collection elzévirienne).

Mar., Capé.— 1,505 fr., Huillard ; 2,500 fr., Potier, 1250 (avec le volume de 1676) ; mar., Trautz-Bauzonnet, 2,520 fr., L. de M., 575.

— Paris, 1682, 8 vol. in-12.

Mar., Du Seuil. — 4,610 fr., Pichon, 688 (acheté par M. Odiot); mar., 1,480 fr., en juin 1876.

— Paris, Prault, 1734, 6 vol. in-4°.

Un exempl. fort précieux, avec les dessins originaux de Boucher, avait fait partie des cabinets Paignon-Disjonval, Morel-Vindé et Soleinne. Les dessins ont été adjugés au prix fort élevé de 26,900 fr., Pichon, 244. Un exempl. avec 4 dessins de Boucher, 10 dessins de Geoffroy à l'aquarelle et des figures ajoutées, riche rel. de Chambolle-Duru, est porté à 12,000 fr., catalogue Fontaine, 1872, 5157.

Deux exempl. mar., 1,500 fr. chacun, Morgand et Fatout, 1876; deux autres, 1,500 et 1,200 fr., Fontaine, 1875. Habituellement cette édition reste, dans les ventes, assez sensiblement au-dessous de 1,000 fr. : mar., Padeloup, 655 fr., Radziwill; 820 fr., de la Villestreux ; 600 fr., Gresy.

Voir, au *Catalogue d'un amateur bordelais*, 1872, n° 340, la description d'un exempl. très-important au point de vue des illustrations.

— Paris, Furne, 1863, 6 vol. in-8°.

Un exempl. papier vélin fin de Hollande, figures ajoutées, mar., 1,200 fr., vente Chaudé, 558.

Nous observons au catalogue Fontaine, 1875, un exempl. en 9 vol. in-8° de l'édition de Lyon, Scheuring, 1864-70, sur papier de

Chine, suite des figures Moreau-Renouard ajoutées, mar., Trautz-Bauzonnet, mis au prix de 3,000 fr.

Au même catalogue, un exempl. d'un des plus rares pamphlets dirigés contre Molière, *le Roy glorieux au monde*, par Pierre Rouillé, curé de Saint-Barthélemy, est offert à 1,500 fr.; c'est, il est vrai, le seul exempl. connu; il a d'ailleurs été réimprimé en 1867 (Genève, Gay), avec une notice de M. Paul Lacroix. (Voir la *Bibliographie moliéresque*, p. 261-263.)

Passons à ce qui concerne les éditions originales et séparées des pièces de Molière; leur valeur a toujours été en augmentant, grâce à l'acharnement avec lequel les amateurs se disputent les rares exempl. qui passent en vente. Il y a trente ans environ, ces comédies, en maroquin, n'atteignaient pas 100 fr.; en 1844, vingt-deux d'entre elles (il manquait les *Fourberies de Scapin*) furent abandonnées pour 465 fr. à la vente Soleinne.

— *L'Estourdy,* 1663, in-12.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,000 fr., L. de M., 577. (Même reliure pour les autres éditions figurant à cette vente.)

— *Le Dépit amoureux,* 1663, in-12.

1,550 fr., L. de M., 578.

— *Le Mariage forcé,* 1668, in-12.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,000 fr., Huillard; revendu même prix, vente Danyau. Un autre exempl., mar., Capé, 900 fr., H. B. (1,500 fr., cat. Fontaine, 1875; 1,200 fr., Morgand et Fatout, 1876).

— *Les Fascheux,* 1662, in-12.

1,400 fr., L. de M., 579.

— *Le Médecin malgré lui,* 1667, in-12.

Mar., Capé. — 1,005 fr., Danyau (payé 800 fr., vente Huillard).

— *L'Imposteur, ou le Tartuffe,* 1669, in-18.

1,250 fr. (50 l. st.), W. Tite, à Londres, en 1874 (exempl. relié par Capé). Un exempl. relié par Trautz-Bauzonnet, 2,500 fr., cat. Fontaine, 1875.

— *L'Escole des femmes,* 1663, in-12.

1,255 fr., L. de M., 580.

— *La Critique de l'Escole des femmes,* 1663, in-12.

1,480 fr., L. de M., 581.

— *Amphytrion,* 1668, in-12.

Mar., Capé. — 1,000 fr., H. B.; 1,400 fr., L. de M., 587 (1,500 fr., Fontaine, 1874, et même prix, 1875; vélin, 1,200 fr., Morgand et Fatout, 1876).

— *Le Misanthrope,* 1667, in-12.

1,700 fr., L. de M., 584.

— *George Dandin,* 1669, in-12.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,100 fr., Huillard (1,500 fr., Fontaine, 1874; même prix, 1875).

— *Le Sicilien,* 1668, in-12.

1,500 fr., L. de M., 587. (Unex empl. dérelié, 1,200 fr., Morgand et Fatout, 1876.)

— *Le Bourgeois gentilhomme,* 1671, in-12.

Mar., Lortic. — 1,285 fr., vente Aguillon, en 1870.

Ajoutons, comme renseignement, l'indication des prix que nous relevons sur les catalogues de quelques libraires parisiens :

Le Dépit amoureux, 1,200 fr., Rouquette, non relié, 1873; 1,500 fr. et 1,800 fr., Fontaine, 1875; 1,250 fr., Morgand et Fatout, 1876.

Les Précieuses ridicules, 1,500 et 1,650 fr., Fontaine, 1875; même prix, mar., Capé, Morgand et Fatout, 1876.

L'Escole des femmes, 1,000 fr., Rouquette, 1873; 1,500 fr., Fontaine, 1875.

La Critique de l'Escole des femmes, 1,000 fr., non relié, Rouquette, 1873; 1,000 fr., Fontaine, 1874, et 1,500 fr., 1875.

Le Misanthrope, 1,250 fr., Fontaine en 1874, et 1,500 fr. en 1875; 1,200 fr., Gonzalès, 1876.

L'Avare, 1,500 fr., Fontaine, 1874, et même prix, 1875.

M. de Pourceaugnac, 1,500 fr., Fontaine, 1875.

Les Fourberies de Scapin, 1,810 fr., Fontaine, 1875 (c'est la plus rare de ces éditions originales), et 2,250 fr., non relié, Morgand et Fatout, 1876, 734.

Les Femmes sçavantes, 2,500 fr., Fontaine, 1875; 1,600 fr., Gonzalès.

L'Escole des maris, 1661, 1,500 fr., Morgand et Fatout, 1876; *les Fascheux* et *l'Estourdy*, au même prix; cette dernière pièce, 1,800 fr., cat. Gonzalès, 1876.

Le Mariage forcé, 1,800 fr., même cat., et *George Dandin*, également 1,800 fr.

La Bibliothèque nationale possède un exempl. des *Intrigues de Molière et celles de sa femme*, in-8°, avec notes manuscrites de Jamet [1], et un exempl. de la *Vie de Molière*, par De Grimarest,

---

(1) Voir, au sujet de cet infatigable annotateur, Nodier, *Mélanges extraits d'une petite bibliothèque*, p. 47. Une liste, fort incomplète d'ailleurs, des livres qu'il s'était plu à charger de ses notes, se trouve dans la préface placée en tête de la réimpression du *Maranzakiniana* (Paris, Jouaust, 1876).

avec notes manuscrites de Beffara. (*Cat. de l'histoire de France*, t. X, p. 57, L. *n*. 27, nos 14353 à 14355.) Ces annotations sont, croyons-nous, restées inédites; ne mériteraient-elles pas d'être examinées, en ce moment où tout ce qui se rattache à Molière est l'objet des études les plus minutieuses ?

MOLINA (Alonzo de). *Vocabulario de la lengua castellana y mexicana*. Mexico, Juan Pablos, 1555, in-4°.

1,430 fr., frais compris, vente faite à Paris, le 4 novembre 1868. (Le titre était refait.)

Un autre exempl. de ce livre rarissime a été payé 260 thalers (1,368 fr.), vente Andrade, à Leipzig, en 1869, n° 4452 *a;* le titre et le dernier feuillet en *fac-simile*.

MONSTRELET (Enguerrand). *Le premier* (second et tiers) *volume*. Paris, Fr. Regnault, 1518, 3 tom. en 2 vol. in-folio.

Mar. — 1,105 fr., comte de V., février 1874.

MONTAIGNE. *Essais*. Bourdeaus, S. Millanges, 1580, in-8°.

Mar., Derome. — 1,910 fr., L. de M., 119. Exempl. de l'édition originale, laquelle présente des différences considérables avec celles qui l'ont suivie; payé 2,060 fr., vente Radziwill, et à celle de d'Hangard, en 1784, 24 fr.

Un autre exempl., veau, anc. rel., 1,650 fr., Potier; revendu 1,420 fr., Benzon, 52.

— Bourdeaus, 1582, in-8°.

Mar. r., Trautz-Bauzonnet. — 1,425 fr., Benzon, 53.

— *Essais*. Paris, A. Langelier, 1588, in-4°.

Mar., Du Seuil. — 3,020 fr., Benzon, 51; mar., Trautz-Bauzonnet, 1,910 fr., L. de M., 121 (1).

A la même vente et en même reliure, un exempl. de l'édition de Paris, 1595, in-folio, 1,010 fr. A la vente Benzon, n° 56, un autre exempl., mar., riche rel. Duru, 1,750 fr. Nous trouvons au catalogue Fontaine, 1874, un exempl. de cette édition offert au prix de 3,000 fr.

L'exempl. de la vente Brunet est entré dans le cabinet de M. Odiot.

— Bruxelles, Fr. Foppens, 1659, 3 vol. in-12.

Exempl. avec les insignes de Longepierre; mar. bleu, Padeloup. — 5,100 fr., Benzon, n° 59.

Les beaux exempl. de cette édition s'adjugent habituellement de 150 à 200 fr.: 300 fr., vente Capé; 305 fr., Yéméniz; 320 fr., Chaponay.

MONTESQUIEU. *Le Temple de Gnide*. Paris, Didot, an II, in-4°.

Dix dessins originaux de J.-B. Regnault ajoutés. — 1,500 fr., L. de M., 676.

---

(1) Un exempl. de cette édition de 1588, rel. de Du Seuil, 3,050 fr., Brunet; acheté à la vente Nodier, en 1844, 132 fr. M. de Sacy affirme que Nodier l'avait eu pour une trentaine de francs; mais M. de Sacy ne se trompe-t-il pas en disant que cette édition « offre le texte revu et arrêté par l'auteur » ? Les très-nombreuses corrections et additions que Montaigne a tracées sur un exempl. de cette même édition de 1588, conservé à la bibliothèque de la ville Bordeaux, attestent que ce texte était loin d'être définitif.

MONTFAUCON. *L'Antiquité expliquée. Les Monuments de la monarchie françoise.*

Mar. r., rel. de Petit.—2,800 fr., vente faite le 18 décembre 1867.

— *Antiquités expliquées* (avec le supplément), 15 vol. gr. papier.

Mar. — 1,705 fr., Huillard, 1119.

MORDANT DE LAUNAY et LOISELEUR DESLONCHAMPS. *L'Herbier de l'amateur.* Paris, 1816-27, 6 vol. in-4°.

Un exempl. unique, sur vélin, avec 576 dessins, fut vendu au roi Louis XVIII; il parut en 1837 à la vente de la bibliothèque du château de Rosny, appartenant à la duchesse de Berry, où il fut retiré faute d'enchères sur la mise à prix de 15,000 fr. Charles X l'avait donné à la duchesse à l'occasion du premier jour de l'an 1826. Il a été brûlé dans l'incendie qui, en 1871, à l'époque des troubles de la Commune, a détruit la riche bibliothèque du Louvre.

MORUS (Thomas). *Description de l'île d'Utopie.* Paris, 1550, pet. in-8°.

Mar. bleu à compartiments, Le Gascon; chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. — 4,900 fr., Benzon, 74.

Exempl. ayant successivement fait partie des bibliothèques La Vallière; 11 fr. en 1784 (et 39 fr. en 1814); 230 fr., De Bure, en 1859; 1,500 fr., Brunet. Il a figuré à 2,000 fr. sur un catalogue de la librairie Fontaine, en 1871. Nous le trouvons au catalogue des livres (non mis en vente) d'un amateur bordelais (M. Henri Bordes), en 1872, n° 52.

Muse (la) chrestienne, avec un discours de l'influence des astres, par I. C. T. Paris, G. Malot, 1582, pet. in-12.

Mar. vert, rel. de Clovis Eve, aux armes d'Henri III. — 1,800 fr., Brunet, 309. Ce volume figure au catalogue que nous venons de citer, 1872, nº 182.

Musée français. Paris, 1803-1809, 4 vol. gr. in-folio. — *Musée royal*, publié par Laurent, 1816-22, 2 vol.

Les 6 vol., dem.-rel., 1,650 fr., L. de M., 162.

Mystere de l'homme juste et de l'homme mondain (par Bougoinc).

2,000 fr., Yéméniz, 1925.

Mystere de la conception et nativité de la glorieuse Vierge Marie. Paris (vers 1507), in-folio.

Mar., Derome. — 2,850 fr., Yéméniz, 3601.
A la vente La Vallière, cet exempl. n'avait pas dépassé 60 fr.

Mystere de la conception, nativité, mariage et annonciation de la benoiste Vierge Marie. Paris (s. d.), in-4º, avec le *Mystere de la Passion* et celui de la *Résurrection* (le tout publié par la « veufue Jehan Trepperel »), in-4º.

Mar., riche rel. de Trautz-Bauzonnet. — 2,000 fr., Yéméniz, 1911. A la vente Brunet, un autre exempl., nº 390, fut payé 3,200 fr.; M. Giraud de Savine en devint le possesseur.

Mystere de la Passion. Paris, Verard, 1499, in-folio.

1,050 fr., Pichon, 673. Exempl. fortement piqué.

Mystere du Vieil Testament. Paris, J. Real, 1542, in-folio.

Mar. — 2,500 fr., Pichon, 672. Acheté par M. Dutuit, de Rouen.

Mystere des Actes des Apostres. Paris, G. Alabert, 1537, 2 vol. in-folio.

1,250 fr., Brunet, 391. Acquis par M. Giraud de Savine.

Cet exempl. avait été payé 129 et 360 fr., aux ventes Tersan et Borluut.

— 1541, in-folio.

V. f., rel. ancienne. — 2,450 fr., Pichon. (Exempl. payé 650 fr., vente Soleinne.)

Mystere du Vieil Testament. Paris, Pierre Le Dru, s. d., in-folio.

4,700 fr., Brunet, 389.

Cet exempl., relié en veau et d'une parfaite conservation, avait successivement été payé 66 fr., La Vallière; 300 fr., Lair, et 531 fr., Soleinne.

Un exempl. de l'édition de 1542 du même *Mystère*, mar. r., Enguerrand, 2,500 fr., Pichon, 672; il avait appartenu à Girardot de Préfond et il a été acheté par M. Dutuit.

N

Nef (la) de santé. Paris, Ant. Verard, 1507, in-4°.

Riche rel. de Bauzonnet. — 1,815 fr., Pichon, 676.

Un exempl. de ce livre fort rare n'avait pas dépassé 13 fr., en 1784, à la vente La Vallière. M. de Soleinne en possédait deux, adjugés à 205 et 171 fr.

Van Praet (*Cat. des livres sur vélin de la bibliothèque du Roi*, IV, 194), décrit un exempl. sur vélin.

Nef (la) des folles (trad. du latin de Josse Bade, par Jean Drouyn). Paris, Petit-Laurens, in-4°.

Exempl. sur peau vélin, riche rel. de Bauzonnet-Trautz. — 6,050 fr., Pichon, 470. Acheté par M. de la Carelle.

Le *Manuel* indique les adjudications suivantes : 151 fr., La Vallière; 500 fr., Mac-Carthy; 30 l. st. 9 sh., Hibbert.

NEWCASTLE (le duc de). *Methode pour dresser les chevaux.* Anvers, Jacques Van Meurs, 1657, gr. in-folio.

Mar. bleu. — 1,200 fr., Pichon, 289.

C'est la première édition, recherchée pour la beauté des gravures qui l'accompagnent. Voir Lowndes, *Bibliographer's Manual*, p. 1663. Un exempl. en grand papier, 301 fr., Mac-Carthy, en 1816; revendu 14 l. st. 14 sh. en 1835.

O

Offices (les) de la Toussaint. 1720, in-12.

Mar. citron doublé de mar. rouge, Padeloup. — 1,799 fr., Pichon, 29.

Prix bien élevé pour ce livre, ou plutôt pour cette reliure, quoiqu'elle fût très-bien conservée. Payé 50 fr., en 1839, à la vente Pixerécourt, ce qui était bien plus raisonnable.

Ogier le Danois. Paris, Verard (vers 1498), in-folio.

2,200 fr., Yéméniz, 2303. Exempl. De Bure.

Oraison de Mars (par Claude Colet). Paris, 1548, in-8°.

Mar. r., Bauzonnet. — 1,000 fr., Pichon, 509. Acheté par M. de Lignerolles.

Un exempl. de l'édition de 1544, provenant du duc de La Vallière, 660 fr., en janvier 1874.

Ordonnance (l') et Ordre du Tournoy. 5 pièces (1518-1520) en 1 vol. in-4°.

Mar. — 3,650 fr., Potier, en 1870, n° 1970.

Ordre (c'est l') qui a esté tenu à la nouvelle et joyeuse entrée que le roy Henry deuxiesme a faicte en sa bonne ville de Paris. 1549, in-4°.

Mar. bleu, Lortic. — 1,350 fr., Ruggieri, 245. (Voir la note.)

L'exempl. De Thou de cette pièce, jointe à l'*Entrée de Charles IX*, 4 liv. seulement, vente Soubise, 6849.

Origine (l') des puces. Londres (Paris), 1749, pet. in-12; texte gravé, 36 p.

Mar. r. — 1,150 fr., L. de M., 198. Exempl. aux armes de Mme de Pompadour (2 liv. 19 sols à sa vente, nº 739), et du prince Radziwill, payé 190 fr. Le prix de 1,150 fr. nous semble tellement élevé, que nous serions tenté de croire qu'il y a erreur dans les notes que nous avons sous les yeux.

Il existe une autre édition, Londres, 1761, in-16, texte gravé; de beaux exempl., 31 fr., Châteaugiron; 29 fr., La Bédoyère.

OSORIUS (PAULUS). *Adversus paganos*. Coloniæ, 1542, in-8º.

Mar., exempl. de Canevari. — 4,000 fr., Huillard, 937.

OUVILLE (D'). *Contes aux heures perdues*. Paris, 1646, 4 vol. in-8º.

Mar. r., Trautz-Bauzonnet. — 1,110 fr., Pichon, 764. Acheté par M. de Rothschild.

OVIDE. *Métamorphoses*. Paris, 1767-1771, 4 vol. in-4º; fig. de Boucher, Eisen, Moreau, etc.

Mar. r., Derome. — 1,195 fr., Benzon, 108; 2,975 fr., L. de M., 254.

Renouard (*Cat. d'un amateur*, t. III, p. 275) possédait les 136 dessins faits pour cette édition; ils furent adjugés à sa vente, en 1853, à 1,730 fr., et les 9 dessins de Boucher ayant été retirés, ils ne dépassèrent pas 810 fr., vente Thibaudeau. Ils obtiendraient sans doute aujourd'hui un prix plus élevé.

Voici d'ailleurs en quels termes Renouard apprécie cette publication : « En général elle sent trop la petite estampe ; elle tient » aussi beaucoup trop de la manière qui, à cette époque, gâtait la » plupart des compositions françaises. On ne peut rien voir de plus » petitement tortillé, chiffonné, que l'enlèvement d'Europe par » Boucher, et ce n'est pas la seule pièce qui mérite ce reproche... » C'est le travail du jeune Moreau, encore inconnu, qui a soutenu » le livre. Ses dessins, bien qu'inférieurs à ce qu'il fit depuis, sont » fort au-dessus de tous les autres ; on peut même dire que sans » eux tout l'ouvrage serait d'une médiocrité insoutenable. »

OVIDIUS. *Opera.* Aldus, 1502-1503, 3 vol.

On a adjugé à 2,500 fr., à la vente Brunet, nº 220, un exempl. formé des tomes II et III, aux insignes de Grolier (rel. mar. bleu), et du tome Ier (édit. de 1515), également en mar. bleu, provenant d'un amateur flamand du XVIe siècle, Marc Laurin, dont il porte d'un côté de la couverture la devise : VIRTVS IN ARDVO, et de l'autre l'inscription : M. LAVRINI ET AMICORVM.

P

Paesi novamente retrovati. Milan, 1508, in-4º.

Mar. vert. — 1,750 fr., Yéméniz, 2289 ; 2,015 fr., Potier, en 1870, nº 1791.

C'est une des diverses éditions de la relation des découvertes d'Améric Vespuce. Cet exempl. avait été payé, en 1844, 389 fr., vente Nodier, et ce prix avait alors paru très-élevé.

Palinodz, chants royaux. Paris (vers 1525), pet. in-8º.

1,620 fr., Brunet, 269.

Un exempl. de ce volume, si recherché aujourd'hui, n'avait pas dépassé 12 fr. à la vente La Vallière. A celle Yéméniz, nº 1731, on a payé 580 fr. un exempl. qui avait été adjugé à 300 fr., Nodier.

Voir, au sujet des *Palinodz*, le *Manuel du Bibliographe normand*, de M. Edmond Frère.

PAOLO EMILIO. Istoria, 1549, in-4º.

Exempl. de Maioli. — 1,000 fr., Brunet, 641.

PAPON (LOUIS). *Œuvres*. Lyon, 1857, in-8º. *Supplément*, Lyon, 1860, in-8º.

Exempl. sur vélin. — 2,450 fr., Yéméniz, 1767.

Les Œuvres de ce chanoine ont été publiées aux frais de M. Yéméniz; il n'en a été tiré qu'un fort petit nombre d'exempl. destinés à être donnés en présent. Le manuscrit autographe, daté de 1581, a été payé 1,050 fr. à la même vente; il avait figuré dans le cabinet Nodier, en 1844.

Voir, dans le *Bulletin du Bibliophile*, juillet 1857, un article sur ce poète forésien du XVIe siècle.

Parangon (le) des nouvelles honnestes. Lyon, Denys de Harry, 1531, pet. in-8º.

Riche rel. de Trautz-Bauzonnet. — 1,070 fr., L. de M., 700.

Le *Manuel du Libraire*, après avoir cité une adjudication à 45 fr., vente Crozet, en 1842, ajoute judicieusement : « Ce livre » serait plus cher aujourd'hui. » Il fut en effet payé 485 et 550 fr., ventes Chédeau et Potier. Une réimpression a paru en 1865 (Paris, J. Gay), avec une introduction par M. E. Mabille.

PARÉ (AMBROISE). *La manière de traicter les playes*. Paris, 1551, in-8º.

Exempl. sur vélin, mar., chiffre d'Henri II entrelacé à celui

de Diane de Poitiers. — 5,000 fr., Yéméniz, 802. Acheté par M. A.-F. Didot (je trouve sur une autre note : par Mgr le duc d'Aumale).

Cet exempl. avait été payé 525 fr. à la vente M., faite par le libraire Techener, en 1850 (nº 633). Voir le *Bulletin du Bibliophile*, 10e série, p. 459.

Pas (le) des armes de l'arc triomphal. 1514, pet. in-4º.

1,620 fr., Yéméniz, 3084.

Ce volume est entré dans la bibliothèque de M. A.-F. Didot; il avait appartenu à M. Aimé-Martin.

Voir une notice détaillée sur ce livre fort rare, dans le *Manuel du Libraire*, t. II, col. 993.

Pastissier (le) françois. Elzevier, 1655, pet. in-12.

Malgré l'absence complète d'intérêt qu'il présente, ce petit volume, étant un des plus rares de la collection elzévirienne, s'est élevé par degrés à des prix qu'il est permis de taxer d'extravagants. — 1,050 fr., Yéméniz, 911 (exempl. Pieters); 1,200 fr., de La Villestreux (exempl. Bignon, adjugé à 210 fr., et à 2,710 fr., Potier, en mars 1870). Après avoir passé dans le cabinet de M. H. B. (Bordes), cet exempl. fut payé 3,255 fr., en avril 1873, vente Benzon. Un autre exempl., revêtu d'une somptueuse reliure de Trautz-Bauzonnet, 4,550 fr., L. de M., 217.

En présence de ces prix, nous trouvons fort modéré celui de 3,000 fr. auquel est indiqué un exempl. porté au catalogue Fontaine, 1873, nº 1827.

Le *Manuel* mentionnait avec surprise quelques adjudications allant de 101 à 325 fr.

Daniel Elzevier, dans son Catalogue officinal de 1674, cote modestement à 12 sols de Hollande ce volume aujourd'hui payé au poids de l'or.

Perceforest. Paris, Cousteau, 6 tom. en 3 vol. in-folio.

V., t. d. — 1,000 fr., Yéméniz, 2338.

Le troisième volume était de l'édition de Gilles de Gourmont, publiée en 1531-32. Exempl. aux armes du duc de Roxburghe. Il avait été payé 30 l. st., en 1812, à la vente de ce célèbre bibliophile.

PERRAULT. *Histoires ou Contes du temps passé*. Paris, MCXCVII (1697), pet. in-12.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,000 fr., Benzon, 339.

Édition publiée la même année que l'édition originale et tout aussi rare.

— *Contes des fées*. Paris, Lamy, 1781, 2 tom. in-12.

Mar. r., Derome. — 1,120 fr., J. Pichon (exempl. La Bédoyère, payé 70 fr.); revendu 2,400 fr., L. de M., 716. Un autre exempl., également en grand papier de Hollande, adjugé à 2,600 fr., Brunet, est porté à 3,400 fr. au catalogue de la librairie Fontaine, 1872, nº 5634.

Les treize vignettes (la onzième est répétée deux fois) qui accompagnent cette édition sont fort jolies [1].

En fait d'éditions nouvelles, citons celle de 1862 (Impr. impér., in-8º), avec une notice critique de M. Ch. Giraud (2 exempl. sur vélin, dont l'un 355 fr., vente Desq); celle in-folio 1862, avec

---

[1] Voir, au sujet de ces *Contes*, objet de la faveur des critiques et des bibliophiles, un article de Génin, dans l'*Illustration*, reproduit dans le *Quérard*, t. II, p. 251 ; un article de M. E. Delorme dans la *Revue contemporaine*, 1er décembre 1861 ; un autre de M. Despois, dans la *Revue politique et littéraire*, mai 1875.

40 gravures sur bois d'après les dessins de G. Doré, préface par P.-J. Stahl (pseudonyme du libraire Hetzel), celle enfin que recommande une introduction de M. André Lefebvre.

PERTZ (G.-H.). *Monumenta Germaniæ historica.* Hannoveræ, 1826-68, 18 vol. in-folio.

Dem.-rel. — 1,199 fr., Morante, en 1872, nº 2814.

PETRARCHA (IL). Venetia, 1544, in-4º.

Exempl. de Canevari. — 1,400 fr., Potier, en 1870, nº 1108.

Pierre de Provence. S. l. n. d. (mais Lyon, Buyer, vers 1478), in-4º.

Mar. — 2,700 fr., Yéméniz, 2525.

— Avignon, Iehan de Channey, 1524, pet. in-8º.

2,850 fr., Brunet, 419.

Indiqué comme le seul exempl. connu. Le *Manuel* ne signale aucune adjudication. Observons en passant qu'il ne parle point d'une édition de Lyon, Barnabé Chaussard, s. d., in-4º, 28 fls à 22 lignes par page, qui s'est payée 450 fr. à une vente faite par M. Potier en 1865.

PLUTARQUE. *Œuvres,* trad. d'Amyot. 1567-1574, 14 vol. in-8º.

Mar., ancienne rel. — 1,080 fr., vente de la bibliothèque du château d'Hery, en janvier 1874, nº 210. (Exempl. La Vallière, nº 5575, vendu 402 livres.)

Renouard fait observer avec raison qu'il est très-difficile de trouver des exempl. parfaitement conservés d'un livre aussi répandu, aussi universellement feuilleté.

PLUVINEL (Ant. de). *L'Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval.* 1625, in-folio.

Mar. vert. — 4,450 fr., Pichon, 292.

Volume recherché à cause des gravures ; il n'était pas cher autrefois : 20 fr., La Vallière ; 40 fr., Huzard. En février 1874, un exempl. relié en mar., 410 fr.

POLIPHILUS. *Hypnerotomachia.* Venetiis (Aldus), 1499, in-folio.

1,200 fr., vente Enschedé, à Harlem, et 1,500 fr., v., t. d., en février 1874. Mar. rouge doublé de mar., larges dentelles (Hardy), 1,250 fr., Benzon, 541. Un exempl. avec la devise de Grolier sur l'un des plats, quoique ce volume ne lui ait pas appartenu, 1,500 fr., Audenet, en 1874, 140.

Cette production étrange est accompagnée de remarquables gravures sur bois. Deux d'entre elles ont été reproduites dans le *Cabinet de l'amateur*, 1861, p. 362 et 363. Il y est dit que ces planches sont l'œuvre d'un artiste qu'on désigne sous le nom de *Maitre aux dauphins* et qui a illustré un grand nombre d'ouvrages publiés à Venise à cette époque. M. A.-F. Didot est entré dans de longs détails sur l'*Hypnerotomachia*, dans son savant ouvrage intitulé : *Alde Manuce et l'hellénisme à Venise*, 1875, p. 132-145.

On trouvera, dans le *Complément de l'Encyclopédie moderne* (Didot, t. XII, p. 719), une appréciation enthousiaste de « ce livre » profond et charmant qui renferme la chevalerie des beaux-arts, » qui rêva l'antique rajeuni. Tout, dans ce merveilleux chef-» d'œuvre, explique l'infatigable création italienne. »

PRÉVOST. *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut.* Amsterdam, 1753, 2 vol. in-12, pap. de Hollande.

Mar. bleu. — 2,150 fr., Brunet, 456; 1,200 fr., mar. bleu, Trautz-Bauzonnet; 1,335 fr., Benzon, 326; 1,200 fr., L. de M. [1].

— Paris, Didot, 1797, 2 vol. gr. in-18.

Exempl. sur peau velin, fig. triples, dem.-rel. — 1,005 fr., Guntberger, fevrier 1872, nº 6.

Consulter un fort curieux opuscule (de M. Henry Harrisse) : *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Bibliographie et notes pour servir à l'histoire du livre.* Paris, Rouquette, in-8º, 61 p. Tiré à 127 exempl.

Prières de l'âme chrestienne. Paris, 1649, in-8º.

Mar., ancienne rel. — 2,020 fr., Brunet, nº 32.

Exempl. acquis par Mgr le duc de Chartres; il avait été payé 70 fr. à la vente Nodier, en 1844.

Provinciales (les), par Louis de Montalte (Bl. Pascal). Cologne, P. de la Vallée (Amsterdam, B. et D. Elzevier), 1657, pet. in-12.

Mar. bleu, riche rel., Trautz-Bauzonnet. — 1,000 fr., Benzon, 45. Exempl. payé 400 fr., vente Potier.

Pseaumes (les LX) de David, traduits en vers par Michel de Marillac. Paris, 1625, in-8º.

Mar., armes de Marie de Médicis. — 1,180 fr., L. de M., nº 3. Exempl. Pichon, nº 7, payé 405 fr.

---

[1] « L'heureux acquéreur de ces deux petits volumes fera bien » de tâter les poches de ceux qui le viendront voir avant de les » laisser sortir : le vol n'est qu'une peccadille et s'excuse aisément » entre bibliophiles comme il faut. » (De Sacy.)

Q

Quatre choses (Livre des). Lyon (vers 1500), in-4°.

Mar. — 1,200 fr., Yéméniz, 1655.

Cet exempl. d'un traité de morale religieuse avait été payé 392 fr. à la vente Cailhava. Voir la note n° 618 *bis* de ce catalogue et la *Bibliographie parémiologique* de M. G. Duplessis, p. 129.

Quatre (les) fils Aymon. Lyon, Claude Nourry, 1531, in-4°.

1,550 fr., Yéméniz, 2292.

— S. l. n. d. (mais Lyon, vers 1480), in-folio.

Mar., Padeloup. — 5,000 fr., Yéméniz, 3295. Exempl. adjugé à 118 fr., La Vallière, et à 32 l. st. 10 sh., Roxburghe.

— Lyon, Cl. Nourry, 1526, in-4°. (Édition rare, non citée au *Manuel du Libraire.*)

Mar. bleu, Chambolle-Duru. — 2,200 fr., Tufton, 149.

Cet exempl. avait été adjugé à 1,530 fr., vente Chedeau (avril 1865), n° 801.

QUINTUS CURTIUS. Amstelodami, Elzevir, 1663, 2 vol. in-8°.

Exempl. Longepierre. — 1,120 fr., Potier, en 1870, n° 1905.

R

RABELAIS. *Gargantua-Pantagruel.* Lyon, Ét. Dolet, 1542, 2 part. en 1 vol. in-16.

Mar., rel. ancienne. — 1,500 fr., Yéméniz, 2377 (1).

— *Gargantua-Pantagruel,* 1533-1535.

Mar., riche rel. — 3,750 fr., Brunet, 422. Acheté par Mgr le duc d'Aumale.

— *Pantagruel.* Paris, 1533, in-8°.

Mar. — 6,500 fr., Potier, en 1870, n° 1381.
Un exempl. de l'édition de 1538, 3,200 fr., Brunet, 423.

— Paris, 1546, in-8°.

Mar. r. doublé de mar. vert. — 1,800 fr., Potier, n° 1385.

— Paris, 1556, in-16.

Mar., riche rel. — 3,100 fr., même vente, n° 1388.

---

(1) Les éditions primitives des écrits de Rabelais figurent en première ligne parmi les livres les plus rares et les plus précieux; elles sont d'une extrême importance pour l'établissement du texte, car elles présentent des variantes aussi nombreuses que remarquables, lesquelles n'ont été relevées que depuis une vingtaine d'années.

— *Œuvres.* Amsterdam, J.-F. Bernard, 1741, 3 vol. in-4°.

Exempl. en grand papier, mar. citron (Padeloup). — 5,500 fr., Benzon, 319; payé 1,525 fr. à la vente Radziwill.

Un autre exempl. provenant de la même vente, 6,000 fr., L. de M., 644.

Un troisième exempl, mar., 3,950 fr., vente Brunet.

Un quatrième, grand papier, ancienne rel. en veau, 75 l. st., Perkins, 735.

Un exempl. de cette édition, riche rel. de Masson-Debonelle, est porté à 3,800 fr., cat. Morgand et Fatout, 1876, n° 908; au même catalogue, 904, un exempl. de l'édition elzévirienne de 1663, mar., Trautz-Bauzonnet, provenant du marquis de Coislin et de M. de Montesson, 1,200 fr.

N'oublions pas *les Grandes Chroniques du géant Gargantua*, Lyon (vers 1532), in-4°. Le seul exempl. complet que l'on connaisse de ce livret populaire, 1,825 fr., vente Renouard. Ces *Chroniques* ont, depuis une vingtaine d'années, été réimprimées à diverses reprises et à petit nombre; il y a lieu de croire que c'est Rabelais lui-même qui en est l'auteur, et qu'il y a là une ébauche du premier livre de l'épopée satirique à laquelle « maître François » doit son immortalité.

— *Les Songes drolatiques de Pantagruel.* Paris, MDLXV, in-8°.

Mar., rel. ancienne. — 2,135 fr., L. de M., 646. Exempl. Yéméniz, adjugé à 705 fr.

Un autre exempl. a été payé 1,500 fr., vente Brunet, 450.

RACINE. *Œuvres.* Paris, Ribou, 1675-76, 2 vol. in-12.

Mar. r., Trautz-Bauzonnet. — 2,080 fr., L. de M., 604.

— Paris, D. Thierry, 1687, 3e édit. originale.

Mar. r., armes du comte d'Hoym. — 5,150 fr., Pichon. 591. Acheté par M. de Rothschild. (Adjugé, en 1738, à 7 liv. 19 sols, nº 2588.)

— Amsterdam, 1678-1691, 3 vol. in-12.

Mar. bleu. — 1,600 fr., Potier, en 1870, 1267.

— Paris, Didot, 1801, 3 vol. in-folio, 57 grav.

Un des 100 exempl. avant la lettre. Riche rel. de Capé. — 2,150 fr., même vente, 608.

— *Thébaïde (la)*. Paris, 1664, in-12, édition originale.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,410 fr., même vente, 609.

— *Britannicus*, 1670, in-12.

1,160 fr.

— *Bérénice*, 1671, in-12.

1,100 fr.

— *Mithridate*, 1673, in-12.

1,100 fr., ces trois derniers même vente et même reliure que les précédents.

Recueil de tout soulas. Paris, 1563, in-16.

Mar. bleu.— 1,285 fr., Pichon, 497. Acheté par M. de la Carelle. Payé 60 fr. à la vente Bignon, en 1857, et recouvert depuis d'une somptueuse reliure de Bauzonnet.

Recueil des caquets de l'accouchée. Paris, 1623, in-8°.

2,400 fr., Brunet, 478, avec d'autres pièces du temps; mar. vert, Padeloup, 1,000 fr., Potier, en 1870.

Recueil des histoires troyennes (par Raoul Le Fèvre). Lyon, 1490, in-folio.

Belle rel. de Bauzonnet. — 1,510 fr., Yéméniz, 2336.

Aux ventes Essling et Salmon on n'avait pas dépassé 555 fr. pour des exempl. reliés en mar.

Cette édition d'un ouvrage dont le succès fut attesté par des réimpressions nombreuses, est moins précieuse que celle sans lieu ni date, imprimée, vers 1471, avec les caractères de Guillaume Caxton, le plus ancien des typographes de l'Angleterre. Le *Manuel* nous apprend qu'un bibliophile trop connu, M. Libri, en avait vendu un exempl. 6,000 fr. Nous ne croyons pas que ce volume se soit montré en France en vente publique.

Recueil des historiens des Gaules. Paris, 1736-1865, 22 vol. in-folio, dont 20 mar.

2,280 fr., M***, 17 juin 1876, n° 268.

Cette importante publication, entreprise par Dom Bouquet et d'autres bénédictins, se continue sous la direction de membres de l'Académie des Inscriptions. Voir le *Bulletin du Bibliophile*, 1876, p. 517.

Recueil des meilleurs contes en vers. Londres (Paris), Cazin, 1778, 4 vol. in-18.

Mar. r., Trautz-Bauzonnet. — 1,020 fr., L. de M., 459.

Recueil des plus belles chansons de ce temps. Lyon, 1559, in-16.

Mar. r., fil., compart. dits *à la rose*, doublé de mar. bleu, dent. à petits fers, Bauzonnet. — 2,900 fr., J. Pichon, 637.

Recuyles (the) of ye hystoryes of Troye. London, Wynkyn de Worde, 1503, in-folio.

2,000 florins (4,200 fr.), Enschedé, 1,018. Adjugé à M. Tross, libraire à Paris. (C'est une traduction de l'ouvrage français de Raoul Lefèvre.)

Ce volume, excessivement rare, imprimé à deux colonnes, fig. sur bois, est mentionné succinctement dans l'ouvrage de M. Johnson (*Typographia*, 1825, 2 vol. in-18, t. I, p. 260) ; il n'avait sans doute point passé sous les yeux de ce bibliographe, qui donne de longs et curieux détails sur un grand nombre d'ouvrages imprimés en Angleterre au xve siècle et au commencement du xvie.

Regla christiana breue : per ordenar la vida del christiano. Mexico, 1547, in-4°.

401 thalers (1,525 fr. 80 c.), vente Andrade, à Leipzig, 1869, n° 2658.

Regne (le) de fortune auquel est monstre la nature et puissance d'icelle. S. l. n. d., pet. in-4°, 4 f^ts.

1,170 fr., vente faite le 30 novembre 1869.

Pièce en vers qui paraît inconnue.

REGNIER (Jehan). *Les fortunes et adversitez de feu noble homme Jehan Regnier.* Paris, 1536, in-8°, goth., fig. sur bois.

Mar. vert, fil. à froid, doublé de mar. r., riches compart. semés

du chiffre de M. J. P., tr. dor., Bauzonnet. — 6,880 fr., J. Pichon. nº 454.

On ne connaît que 2 exempl. des œuvres de ce poète, resté presque ignoré (quoique Goujet en ait parlé dans sa *Bibliothèque françoise*) : celui de la Bibliothèque nationale (incomplet) et celui-ci, lequel figure dans le *Catalogue d'un amateur bordelais*, 1872, nº 156. Après avoir été donné à vil prix à la vente Gaignat, en 1764, il avait été adjugé à 220 fr., vente Soleinne, avant de recevoir une splendide reliure.

Une réimpression des poésies de Jehan Regnier, accompagnée d'une excellente notice due à M. d'Héricault, fait partie de la *Bibliothèque elzévirienne*.

Regrets (les) et complaintes sur le depart du marquis de Saluces. S. l. n. d. (1536), in-8º.

Mar. — 1,300 fr., Potier, en 1870.

Opuscule devenu introuvable.

Representation de la cavalcade et rejouissances qui eurent lieu à Bologne à l'occasion du couronnement de Charles V. (1530), in-folio.

Exempl. sur peau vélin et le seul connu. — 4,000 fr., Ruggieri, 891. (Voir la note.)

RETZ (le cardinal de). *Mémoires* (avec ceux de Guy Joly et de la duchesse de Nemours). Amsterdam, 1731-38, 7 vol. pet. in-8º.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,535 fr., L. de M., 909.

Très-bel exempl. formé de plusieurs et provenant de la bibliothèque La Bédoyère.

Un autre exempl. avait été acquis par M. de Janzé, au prix de 1,500 fr., vente Brunet, 672 ; M. de Sacy fait observer que la reliure de Padeloup est bien là-dessus pour 1,450 fr.

REUSNER (ELIAS). *Basilicon, opus genealogicum.* Francofurti, 1592, in-folio.

Mar., riches compart. à mosaïque; exempl. de dédicace à l'empereur Rodolphe II. — 1,050 fr., Tufton, 205. Il avait été payé 800 fr., vente L. Double.

RHENANUS (B.). *De rebus germanicis libri tres.* Basileæ, 1531, in-folio.

Mar., exempl. Grolier. — 2,680 fr., Danyau, en 1872, nº 1822.

RODERIGUE, evesque de Zamorensis. *Le Livre intitule le Miroir de la vie humaine.* Lyon, Buyer, 1477, in-folio.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,500 fr., Benzon, 34.

RONSARD (PIERRE DE). *Œuvres.* Paris, 1567, 6 tom. en 5 vol. in-4º.

Mar. vert, Duru. — 2,505 fr., Benzon, 165.

Exempl. payé 1,000 fr., vente Turquéty, en 1868. Il n'avait pas dépassé 265 fr., vente Giraud, en 1855.

— Paris, Nicolas Buon, 1609, 1 gros vol. in-folio, titre gravé.

Mar. v., fil., tr. dor.; exempl. en grand papier, aux troisièmes armes de J.-Aug. de Thou; exempl. de Renouard, Solar et Double. 1,160 fr., J. Pichon, 582.

Acheté par M. Giraud de Savine.

A la vente Soubise, nº 4971, ce beau volume fut donné pour 10 liv.

ROUSSEAU (J.-B.). *Œuvres*. Amsterdam, 1728, 4 vol. in-12.

Mar., Padeloup, armes du duc d'Aumont. — 1,000 fr., L. de M., 129. Provenant de la vente Radziwill, 764.

ROYAUMONT. *Histoire du Vieux et du Nouveau Testament*. 1670.

Mar., Du Seuil. — 3,050 fr., Brunet, nº 20. Acheté par M. Ernest Odiot. Exempl. La Bédoyère (payé 210 fr. en 1839); 1,305 fr., Benzon.

De beaux exempl. ont parfois été cédés au-dessous de 1,000 fr.; ajoutons aux adjudications mentionnées au *Manuel* : 361 fr., Desq; 500 fr., J. L. D., en janvier 1866; 710 fr., Benzon (second exempl.). L'exempl. Colbert, adjugé à 386 fr., Renouard, a été revendu 805 fr., Van der Helle, nº 1812.

Ruses (les) et cautelles de guerre. Paris, J. Petit, 1514, pet. in-8º.

Exempl. sur vélin, mar. — 1,600 fr., Pichon, 219.

Ce volume avait été acheté 288 fr. à une vente faite par le libraire Téchener en janvier 1847.

S

Sacre et couronnement de Louis XVI, le 11 juin 1775. Paris, 1775, in-4º.

Mar., aux armes de Marie-Antoinette. — 1,600 fr., Ruggieri, 606.

SAINT-GELAIS (Mellin de). *Œuvres*. Lyon, 1574, in-8°.

Mar., riche rel. de Trautz-Bauzonnet. — 1,000 fr., L. de M., 311.

SAINT-SIMON. *Mémoires*. Paris, Hachette, 1856-58, 20 vol. in-8°.

Un des 100 exempl. en gr. pap. vélin ; 326 portraits ajoutés ; dem.-rel. Capé. — 1,000 fr., L. de M., 932.

SALEL (Hugues). *Œuvres*. Lyon, 1573, in-16.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,305 fr., Benzon, 146 ; mar., élégante rel. à petits fers et au pointillé, 1,210 fr., L. de M., 314.

Exempl. Yéméniz, payé 525 fr.

De beaux exempl. reliés en mar. se sont vendus de 100 à 150 fr. aux ventes Yéméniz, Turquéty, Desq, etc.

SALES (Saint François de). *Introduction à la vie dévote*. Paris, Imprimerie royale, 1651, in-8°.

Mar., ancienne rel., exempl. d'Anne d'Autriche. — 1,820 fr., L. de M., 87.

SCARRON. *Œuvres*. Amsterdam, 1752, 7 vol. pet. in-12.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,100 fr., L. de M., 796.

SENECA. *Opera*. Lugd.-Batav., Elzevier, 1640, 4 vol. pet. in-12.

Mar. r., Trautz-Bauzonnet. — 2,600 fr., Potier, en 1870, n° 280.

Sept (les) Sages de Rome. Lyon, Arnoullet, in-4°.

Mar. — 1,260 fr., Yéméniz, 2241.

M. Lefebvre, libraire à Bordeaux, a eu la bonne fortune de découvrir un exempl. parfaitement conservé d'une édition imprimée à Paris, par Pierre Le Rouge, vers la fin du xve siècle ; elle était restée ignorée de tous les bibliographes. Ce volume précieux a été acquis par la Bibliothèque nationale, qui l'a, nous le croyons, payé 1,000 fr.

SÉVIGNÉ (Mme DE). *Lettres*. Paris, 1861, 11 vol. pet. in-8°.

Mar., Hardy ; exempl. illustré de 254 dessins et de 294 portraits. — 1,150 fr., vente faite le 29 novembre 1869.

SHAKESPEARE.

A une vente faite à Londres en 1869, on a adjugé à 260 l. st. un exempl. de l'édition originale de 1623, et à 200 l. st. un de l'édition de 1663. (*Bulletin du Bibliophile*, 1870-71, p. 189.) A la vente Perkins, en 1873, un exempl. de l'édition de 1623 a été payé 585 l. st. (14,745 fr.).

Lowndes (*Bibl. Man.*, p. 2253), décrit en détail ce volume, qu'il est si difficile de rencontrer en condition irréprochable ; il indique diverses adjudications (la plus élevée à 163 l. st. 16 sh., vente Baker, en 1855, pour M. Lennox, de New-York), et il mentionne des exempl. payés 200 et 250 l. st., prix bien dépassés aujourd'hui.

Siege (le) de Pavie... composé en latin par François Regius et translaté en françoys par Morillon. S. d., pet. in-4°, 28 f^{ts}.

Non relié. — 1,000 fr., vente faite le 30 novembre 1869.
Acheté par M. de Lignerolles. Pièce non citée.

Simulachres (les) et historiées faces de la mort. Lyon, 1538, pet. in-4°.

Mar., riche rel. de Trautz-Bauzonnet, décorée sur le dos et sur les plats des emblèmes de la mort. — 2,150 fr., L. de M., 179.

Un autre exempl., mar., 1,020 fr., Potier.

Le *Manuel du Libraire,* au mot *Holbein*, entre dans de longs détails sur cette première édition d'une composition célèbre. L'exempl. du duc de La Vallière, qui d'ailleurs était médiocre, fut donné pour 3 fr. D'autres exempl., 855 et 920 fr., aux ventes récentes Danyau et Soleil.

Speculum humanæ salvationis. (Augsbourg, vers 1471), in-folio.

Mar., Bauzonnet. -- 1,950 fr., Yéméniz, 141.

Aux détails étendus que fournit le *Manuel* au sujet de ce livre célèbre, ajoutons que M. Ph.-J. Berjeaud en a publié à Londres une réimpression *fac-simile* tirée à 155 exempl. (Le *Journal de l'instruction publique* en a rendu compte, 25 mai 1867.) Voir le savant mémoire de M. Renouvier sur *la Gravure dans les Pays-Bas au* *xv*e *siècle* (t. X, p. 82-93, des *Mémoires couronnés par l'Académie de Bruxelles*).

Speghel (der) der menscheliker lehoudenisse (Miroir de l'humaine conversion). S. l. n. d.

Première et rarissime édition hollandaise de cet ouvrage, imprimé vers 1470; il a été décrit par divers bibliographes (Meerman, Ottley, Sotheby). Voir aussi le *Manuel du Libraire*, t. V, col. 478; Holtrop, *Monuments typographiques*, p. 7 et 31.

7,500 florins (15,750 fr.), vente Enschedé, n° 5, quoique l'exempl. fût mal conservé et quelques marges abîmées. Acheté par M. Quarritch, libraire à Londres. Enschedé l'avait payé 210 florins seulement, à une vente faite à Harlem. Notons en passant que lord Spenser paya 252 l. st. l'exempl. Willett.

Un exempl. de la troisième édition hollandaise du même ouvrage, datée de 1483, incomplet d'un feuillet, 900 florins (1,892 fr.),

Enschede, nº 4, a passé dans la bibliothèque de M. A.-F. Didot. A la vente Schenckel, faite en 1864, à La Haye, un exempl. en parfait état fut cédé pour 400 florins.

SUSO (Henri). *Œuvres spirituelles.* Paris, 1586, in-8º.

Exempl. d'Henri III, avec ses armes et sa devise. — 2,050 fr., L. de M.

Successivement payé 495 fr., vente Brunet, et 1,500 fr., Potier, en 1870.

T

Tableaux de la révolution française. 1798, 3 vol. gr. in-folio; fig. avant la lettre et eaux-fortes.

1,750 fr., Pichon, 985.

Voir de longs détails dans le *Guide de l'amateur de livres à figures,* col. 465. C'est par suite d'une faute typographique que le nom de *Ginguené* est écrit *Guinguené.*

Taillevant le viandier. Édition imprimée vers 1490 et probablement la première.

Riche rel.—1,950 fr., Pichon, 271. Acheté par M. Giraud de Savine.

Selon le *Bulletin du Bibliophile*, M. Pichon (1) a constaté que

---

(1) *Du livre du queux Taillevant*, 1843, in-8º.

Les diverses éditions indiquées au *Manuel du Libraire* écrivent, les unes *Taillevant*, les autres *Taillevent*.

le vrai nom de Taillevant était Guillaume Tirel. Le *Manuel* ne cite de ce volume précieux que deux adjudications à 16 et 81 fr., d'un exempl. où manquait le premier feuillet, peut-être tout blanc.

Il existe diverses éditions de ce livre fort recherché : celles de Lyon, 1515, pet. in-8°, et de Paris, G. Nyverd, s. d. 850 fr., Yéméniz, 903, et 550 fr., Pichon, 272. Une autre édition, Paris, s. d., avec la marque de P. Sergent, 700 fr., Pichon, 273; elle nous semble ne pas être mentionnée au *Manuel*.

TARDIF (Guillaume). *L'Art de la fauconnerie.* Paris, Verard, s. d.

Mar. r. — 5,050 fr., Pichon, 376.

Exempl. payé 300 fr., vente Huzard, avant la reliure.

Testament Danthoine Levi. S. l. n. d. (vers 1536), in-8°.

Mar. — 1,510 fr., Potier, en 1870, 802.

Opuscule dont on ne connaît pas d'autre exempl.

Tewrdannek. Nurnberg, s. d. (1517), in-folio.

Exempl. sur peau vélin. — 6,600 fr., Brunet, 374. Acheté par M. Giraud de Savine.

Il existe une quarantaine d'exempl. sur vélin; il s'en trouve un chez Mgr le duc d'Aumale, un autre chez M. A.-F. Didot.

Voir à l'égard de ce volume, composé en l'honneur de l'empereur Maximilien et orné de 118 belles estampes sur bois, le *Manuel du Libraire*, t. V, 767.

Theseus de Coulongne. Paris, 1534, in-folio.

Mar., Bauzonnet. — 2,180 fr., Tufton, 147.

Exempl. vendu comme double du duc d'Aumale; il avait fait partie de la bibliothèque Cigongne.

Un autre exempl. en bon état, mais avec une reliure à refaire, 3,100 fr., vente de la bibliothèque du château de Saint-Ylie, en 1869, nº 2153.

Des exempl. rel. en mar. sont portés à 3,600 fr. au catalogue Tross, 1870, nº 810, et à 1,500 fr., catalogue Ad. Labitte, 1873, nº 1003.

Todtentanz. Lubeck, 1489, pet. in-4º.

C'est une des diverses éditions de la « Danse des morts » en allemand ; elle est mentionnée au *Manuel*, V, 874, et à la vente du libraire Weigel, qui a eu lieu à Leipzig en 1872 (1), elle s'est adjugée à un prix équivalent à 3,037 fr. 50 c. A la même vente, il s'est trouvé des exempl. de deux autres éditions rarissimes de cette même « Tanz ». Ils ont été payés 3,000 et 3,040 fr.

TORTOREL (Jean) et Jacques PERRISSIN. *Premier volume contenant quarante tableaux,* in-folio.

C'est le seul volume qui ait paru de cette très-curieuse suite d'estampes relatives aux guerres civiles de la France, 1559-1570. Le *Manuel du Libraire*, V, 891, en donne une description détaillée et renvoie aux ouvrages de MM. Robert-Dumesnil et Hennin.

Un exempl. aux armes de De Thou, riche rel. en mar. vert, est monté jusqu'à 10,000 fr., Pichon, 939; il avait appartenu à Renouard, qui en avait fait l'acquisition à la vente Soubise et qui, après l'avoir fait figurer sur le catalogue de sa bibliothèque (1818, 4 vol.), s'en défit à l'amiable. Il a figuré sur un catalogue au prix de 15,000 fr.

Un exempl., cuir de Russie, 1,580 fr., Yéméniz, 3223. (Celui du

---

(1) Cette vente comprenait 532 ouvrages appartenant tous aux premiers temps de la typographie ; elle a produit 307,471 fr.

duc de La Vallière, mar. rouge, n'avait pas, en 1784, été au-delà de 160 fr.) Un autre, relié en mar., Trautz-Bauzonnet, 1,420 fr., L. de M., 873 (il est longuement décrit au catalogue); il provenait de la bibliothèque Luzarche, vendue en 1868, et avait été relié depuis.

Des exempl. se sont payés 700 fr., Bertin, 1553; 1,000 fr., De Bure (avec 26 fig. ajoutées), et parfois bien moins cher.

Montfaucon a reproduit neuf de ces estampes dans ses *Monuments de la monarchie française*. M. Bonnardot fait observer que ces planches offrent un dessin parfois grossier et sans effet; quant aux localités, elles sont figurées au hasard. M. Niel (*Portraits de personnages du xve siècle*, 1848-56, in-folio) s'est livré à une judicieuse appréciation de ce recueil.

TORY (Geoffroy). *In filiam charissimam, virguncularum elegantissimam Epithalamia et Dialogi*. Parisiis, 1523, in-4o, 8 fts.

M. Aug. Bernard, dans son excellente monographie sur G. Tory, ne cite pas cet opuscule, dont le seul exempl. connu faisait partie de la belle bibliothèque du marquis de Morante (1); il a été payé 1,450 fr. à la vente faite à Paris par M. Bachelin-Deflorenne, no 967.

---

(1) T. V, no 936 du catalogue imprimé à Madrid, 1854-1862, en 8 forts vol. in-8o. Un neuvième volume additionnel, mais sans notes, a paru en 1870. Cet inventaire est fort remarquable; dans cette collection dominent les productions littéraires des xvie et xviie siècles; on y trouve de longs *excursus* consacrés à divers écrivains, tels que Valla, Scaliger, à des poètes latins modernes.

Don Joachim Gomez de la Cortina, marquis de Morante, né au Mexique, le 6 septembre 1804, mort à Madrid, le 13 juin 1868, fut recteur de l'Université de cette ville et sénateur du royaume d'Espagne. Voir la notice de M. Fr. Assenjo Barbieri et celle de M. Paul

TRIGAND. *De christiana expeditione apud Sinas*. Lugduni, 1616, in-4°.

Un exempl. en rel. d'une conservation parfaite et remarquable pour le fini de l'exécution et le goût de l'ornementation, 1,020 fr., Brunet, 579.

A la vente Le Tellier de Courtanvaux, en 1783, cet exempl., ainsi que le fait remarquer M. Defrémery (*Journal des Savants*, 1876, p. 519), avait été donné pour 1 liv. 4 sols, et encore accolé avec deux autres volumes (nos 2262 à 2264).

V

VAUQUELIN DE LA FRESNAYE. *Les diverses poésies*. Caen, Ch. Macé, 1812, in-8°.

Mar. bleu, Bauzonnet. — 2,850 fr., Pichon, 854; 3,100 fr., mar., rel. ancienne, Sainte-Beuve; 3,100 fr., Potier, en 1870; 2,000 fr., Potier, en 1872; 2,300 fr., L. de M., exempl. provenant de la bibliothèque Cigongne.

Un exempl. riche rel. de Trautz-Bauzonnet figure au catalogue d'un amateur bordelais, 1872, n° 225.

Un exempl. est porté à 4,000 fr. sur un catalogue de la librairie Aug. Fontaine, en 1871; un autre, riche rel. de Capé, figure au catalogue que le même libraire vient de publier pour 1877, n° 544;

Lacroix, placée en tête du catalogue de la vente faite à Paris (février 1872) par M. Bachelin-Deflorenne.

M. de Morante avait eu l'idée peu commune d'indiquer, à côté de chaque ouvrage, le prix qu'il l'avait payé.

le prix demandé est laissé en blanc, il semble s'élever à une hauteur qui ne saurait être indiquée.

Voir, sur ce poète, le *Bulletin du Bibliophile,* 1870, p. 71; M. Julien Travers a publié à Caen, en 1869, diverses poésies et « Foresteries » de Vauquelin; trois exempl. ont été tirés sur peau vélin. On a prétendu que les Vauquelin, pensant que l'existence d'un poète dans leur famille devait nuire à l'idée qu'ils se faisaient de leur noblesse, cherchèrent à retirer tous les exempl. qu'ils purent rencontrer de ce recueil de poésies; de là sa rareté : c'est peut-être un de ces contes qui se sont introduits dans la bibliographie.

Vera (la) perfettione del disegno di varie sorti di ricami. Venetia, 1591, in-4°.

Mar.— 1,130 fr., Yéméniz, 1317. Voir le *Manuel,* à l'article *Ostans.*

VERTOT. *Histoire des Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem.* Paris, 1726, 4 vol. in-4°.

Gr. pap., mar., Derome père. — 1,920 fr., L. de M., 841.

Exempl. adjugé à 305 fr., Renouard; 805 fr., Brunet.

« On a reproché à Vertot d'avoir répondu : *Mon siége est fait,* » lorsqu'on lui communiqua des mémoires sur le siége de Rhodes » qui lui étaient depuis longtemps annoncés. Cette réponse, qui a » passé en proverbe, n'était pas un trait de légèreté ou d'insou- » ciance pour son ouvrage. Un vieillard très-instruit m'a assuré » que Vertot, voulant se soustraire à la nécessité de faire usage » de mémoires desquels il n'était pas sûr, se tira d'affaire par une » plaisanterie. » (Renouard, *Catalogue d'un Amateur,* t. IV, p. 40.)

VICO. *Le Imagini e le vite degli imperatori.* 1548, in-4°.

Exempl. Grolier. — 4,250 fr., Yéméniz, 3057.

Acquis par M. E. Dutuit. Il avait été payé 1,800 fr. à la vente Parison, et cet amateur l'avait obtenu pour 7 fr., en 1811, à celle du poète Laujon.

Un autre exempl. moins beau, ayant aussi appartenu à Grolier, 2,275 fr., vente Félix Slade, à Londres, en août 1868.

VILLEROY (DE). *Mémoires d'Estat.* Paris, 1665, 4 vol. pet. in-12.

Mar., Derome. — 1,120 fr., L. de M., 878.

Acheté 400 fr., vente Brunet, 664.

VILLON. *Œuvres.* Paris, Galliot du Pré, 1523, pet. in-8°.

Mar., riche rel. de Trautz-Bauzonnet. — 2,500 fr., Potier, 574; il avait été payé 510 fr., vente Solar, 1061.

On recherche avec ardeur les anciennes éditions de ce poète original, qui sut mêler la bouffonnerie à la gravité, l'émotion à la raillerie. Voici quelques adjudications :

S. l. n. d., pet. in-8°, 310 fr., Yéméniz, 1622.

Paris (veuve J. Trepperel), 650 fr., même vente, 1621; 910 fr., Brunet, 764.

Lyon, F. Juste, pet. in-8°, 420 fr., un amateur (W. Martin), 284; revendu 685 fr., Brunet, 265.

Paris, les Angeliers, 1540, in-16, 131 fr., Chedeau, 432 (10 fr. seulement, vente Chénier, en 1811). Le *Manuel* indique un exempl. de cette édition avec des notes de Bernard de La Monnoye comme ayant figuré à la vente Veinant et à une autre en 1861; ces notes ont été utilisées dans le *Villon* édité par P. Jannet (Paris, 1867, in-16) (1). Voir la *Revue de l'instruction publique*, 19 et 26 septembre 1867.

---

(1) Fort bonne édition, XXIV et 270 pages; un glossaire occupe les pages 227 à 266.

Un exempl. de l'édition de Paris, Renault, s. d., pet. in-8°, mis à 1,500 fr., cat. Fontaine, 1877, n° 490.

Recueil des histoires, s. d., in-4° (Lyon, Mareschal et Chaussard), 220 fr., Yéméniz, 1624.

Un exempl. sur vélin de l'édition de 1723, payé 190 fr., L. Double, revendu 150 fr., Desq, et 235 fr., Potier.

Villon a été, depuis quelques années, l'objet d'études sérieuses; nous nous bornerons à mentionner le très-méritoire travail de M. Compans, *François Villon, sa vie et ses œuvres* (Paris, 1859, in-8°), et la *Notice* de M. Aug. Vitu (Paris, 1873, in-8°), tirée à 350 exempl. Ce bohème littéraire, ce turbulent enfant de Paris, n'offre-t-il pas de nos jours un type aussi vivant qu'il l'était à la fin du XVe siècle?

VIRGILE. *Bucoliques,* traduites en vers par de Langeac. Paris, 1806, in-4°.

Exempl. sur vélin, avec les dessins originaux de Huet et de Fragonard. — 3,005 fr., Huillard, 243.

VIRGILIUS. Venetiis, Aldus, 1527, in-8°.

Le *Manuel* indique diverses adjudications d'exempl. sur vélin (l'un d'eux est, nous le croyons, chez Mgr le duc d'Aumale); le prix le plus élevé, celui de 2,950 fr., a été fort dépassé à la vente Tufton : 5,000 fr., n° 77.

Vita et Fabulæ Æsopi. S. l. n. d., in-folio.

Mar. — 1,100 fr., Yéméniz, 2067.

Ce volume, qui contient des figures sur bois parfois singulières, est décrit par Dibdin, *Biblioth. Spenseriana*, I, 246.

Vita miraculosa de la preciosa Virgine Maria. Milano, 1499, in-folio.

Mar. à compart., très-bel exempl. de Girardot de Préfond. — 1,950 fr., vente Slade, à Londres, en août 1868, nº 1104.

VOITURE. *Œuvres*. Paris, Augustin Courbé, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Mar. r., fil., tr. dor., Padeloup. — 1,500 fr., Brunet, nº 542.

Un exempl. mar. citron, armes de Mme de Chamillard, 1,010 fr., Pichon, 849 (acheté par M. Ernest Odiot).

Prix très-élevés et qui sont dus uniquement à de belles reliures.

VOLTAIRE. *Œuvres*. Kehl, 1784-89, 70 vol. in-8º.

Un exempl. orné de 110 dessins originaux de Moreau (dont deux non gravés), figura à la vente Clos, en 1812; retiré sans enchères à 3,000 fr., vente Viollet Le Duc, en 1849, il fut cédé par le libraire Fontaine, à M. L. Double, au prix de 13,500 fr. [1]. A la vente de cet amateur, il fut adjugé à 9,025 fr., nº 326; il passa dans les mains de l'Empereur Napoléon III, et il a péri, en 1871, dans l'incendie des Tuileries. Un exempl. de l'édition de Kehl, relié par Niédrée, en cuir de Russie, illustré de 1,000 pièces diverses, 3,900 fr., vente Armand Bertin, en 1854.

— *Œuvres*. Paris, 1829-1834 (et tables 2 vol.), 72 vol. in-8º.

Gr. pap. vélin, fig. ajoutées, élégante dem.-rel. de Capé. — 3,150 fr., L. de M., 806.

— *La Henriade*. Londres, 1728, in-4º.

---

[1] Le catalogue de cette vente dit que cet exempl. a été payé 18,000 fr.; mais, d'après le *Manuel du Libraire*, le véritable prix était 13,500 fr.

Rel. de Padeloup, mosaïques, genre du La Fontaine indiqué précédemment. — 3,000 fr., L. de M., 443.

Acquis à 1,500 fr., vente Radziwill.

— Paris, Didot, 1790, in-4°.

Exempl. unique sur vélin. — 80 l. st., Perkins, 860.

Des amateurs se sont attachés à former des exempl. de Voltaire enrichis d'une foule de gravures ajoutées; on en a vu figurer un à la vente G. Duplessis; un autre est porté sur le catalogue du libraire Fontaine, 1877 ([1]). Mais des livres de ce genre sortent de la classe de ceux qui nous occupent.

Des catalogues de vente, à l'époque du Directoire, présentent des prix qui, avec l'apparence d'une élévation extrême, sont en réalité très-modiques, car ils sont en assignats, et l'on sait quelle énorme dépréciation avait frappé ces papiers, qui étaient au moment de descendre à zéro. La vente Anisson-Dupéron (De Bure, 1795) offre de curieux exemples de cette énormité fictive.

Citons quelques exemples pris au hasard :

Dictionnaire persan, de Montferrica, 14,800 fr.

AUGUSTINUS. *De fide.* Coloniæ, 1473 (volume fort rare), 1,600 fr. (ce qui correspond tout au plus à 7 fr., valeur réelle).

([1]) Édition de 1829-1834 et tables, 89 vol. gr. in-8° en gr. pap. vélin, exempl. illustré de plus de 11,800 pièces, gravures et portraits; formé par M. Victor de Saint-Maurys. Il est porté au prix de 25,000 fr., n° 1307 (voir p. 309-314).

DURANDUS. *Rationale.* 1459, 110,200 fr.

Biblia. Coloniæ, 1630, 8,000 fr.

BUFFON, 38 vol. in-4°, 300,000 fr.

LAVATER, 3 vol. in-4°, 55,000 fr.

TÉRENCE, 1717, 45,500 fr.

RACINE, 1768, 65,500 fr.

CÉSAR. Elzevir, 1635, 21,000 fr.

BAYLE, 1720, 5 vol. in-folio, 88,000 fr.

La vente Trudaine, qui eut lieu en mai 1796, est dans le même genre; voir le *Bulletin du Bibliophile*, 7e série, p. 834.

Depuis l'élévation rapide qui s'est manifestée dans la valeur attachée aux livres rares et précieux, les catalogues à prix marqués de quelques grands libraires de Paris offrent un nombre considérable d'ouvrages inscrits à 1,000 fr. et au delà. Nous nous contenterons de quelques indications, que nous prenons d'ailleurs sans trop les choisir, et qui ne seront peut-être pas indifférentes pour les bibliophiles.

ABEILARD. *Lettres.* Didot, an II, in-4°.

Riche rel. de Hardy, fig. ajoutées. — 4,000 fr., Fontaine, 1874.

AUGUSTIN (Saint). *Les Confessions*. Paris, 1728, 3 vol. in-12.

1,000 fr., cat. Fontaine, 1877, 73. (Exempl. de Mme de Pompadour; payé 550 fr. à la vente L. de M., 43.)

BAÏF. *Œuvres*. 1573, 4 vol. in-8°.

1,800 fr., Rouquette, 1877, n° 34; exempl. Benzon.

BERAIN *(Ornements inventez par J.)* Paris, s. d., in-folio.

1,500 fr., Fontaine, 1877, 370.

Bible (la). Paris, 1789-1804, 12 vol. in-4°.

L'exempl. avec les 300 dessins de Moreau et Marillier, adjugé à 24,500 fr., vente L. de M., a été revendu par le libraire Aug. Fontaine à un amateur belge, le comte de Sauvage.

Controverses des sexes masculin et feminin (par Gratian du Pont). 1537, in-16.

1,500 fr., riche rel. de Trautz, cat. Fontaine.

CORNEILLE. *Œuvres*. 1664-67, 2 vol. pet. in-12.

4,000 fr., Fontaine, 1877, 755.

— *Théâtre*. Leyde, 1644, 2 vol. pet. in-12.

2,000 fr., 755 *bis*.

— *Œuvres*. 1648, 2 vol. in-12.

2,500 fr., 758.

— *Œuvres*. 1652, 4 vol. in-12.

1,600 fr., 759.

CORNEILLE (Pierre et Thomas). *Théâtre*. Amsterdam, Wolfgang, 1664-78, 9 vol. pet. in-12.

Mar., Trautz-Bauzonnet, 3,300 fr., Fontaine, 1872, 2641.

DES ROCHES (Mmes). *Œuvres*. 1578-1586, 4 vol. in-4°.

3,000 fr., Fontaine, 1877, 538.

ERASME. *Eloge de la Folie*. S. l. (Paris), 1751, in-8°.

Exempl. rel. par Derome, avec les dessins originaux d'Eisen. — 2,000 fr., Fontaine, 1872, 3178; il provenait de la bibliothèque de Blondel d'Azincourt.

Extrait du recueil des Isles nouuellement trouuées en la grant mer océane. Paris, s. d., Colines, in-4°.

2,000 fr., Fontaine, 1877, 1358.

Opuscule très-rare, relatif à la découverte de l'Amérique.

FÉNELON. *Suite du quatrieme livre de l'Odyssée*. Paris, veuve Barbin, 1699, in-8°.

1,200 fr., Fontaine, 1877, 949.

Édition originale du *Télémaque*, non achevée. Voir Nodier, *Mélanges extraits d'une petite bibliothèque*, 1829, et *Description d'une collection*, 1844, n° 782, p. 315.

— *Télémaque*. 1717, 2 vol. in-12.

1,500 fr., *id.*, 950.

GRINGOIRE. *Heures de Nostre Dame*. Paris, 1527, in-4°.

1,500 fr., Fontaine, 1877, 497.

Heures à l'usage de Rome. Paris, Iehan Dupré, 1528, pet. in-4°.

Mar. — 2,750 fr., Fontaine, 1872, 3790; exempl. J.-Ch. Brunet.

Heures de Nostre Dame. Paris, Guillaume Godard (1515), in-4°.

2,400 fr., Fontaine, 1877, 56.

Heures à l'usaige de Reins. Paris, S. Vostre (non citées).

1,500 fr., *id.*, 55.

Horæ beatissimæ Virginis. Paris, S. Colinæus, 1523, in-4°.

5,000 fr., *id.*, 60.
Un autre exempl., 2,800 fr., 61.

Horæ. S. Vostre, 1508, in-4°.

1,500 fr., *id.*, 53.

HORATIUS. Londini, 1733-1737, 2 vol. in-8°.

Un exempl. chef-d'œuvre de dorure, mar. rouge, riches compartiments de mar. bleu, citron et olive, dorure à petits fers, com-

posée de fleurs et semis au pointillé, doublé de tabis bleu, dentelle, 5,000 fr., Fontaine, 1873, 1105.

Internelle (l') Consolation. Paris, 1500, in-4°.

1,800 fr., Fontaine, 101. Exempl. L. de M., vendu 1,350 fr.

LA BRUYÈRE. *Les Caractères.* Paris, 1688, in-12, première édition.

1,000 fr., Rouquette, 1877, 378. Exempl. Yéméniz.

LA FAYETTE (Mme DE). *La Princesse de Clèves.* Paris, 1678, 2 vol. in-12.

Riche rel. Chambolle-Duru. — 1,350 fr., Morgand et Fatout, 1876, 558.

LA FONTAINE. *Fables.* Paris, 1668, in-4°; première édition originale.

Mar., riche rel. Trautz-Bauzonnet. — 2,800 fr., Morgand et Fatout, 1876, 568.

— 1755, 4 vol. in-folio.

Exempl. en gr. pap. de Hollande, mar., rel. ancienne, 4,500 fr., les mêmes, 572.

— *Contes.* 1762, 2 vol. in-8°.

Un exempl. aux armes de Mme Du Barry, avec la devise : *Boutez en avant*, et un autographe de cette femme trop célèbre, 5,000 fr., Fontaine, 1873.

— *Contes.* Paris, Didot, an III, 2 vol. in-4°.

Un exempl. relié en 14 parties contenant 2,237 figures tirées

des diverses éditions des *Contes*, épreuves avant la lettre, eaux-fortes, etc., 3,000 fr., Fontaine, 1873.

LE MOYNE. *Galerie des femmes fortes*. Leyde, Elzevier, 1660, pet. in-12.

1,000 fr., Fontaine, 1877, nº 1757. (Exempl. Nodier, 316, et Pieters.)

Habituellement bien moins cher : 75 fr., mar., Chedeau ; 139 fr., mar., Danyau ; 151 fr., mar. (Derome), en février 1874 ; 176 fr., mar., Double ; 200 fr., mar., Capé ; 120 fr., vél., Soleil. Parmi les portraits qui, pour la plupart, peuvent être rangés au nombre des apocryphes de la gravure, ceux de Jeanne d'Arc et de Marie Stuart.

Liber psalmorum. Paris, A. Langelier, 1586, in-12.

1,000 fr., Fontaine, 1870, 1391 (voir une longue note); riche rel. du temps, exécutée pour Diane de France.

LONGUS. *Daphnis et Chloé*. Paris, 1787, in-4º.

Avec les 29 dessins originaux de Martini et 29 miniatures. — 8,000 fr., Fontaine, 1877, 924.

MARGUERITE DE NAVARRE. *Nouvelles*. Berne, 1780-81, 3 vol. in-8º.

2,000 fr., Fontaine, 1877, 1111.

METASTASIO. *Opere*. 1780-82, 12 vol. in-8º.

Gr. pap., dem.-mar., avec 38 dessins originaux. — 2,000 fr., Fontaine, 1874. (Exempl. E. Gautier, payé 1,500 fr.)

MEXIA. *Les diverses Leçons*. Paris, 1572, pet. in-8°.

Mar., aux armes de Louis XIII et d'Anne d'Autriche.— 1,250 fr., Morgand et Fatout, 1876, 718.

MOLIÈRE.

Les Fourberies de Scapin, 2,000 fr.; *l'Escole des femmes*, 1,800 fr.; *le Sicilien*, 2,500 fr.; *le Misanthrope*, 1,600 fr.; cat. Fontaine, 1877.

MONSTRELET. *Croniques*. Paris, Verard, s. d.

1,800 fr., Fontaine, 1874.

MONTAIGNE. *Essais*. Bourdeaus, 1580, in-8°.

2,400 fr.; *ibid.*, 1582, 2,000 fr.; Paris, 1588, in-4°, 3,500 fr.; Paris, 1595, in-folio, 3,000 fr.; Fontaine, 1877.

— *Essais*. Paris, 1588, in-4°.

Mar., Du Seuil. — 5,000 fr., Morgand et Fatout, 1876, 777.

MONTESQUIEU. *Œuvres*. Paris, 1788, 5 vol. in-8°.

Un exempl. avec toutes les eaux-fortes très-rares de l'édition du *Temple de Gnide*, 1772, 2,400 fr., Morgand et Fatout, 1876.

Mundus novus. Augustæ, 1504, in-4°, 4 fts.

1,500 fr., Fontaine, 1877, 1355.

Opuscule relatif à la découverte de l'Amérique. Le *Manuel* indique trois adjudications à 32, 45 et 200 fr.; il signale diverses

éditions. Un exempl. de celle s. l. n. d., in-4°, 42 lignes par page, regardé comme le seul connu, est mis à 1,500 fr., cat. Tross, 1875, 549. Voir Harrisse, *Bibl. amer. vetust.*, n° 25.

Navigation (la) du roy d'Escosse Iaques autour de son royaume. Paris, 1583, in-4°.

1,500 fr., Fontaine, 1877, 1549.

OVIDE. *Métamorphoses.* Paris, 1767-70, 4 vol. in-4°.

1,400 fr., Fontaine, 1877, 458.

Nous avons indiqué l'opinion de Renouard relative à cette publication; celle de Grimm (ou plutôt de Diderot) est encore plus sévère (*Correspondance*, 1831, t. V, p. 285).

PASCAL. *Les Provinciales.* Cologne, 1657, in-4°.

1,600 fr., Fontaine, 1877, 85.

Pastissier (le) françois. 1655, pet. in-12.

4,500 fr., Fontaine, 1877, 382. (Exempl. Potier et Benzon.)

PERRAULT. *Contes*, suivant la copie. 1687, in-12.

1,500 fr., Fontaine, 1874. (Exempl. Benzon.)

Quadrins historiques de la Bible. Lyon, 1553, 3 vol. pet. in-8°.

1,500 fr., Fontaine, 1877, 41. (Exempl. L. de M., 1,000 fr., n° 18.)

RABELAIS. *Le Quart livre.* Paris, Michel Fezandat, 1552, pet. in-8°.

1,500 fr., Gonzalès, 1876.

— *Œuvres.* 1663 (Elzevier), 2 vol. in-12.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,200 fr., Morgand et Fatout, 904.

— *Œuvres.* Paris, 1863, 3 vol.

Exempl. sur peau vélin. — 2,000 fr., Fontaine, 1877, 967.

RACINE. *Œuvres.* Paris, 1676, 4 part. en 3 vol. in-12; édit. originale.

5,000 fr., Fontaine, 1877, 865.

— *Œuvres.* 1669, 2 vol. in-12.

1,800 fr., *id.*, 866.

— *Esther,* avec la musique, et *Athalie.* In-4°.

Rel. originale en basane. — 1,400 fr., *id.*, 863.

— *Mithridate.* Paris, 1676, in-12; édition originale.

1,000 fr., Gonzalès.

Recueil des meilleurs contes, et 2 vol. ajoutés : un poëme de Voltaire et le *Fond du sac* (de Nogaret). 6 vol. in-18.

Belle rel., mar. — 1,000 fr., Rouquette, 1877, 121.

RESTIF DE LA BRETONNE.

Les productions de cet infatigable et très-bizarre écrivain, longtemps délaissées, sont devenues l'objet des convoitises des bibliophiles (1). Nous trouvons au catalogue Morgand et Fatout : le *Paysan* et la *Paysanne pervertis*, 1776-1784, 120 fig., rel. en 9 vol. in-12, mar., Chambolle-Duru, 1,000 fr., nº 980; *Monsieur Nicolas*, 1794, 8 vol. in-12, même rel., 1,000 fr., 986.

Le catalogue Fontaine, 1877, nous offre *Monsieur Nicolas*, 1794-1797, 8 vol. in-12, 1,000 fr.

Voir, à l'égard de cette étrange production, la *Bibliographie de Restif*, par le bibliophile Jacob, p. 387 et suiv.

— *Le Paysan perverti; la Paysanne pervertie.* 1776-1784, 9 vol. in-12; 120 fig.

1,800 fr., même cat., 1025.

— *Monument du costume de la fin du* XVIII*e siècle.* Neuwied, 1789, gr. in-folio.

Les belles figures de Moreau donnent un grand prix à ce volume, qui, augmentant rapidement de valeur, est monté de 100 fr. (vente Solar) à 700 fr. en 1874, et 575, L. de M. (dem.-rel.). Voir Ch. Monselet, p. 160, et P. L. (Paul Lacroix) Jacob, bibliophile, p. 326-332; H. Cohen, *le Guide de l'amateur de livres à figures*, 3e édit., 1876, col. 405-409 (2).

---

(1) Voir l'ouvrage de M. Charles Monselet : *Restif de la Bretonne* (Paris, Aubry, 1858, in-12, 222 p.), et surtout le consciencieux travail de M. Paul Lacroix, après lequel il n'y a plus rien à dire sur ce sujet : *Bibliographie et Iconographie des ouvrages de Restif de la Bretonne* (Paris, A. Fontaine, 1874, gr. in-8º, xv et 510 p.).

(2) Il existe quelques erreurs (fort excusables) dans ce livre très-intéressant; il attribue, p. xiv et col. 548, la *Bibliotheca*

Un exempl. mar., fig. avant la lettre et quelques eaux-fortes, 6,000 fr., Fontaine, 1872, 5295; il a passé dans le cabinet de M. le comte Welles de La Valette.

SAINT-LAMBERT. *Les Saisons*. Paris, an IV, in-4°.

Exempl. sur vélin, avec 4 dessins originaux de Chaudet. — 1,500 fr., Fontaine, 1877, 628.

Il faut un exempl. dans des conditions extraordinaires pour qu'un bibliophile admette dans ses armoires le très-ennuyeux poème de ce froid rimeur. Celui-ci avait été payé 400 fr. à la vente Galitzin, en 1875, et 33 l. st., Perkins, 1875, 836.

VECELLIO. *Degli habitanti antichi*... 1590, in-8°.

1,150 fr., Fontaine, 1877, 349. (Exempl. L. de M., adjugé à 750 fr., n° 211.)

---

scatologica à MM. Veinant, Payen et Brunet; il fallait dire : et Pierre Jannet. M. Gustave Brunet est resté étranger à cette singulière monographie.

La correction du texte laisse trop souvent à désirer; par exemple, p. XVI, *Bibliothèque des amateurs*, lisez : *d'un amateur;* col. 48, Beckfort pour Beckford; col. 58, Hudribas pour Hudibras; col. 170, Goya, *Inventados y grabados*, le mot *caprichos* est omis; col. 183, Eduard pour Edward; col. 191, les académiciens della Brusca, pour della Crusca; col. 192, Dom pour Don; col. 367, Harris pour Harrisse; col. 436, Falhemel, pour Fathom; col. 617, M. de Boynes, avant d'être membre (lisez ministre) de la marine.

Nous ne relevons ces fautes typographiques que pour montrer avec quelle attention nous avons lu ce très-curieux et savant volume, et afin qu'elles disparaissent d'une quatrième édition, qui deviendra bientôt nécessaire et qui est susceptible, elle aussi, de recevoir de nombreuses additions.

Citons quelques adjudications : 255 fr., Chedeau ; 255 fr., Van der Helle ; 275 fr., Desq ; 295 fr., Soleil ; l'édition de 1598, 1,000 fr., Yéméniz.

VINCIOLO. *Les Singuliers Pourtraits pour ouvrages de lingerie.* Paris, 1587, in-4°.

1,800 fr., Fontaine, 1877, 374.

Il existe diverses éditions de ce livre, fort recherché aujourd'hui et qui ne se payait que 8 fr., vente Picard, en 1780 ; le *Manuel* les décrit ; l'édition de 1588, 470 fr., Potier, 522 ; celle de 1612, 360 fr., Yéméniz, 1108, et 250 fr., Pichon, 265 ; celle de Montbelliard, 1598, 390 fr., Yéméniz, 1105 ; celle de Basle, 1599, 220 fr., même vente, 1106, et de Lyon, 1603, 660 fr., 1107. Nous avons noté une édition de Paris, Jean Le Clerc, 1594, mise à 480 fr. sur un catalogue de Tross, 1869.

La multitude toujours croissante des livres imprimés oblige des amateurs délicats, après avoir parcouru le cercle entier de la typographie, à revenir aux manuscrits. Les prix en ce genre se sont accrus dans des proportions énormes. Nous nous en tiendrons à des indications très-succinctes, nous réservant de traiter à part ce sujet avec tous les développements qu'il réclame.

Antiphonarium cum notis musicis, 6 vol. in-folio sur vélin ; miniatures.

Donné en 1488 à la cathédrale de Lodi, par l'évêque Pallavicini. — 25,000 fr., Fontaine, 1877, n° 45. Voir la note.

Livre de prières en latin et en français, xve siècle; 16 grandes miniatures et une soixantaine de petites.

Exempl. Brunet, porté au catalogue d'un amateur bordelais, en 1872. — 25,000 fr., Morgand et Fatout, 1876, 654.

Nouvelle (la) de la venerie, par Loys de Gouvys, in-folio, 58 f^ts^, xve siècle.

Mar., Bauzonnet.—5,200 fr., Pichon, 311. Acheté par M. Dutuit.

Heures latines, xve siècle, sur vélin; 13 grandes miniatures et nombre de petites.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 3,050 fr., vente L. de M., 47; payé 2,600 fr., Potier, 53.

Coche (la) (poëme, par Marguerite, reine de Navarre). Manuscrit sur vélin, daté de 1541, avec 11 miniatures, in-4°.

Mar., riche rel. de Trautz-Bauzonnet, 8,220 fr., Pichon, 516. Voir la note.

Cette composition n'est point inédite; on la retrouve dans la *Marguerite des Marguerites*, t. II, p. 516.

Portrait de Mlle de Manneville, fille d'honneur de la reine. In-folio, 9 f^ts^.

Riche rel. ancienne. — 3,200 fr., Pichon, 978. Voir la note.

Passio Domini nostri Jesu-Christi, pet. in-4°, sur vélin; œuvre italienne du xvie siècle; 12 miniatures.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 7,510 fr., L. de M., 54.

A la vente Perkins, faite à Londres en juin 1873, on a vu plusieurs manuscrits dépasser le prix de 1,000 fr. (40 l. st.) ; indiquons les *Œuvres* d'Alain Chartier, n° 152, 69 l. st.; *Biblia latina*, XIIIe siècle, miniatures, 230 l. st.; *Bible historiée*, XIVe siècle, 130 miniatures, 430 l. st.; *Heures à l'usage de Rome*, sur vélin, XVe siècle, 20 grandes et 16 petites miniatures, 92 l. st., 281 ; *les Cent Histoires de Troye*, par Christine de Pisan, in-folio sur vélin, 115 miniatures, 650 l. st., 374; *Chronique de la Bouchardine*, XVe siècle, 2 vol. sur vélin, 180 l. st., 375; *le Doctrinal moral*, sur vélin, 19 miniatures, 230 l. st., 391 ; *Evangelistarium*, IXe ou Xe siècle, in-folio, vélin, miniatures, 565 l. st., 405; *Horæ ad usum romanum*, sur vélin, XVe siècle, in-4°, miniatures, 400 l. st., 534; Gratianus, *Collectio canonum*, vélin, XVe siècle, 260 l. st., 582; *Horæ ad usum fratrum minorum*, XVe siècle, vélin, pet. in-folio, 18 grandes et 25 petites miniatures, 270 l. st., 599; Meun (Jean de), *Œuvres*, XVe siècle, vélin, 74 miniatures, 690 l. st., 637 ; *le Rommant de la Rose*, vélin, XIVe siècle, 72 miniatures, 90 l. st., 638; *Missale romanum*, XVe siècle, 63 l. st., 639; *Preces piæ*, vélin, XVe siècle, 16 miniatures, 70 l. st., 729; *Vita Christi*, fin XIIIe siècle (en vers), plus de 150 dessins au trait, 400 l. st., 738; *Vie de saint Denis, apostre, en vers françoys*, sur vélin, in-4°, exempl. offert à Marie de Médicis, rel. en fil d'or et en soie de diverses couleurs; 166 l. st., 746; *Pelerinage de la vie humaine*, par G. de Guilleville, XVe siècle, 180 l. st., 814; *Pontificale romanum*, vélin, XIVe siècle, in-folio, 16 grandes et 113 petites miniatures, 355 l. st., 822.

A cette même vente, un très-beau manuscrit sur vélin, avec 70 miniatures, du poème de John Lydgate : *the Siege of Troy*, n° 634, a dépassé 34,300 fr. (1,320 l. st.) (1).

Un des plus beaux manuscrits connus est le Missel exécuté pour le duc de Bedford, régent de France sous le règne d'Henri VI; après avoir appartenu à la duchesse de Portland et au duc de

---

(1) Ce poème a été imprimé à Londres en 1513; on n'en connait que quatre exempl., dont un sur vélin. Voir Lowndes, p. 1419.

Marlborough, il fut payé 1,000 guinées par Sir John Tobin, et il est entré au British Museum. Un savant archéologue, Richard Gough, en a fait l'objet d'un mémoire spécial (London, 1794, in-4°, 86 p. et 4 pl.).

Il n'entre point dans notre plan de parler des tableaux, mais afin de donner une idée de l'élévation des prix qu'ils ont atteints (lorsqu'il s'agit, bien entendu, d'œuvres capitales), nous citerons, d'après le très-intéressant ouvrage de M. le comte Clément de Ris (*les Amateurs d'autrefois*, 1877, p. 446), ce qui concerne le *Gilles* de Watteau; Denou le paya, en 1804, 300 fr. à un obscur brocanteur; à sa vente, en 1824, il ne dépassa pas 650 fr.; M. Lacaze l'acheta 850 fr. à la vente Cypierre, et l'a légué au Louvre après en avoir plusieurs fois refusé 300,000 fr., offerts par l'Angleterre.

La *Serinette* de Chardin, 600 fr., Denou; 7,100 fr., de Morny. Deux têtes (l'une de jeune fille, l'autre de jeune femme), 930 fr. les deux, toujours à la vente Denou; vaudraient aujourd'hui 40,000 fr. au moins.

Il faut tout dire : des productions de maîtres, jadis fort recherchées, ont suivi une impulsion tout opposée; c'est ainsi, en continuant de nous en tenir à la vente Denou, que la *Sainte-Famille* du Guerchin, adjugée 5,000 fr. à M. de Pourtalès, n'a pas dépassé 800 fr. à la vente de cet amateur.

Nous croyons ne point faire chose inutile en parlant des estampes qui ont atteint, à la chaleur des enchères, des prix qui attestent la ferveur de certains iconophiles; mais il faut nous borner, et nous nous en tiendrons à signaler quelques-unes des adjudications de la vente Galichon (mai 1875).

185. BALDINI (Baccio). L'Adoration des Mages, 2,000 fr.

192. Barbary (Jacopo di). Saint Sébastien les deux bras attachés au-dessus de sa tête, 4,105 fr.

Pièce rarissime, inconnue à Bartsch.

204. Brescia (G.-A. de). La Vierge avec divers Saints, 7,700 fr.

Même observation.

219. Campagnola (J.). La Samaritaine, 2,300 fr.

Voir le catalogue de l'œuvre de ce maître, publié par M. Galichon, dans la *Gazette des Beaux-Arts,* t. XIII, p. 332.

222. — Le Jeune Berger, 2,550 fr.

227. Campagnola (Dominique). Douze Enfants dansant, 3,700 fr.

Pièce de la plus grande rareté, non décrite par Bartsch.

236. Durer (Albert). Adam et Ève, 2,990 fr.

276. — Les Armoiries à la tête de mort, 2,150 fr.

292. Gelée (Claude), dit *le Lorrain.* Le Soleil couchant, 13,600 fr.

Épreuve dans un état non décrit; probablement unique.

304. Leyde (Lucas de). La Passion de Jésus-Christ (suite de neuf estampes), 3,900 fr.

309. — Le Retour de l'Enfant prodigue, 3,700 fr.

313. — Marie Madeleine, 8,500 fr.

325. Lippi (Fra Filippo). Le Christ présenté au peuple, 3,505 fr.

332. Maître florentin anonyme. Deux Femmes assises dans un paysage, 4,100 fr.

337. — Le Martyre de saint Sébastien, 5,065 fr.

Seule épreuve connue.

359. Mocetto (C.). Triomphe de Neptune, 2,605 fr.

M. Galichon, dans son travail sur l'œuvre de Mocetto (*Gazette des Beaux-Arts*, t. II, p. 332), a restitué à ce maître cette pièce que Bartsch, t. XIII, p. 101, avait laissée à tort parmi celles des maîtres anonymes.

375. Montagna (B.). L'Homme à la flèche, 2,705 fr.

État non décrit par Bartsch.

376. Saint Jérôme et un autre Saint travaillant aux Évangiles, 2,000 fr.

Pièce non décrite.

418. Raimondi (Marc-Antoine). La Descente de croix, 2,000 fr.

421. — Saint Paul prêchant à Athènes, 3,005 fr.

422. — Notre-Dame à l'escalier, 4,705 fr.

426. — La Vierge au palmier, 3,500 fr.

432. — Sainte Cécile, 2,950 fr.

443. — Le Jugement de Pâris, 6,705 fr.

450. — La Vendange, 2,250 fr.

451. — Vénus et l'Amour, 2,705 fr.

465. — Amadée, d'après Francia, 2,500 fr.

473. — La Poésie, 2,500 fr.

On ne connaît que deux épreuves dans l'état où se trouve celle-ci; l'une est au Musée britannique, l'autre dans la collection de M. Dutuit.

474. — Jeune femme arrosant une plante, 3,100 fr.

478. — Le Serpent parlant à un jeune homme, 4,000 fr.

480. — Les Trois Docteurs, 2,000 fr.

491. — Les Chanteurs, 7,005 fr.

495. — Les Grimpeurs, 3,600 fr.

491. — Pierre Arétin, 3,500 fr.

518. Rembrandt. Jésus-Christ guérissant les malades, 9,600 fr.

519. — Jésus-Christ présenté au peuple, 4,700 fr.

529. — Saint Jérôme, 2,605 fr.

553. — Le Canal, 2,010 fr.

567. — Portrait de Jean Lutma, 3,600 fr.

568. — Portrait de Jean Asselyn, 3,000 fr.

592. Schongauer (Martin). La Vierge assise, 2,305 fr.

598. — Saint Michel, 2,500 fr.

602. Sesto (Cesare da). Décollation de saint Jean-Baptiste, 7,000 fr.

Pièce rarissime, inconnue à Bartsch et à Passavant. Voir, dans la *Gazette des Beaux-Arts*, t. XVIII, p. 350, le travail de M. Galichon sur l'œuvre de Cesare da Sesto.

A cette même vente, 50 cartes de tarots, dues à un maître anonyme italien du XVe siècle, 17,000 fr. (Voir n° 331.)

Une nielle (1) représentant l'Adoration des Mages par Maso Finiguera, 4,100 fr. (Voir n° 379.)

---

(1) Voir, au sujet des gravures sur métal de ce genre, l'ouvrage de M. Duchesne, *Essai sur les nielles*, Paris, 1826, in-8°, et celui de L. Cicognara : *Dell' Origine dei nielli*, Vinegia, 1827, in-4°.

SUPPLÉMENT

Quelques recherches nouvelles, poursuivies pendant l'impression de cet essai, nous permettent d'ajouter aux adjudications déjà signalées plusieurs faits du même genre.

Auctores classici latini ad usum Delphini. Paris, 1672.

Mar., rel. ancienne, 60 vol. in-4°. — 240 l. st., Perkins, 114.

AUGUSTIN (Saint). *Les Confessions* (trad. par Dubois). Paris, 1686, gr. in-8°.

Mar., riche rel. ancienne, la doublure intérieure parsemée de croix de Lorraine et de M entrelacés. — 1,950 fr., Pichon, 33.

Biblia sacra. Parisiis, A. Vitré, 1652, 8 tom. en 10 vol. in-12.

Mar. bleu, Padeloup; exempl. de Longepierre. — 5,200 fr., Pichon, n° 1 (payé 84 fr., Firmin Didot, en 1810, et 471 fr., Pixerécourt, en 1839).

Cabinet (le) du roi. 23 vol. in-folio.

Veau, armes royales. — 131 l. st., Perkins, 216.

Voir, au sujet de ces volumes d'estampes exécutés par ordre de Louis XIV, le *Manuel,* I, 1442, et une intéressante notice de M. G. Duplessis, dans le *Bibliophile français*, t. III, p. 86.

Quelques volumes séparés se montrent parfois dans les ventes; un des plus recherchés est celui des *Courses de têtes et de bagues faites en 1662 ;* les costumes sont curieux.

Citons quelques adjudications, un peu anciennes, mais non indiquées au *Manuel*, lequel, en 1860, s'est borné à reproduire ce qu'offrait l'édition de 1844 : 19 vol. (dont 17 rel. en mar.), 1,780 fr., Aimé-Martin ; 820 fr., veau, Galitzin ; 1,345 fr., mar., Duriez. A Londres, 102 l. st., Paris ; 155 l. st., premières épreuves, Edwards.

Cérémonies et coutumes religieuses. Amsterdam, 1723-26, 11 vol. in-folio.

Mar., Derome, gr. pap. — 98 l. st., Perkins, 815; payé 75 l. st. 10 sh., vente Sykes.

Aux adjudications indiquées par le *Manuel*, ajoutons : 1,400 fr., gr. pap., mar., Solar, 322; 1,560 fr., mar., Radziwill, exempl. d'Hangard.

CICERO. R. Stephanus, 1546-47, 10 vol. in-16.

Exempl. Longepierre. — 1,500 fr., Huillard; il avait été payé 1,000 fr., vente Solar, par le libraire Techener, qui le céda pour 1,250 fr. à M. Double; 950 fr. à la vente de ce bibliophile.

— Elzevier, 1642, 10 vol. pet. in-12.

L'exempl. Pichon avait appartenu à Naigeon, qui l'avait payé 500 liv. en 1795. L'exempl. L. de M. a passé chez MM. Morgand et Fatout, qui le mettent à 7,000 fr. sur leur catalogue.

Indiquons quelques adjudications de cette édition fort recherchée : 900 fr., Brunet, mar., Derome (payé 277 fr., Mac-Carthy, en 1816; 599 fr., La Bédoyère, en 1839); 435 fr., v., t. d., Morante.

COLLERYE (ROGER DE). *Œuvres*, Paris, 1536, pet. in-8°.

6,880 fr., Pichon, 471; exempl. payé 24 fr., d'Hangard, en 1789, et 220 fr., Soleinne, en 1843, mais revêtu depuis d'une très-belle reliure de Trautz-Bauzonnet. Cet exempl. est porté au prix de 10,000 fr. au catalogue Fontaine, 1871, n° 2596. M. P. Deschamps nous apprend, dans son *Supplément au Manuel du Libraire* (en ce moment sous presse), que M. Fontaine a trouvé acheteur pour ce très-rare volume au prix qu'il en demandait.

Une très-bonne réimpression de ces poésies a été publiée par M. Ch. d'Héricauld, en 1855, dans la *Bibliothèque elzévirienne*.

COMMINES.

Le *Manuel* cite diverses adjudications depuis 55 jusqu'à 310 fr.; il s'arrête à l'année 1853; en voici quelques-autres survenues depuis : 145 fr., H. de Chaponay; 157 fr., Chedeau; 175 fr., Soleil; 180 et 310 fr., Brunet; 230 fr., Tufton; 240 fr., Van der Helle; 265 fr., Pichon; 300 et 435 fr., H. B.

Complainte que faict l'Amant à sa dame. (Vers 1540), J. Bonfons, 4 fts, pet. in-8°.

Opuscule en vers, fort singulier; avec trois autres pièces, 1,520 fr., Brunet.

Il est question de cet opuscule dans le tome XI, p. 195, du très-curieux *Recueil de poésies françaises des XVe et XVIe siècles*, publié par MM. Anatole de Montaiglon et James de Rothschild; il repose sur une équivoque qui empêche d'en citer même un seul vers; Tabourot a donné un extrait de cette facétie dans ses *Bigarrures*.

On connaît une autre édition, s. l. n. d. (Paris, vers 1540), pet. in-8°, 4 fts; le catalogue Cigongne, n° 835, en indique un exempl., et il en existe un autre au British Museum.

CORNEILLE.

P. 21, c'est par erreur que le chiffre 1644 a été mis au lieu de 1664.

M. Picot (*Bibliographie cornélienne*, p. 270-272) décrit en détail cette édition, qu'il qualifie de « charmante ».

CORNEILLE (Pierre et Thomas). *Théâtre*. Paris, 1692, 10 tom. en 20 vol. in-12.

Mar., rel. d'Enguerrand. — 1,000 fr., Pichon, 685.

Cette édition a le mérite d'avoir été revue avec soin par Thomas Corneille.

Coronnement (le) du très illustre roy de Bolemen (sic), *archiduc Ferdinand*. S. l. n. d., in-4°, 4 fts.

Mar., riche rel. de Lortic. — 1,000 fr., Ruggieri; payé, avant reliure, 510 fr., vente de la bibliothèque de Saint-Ylie, novembre 1869.

Coustumes du pays de Bourbonnois. Paris, 1521, in-8°.

Mar., riche rel. de Trautz-Bauzonnet; exempl. sur vélin. — 1,500 fr., Yéméniz; acquis par M. A.-F. Didot. Il avait été payé 159 fr., vente Monmerqué, en 1851 (n° 211), avant d'être somptueusement relié.

Coustumes de Bretaigne. Brehant-Loudeac, 1485, in-4°.

Un bel exempl., payé 13 l. st. à Londres, en 1865, a passé dans les mains de M. Tross, qui l'a revendu 1,500 fr.

Description de l'Égypte. Paris, 1820-30, 10 vol. in-folio et 22 vol. in-8°.

Dem.-rel. cuir de Russie. — 50 l. st., Perkins, 401.

Le *Manuel* dit que l'édition originale, 22 vol. in-folio, texte et planches, se donne, dans les ventes, au-dessous de 900 fr.; nous l'avons vue, dans ces dernières années, rester à moins de 700 fr.

Descripcion de las fiestas que el Sr marques de Castelrodrigo, embajador de España, celebró en esta Corte, á la nueva de la eleccion de Ferdinando III de Austria, rey de Romanos. Hecha por Miguel de Bermudez de Castro. En Roma, por Francisco Caballo, MDCXXXVII, in-folio.

Au second feuillet commence la description de la fête, en vers espagnols; elle occupe 8 pages. Dix pièces de feux d'artifice, gravées par Claude Lorrain, donnent un grand prix à ce volume, qui a été payé 4,250 fr., vente Galichon, en mai 1875, n° 294 *bis;* exempl. aux armes du cardinal Antonio Barberini.

Voir la *Gazette des Beaux-Arts*, t. XI, p. 225; *le Peintre-Graveur français*, de M. Robert-Dumesnil, t. XI, p. 185.

Doctrine (la) du père au filz (en vers). Pet. in-8°, goth., 4 fts.

Un exempl. de cet opuscule fort rare [1], relié en mar. vert avec

---

[1] Il est inséré dans le recueil des *Anciennes poésies françaises*, publié par M. A. de Montaiglon, t. II, p. 258. Un exempl. d'une des deux éditions connues, 47 fr. en 1841, et 290 fr., Yéméniz, 1660. Un autre fait partie de la bibliothèque Cigongne, achetée en bloc par Mgr le duc d'Aumale (n° 672).

dix-sept autres livrets de la même époque (1500 à 1520), 3,900 fr., Pichon, 485. Ce volume avait figuré à la vente La Vallière, 3071, et avait été adjugé à 64 fr.

DORAT (1). *Les Baisers.*

Le *Guide de l'amateur de livres à figures*, col. 107, fait remarquer que c'est le chef-d'œuvre du XVIIIe siècle. « Pour bien apprécier ces ravissantes illustrations, il faut se procurer les exemplaires en grand papier de Hollande, ayant les titres en rouge; » de 500 à 800 fr. et plus en mar. L'exemplaire de Pixerécourt, en » papier de Hollande, relié en mar. par Bozérian, 10 fr. en 1839 ! » Un exempl. avec quelques eaux-fortes et des figures avant la lettre, est porté à 2,500 fr., cat. Morgand et Fatout.

L'exempl. L. de M., élégamment relié par Capé, avec plats et dos à la Derome et attributs de l'Amour à chaque coin, était celui que ce relieur bibliophile avait placé dans sa collection particulière; payé 460 fr. à la vente faite en janvier 1868, no 454.

— *Fables.*

« Un des chefs-d'œuvre de Marillier par la finesse de l'exécution » et par l'esprit qui règne dans toutes ces ravissantes compositions » (de 1,000 à 1,200 fr. et plus, en reliure de Derome). » Les des-

---

(1) On s'est souvent moqué du soin que le pauvre Dorat apportait à l'embellissement des volumes qu'il mettait au jour. Des méchants disaient qu'il faisait naufrage au port et qu'il ne se sauvait qu'à la faveur des *planches*. Turgot a placé un écrit intitulé : *De l'emploi des images en poésie par M. Dorat*, dans un catalogue satirique de livres imaginaires, lequel, publié par M. E. Castaigne, bibliothécaire de la ville d'Angoulême, a paru dans le *Bulletin du Bibliophile*, juin 1855, ainsi que dans le *Bulletin de la Société archéologique et historique de la Charente*, 2e série, t. I, 1856. Il en a tiré à part 100 exempl., 1856, in-8o, 11 p.

sins originaux, achetés 1,400 fr. par M. de Rothschild, vente Renouard, en 1853, vaudraient bien davantage aujourd'hui.

— *Œuvres*. 20 vol. in-8°.

Rel. avec luxe en 14 vol. par Lortic. — 2,000 fr., Grésy, en 1869.

GOMBOUST (Jacques). *Plan de Paris*. 1652, 9 grandes feuilles.

Très-rare et très-recherché. Le *Manuel* indique des adjudications à 450 et 735 fr.; il s'en est produit une à 1,025 fr. en 1869.

On ne connaît que sept ou huit exempl. de ce plan, dont deux à la Bibliothèque nationale, et un à celle de l'Institut.

En 1858, la Société des Bibliophiles français a fait paraître une excellente reproduction de ce plan, avec un texte in-8° rédigé par M. Le Roux de Lincy, dont l'érudition spéciale à l'égard de tout ce qui concerne Paris est bien connue.

Voir le *Bulletin du Bibliophile*, 14e série, janvier 1859, p. 3, et le très-estimable travail de M. Bonnardot : *Études archéologiques sur les anciens plans de Paris*, 1851, in-4°.

GRÉGOYRE *(Dialogue mons' Sainct)*. Paris, Anth. Verard, 1500, in-4°, cxlvij fts.

Exempl. sur vélin; mar., riche rel. de Trautz-Bauzonnet. — 1,760 fr., Pichon, 35.

Un autre exempl. sur vélin, à la Bibliothèque nationale; Van Praet le décrit, t. I, p. 284.

HENRICUS VIII, rex Angliæ. *Assertio septem sacramentorum adversus Mart. Lutherum*. Londini, 1521, in-4°.

Première édition de cet ouvrage, plusieurs fois réimprimé, et dont la rédaction est attribuée à l'évêque Fisher.

Un exempl. avec la signature du roi a été adjugé au prix excessif de 5,600 fr., à la vente Yéméniz, 353.

Lowndes (*Bibliographer's Manual*, p. 1038) cite des adjudications à 2 l. st. 3 sh., et à 4 l. st. 16 sh.

Heures à l'usaige de Machon. Paris, Symon Vostre, 1502, in-8°.

Exempl. sur vélin, riche rel. de Bauzonnet. — 1,010 fr., Pichon, 20.

Jardin de santé. Paris, Verard, s. d. (vers 1501), 2 vol. in-folio.

Un exempl. sur vélin, avec 538 miniatures, mar., 145 l. st., Perkins, 608. Il avait été payé 481 fr., Mac-Carthy, en 1816, et 21 l. st. 10 sh., Hibbert, en 1827.

La Bibliothèque nationale possède un exempl. sur vélin du second volume, qui ne dépassa pas 80 fr. à la vente Mac-Carthy; Van Praet le décrit, t. III, p. 55.

Des exempl. sur papier, 300 fr., Yéméniz, 736; 700 fr., Tufton, 62.

LA BORDE. *Chansons*.

Voir, sur ce livre aujourd'hui si recherché, de longs détails dans le *Guide de l'amateur de livres à figures*, col. 120-122.

L'exempl. sur vélin, avec les dessins originaux, payé 7,050 fr., à la vente Radziwill, par Mgr le duc d'Aumale, vaudrait au moins le double aujourd'hui. Le *Guide* signale diverses adjudications : 30 fr., Pixerécourt, en 1839, exempl. sur papier de Hollande, mar., Derome, avec la plupart des eaux-fortes de Moreau; 20 fr., Viollet Le Duc, en 1847; 81 fr., De Bure, en 1853, revendu 2,475 fr., Baker, à Londres, en 1874.

Livre commode contenant les adresses de la ville de Paris pour l'année 1692. In-8°, 6 fts et 136 p.

Volume rare et fort recherché. M. Ed. Fournier donne à son égard des détails curieux dans *Paris démoli;* l'auteur était un pharmacien nommé Blégny, qui a pris le masque du sieur Abraham Prudel, philosophe et mathématicien.

Un exempl. mar., Trautz-Bauzonnet, 1,200 fr., cat. Fontaine, 1877, n° 1596. Voir la note.

Messieurs à la mode, Mesdames à la mode. 2 vol. in-folio.

Mar., ancienne rel. — 2,899 fr., Pichon, 255.

515 gravures de costumes, époque Louis XIV. La collection de ces gravures n'est complète nulle part, et nulle part on ne trouve de renseignements sur la manière dont elle se compose. Quoiqu'elle soit dite généralement *collection des Bonnart,* on y rencontre des estampes dues à d'autres artistes.

MIGNERAK. *Pratique de l'aiguille.*

Mar., riche rel. de David. — 1,200 fr., Fontaine, 575. Ce libraire a vendu à M. le baron James de Rothschild un exempl. ayant 2 feuillets de plus que tous ceux connus.

Missale secundum rituum Augustensis ecclesiæ. Dilingæ, 1555, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 180 l. st., Perkins, 640. Van Praet n'en parle pas, et le *Manuel* ne mentionne qu'un exempl. conservé dans la bibliothèque de Munich.

Missale..... dictum Mozarabes Breviarium. Toleti, 1500-1502, 2 vol. in-folio.

Mar., ancienne rel. — 295 l. st., Perkins, 641. Il avait figuré aux ventes Girardot de Préfond et Mac-Carthy (retiré à 1,020 fr.).

Un exempl. se trouvait dans la riche bibliothèque de lord Harley, comte d'Oxford.

Voir, au sujet de ces précieux volumes, Mendez, *Tipografia española*, p. 148, et un article du *Christian Remembrancer*, october 1853, intitulé : *the Mozarabic Liturgy*. Dibdin, *Biblioth. Spenser.*, n° 54, et Falkenstein, *Geschichte der Buchdruckerkunst*, p. 294, ont donné des *fac-simile* des caractères employés.

Missale romanum. Romæ, Planck, 1496, in-folio.

Un exempl. sur vélin, aux armes du pape Alexandre VI, auquel il fut présenté, 375 l. st., Perkins, 642. Il contenait une très-belle miniature exécutée peut-être par Giulio Clovio [1]. Molini, *Operette*, p. 120, dit avoir possédé cet exemplaire ; il fut vendu à M. Payne, libraire à Londres. Ni Panzer, dans ses *Annales* consacrées aux livres antérieurs à 1536, ni Van Praet, dans son catalogue des ouvrages sur vélin, n'ont parlé de ce beau volume.

Missale ad usum ecclesiæ Sarisburiensis. Paris, Prevost, 1527, in-folio.

Sur vélin ; imparfait de 2 feuillets. — 95 l. st., Perkins, 646 ; payé 22 l. st. 1 sh., Sykes. Un exempl. adjugé à 122 fr., Mac-Carthy, à la Bibliothèque nationale. L'exempl. du British Museum est incomplet.

Le diocèse de Salisbury conserva pendant plusieurs siècles (1078-1558) une liturgie particulière, et son missel, ayant été adopté par la majeure partie des églises d'Angleterre, fut fréquemment réimprimé. Lowndes, p. 1576, en indique cinquante-deux éditions différentes, publiées à Rouen ou à Paris ; la dernière avec date est de 1555 ; la plus ancienne, Rouen, Morin, 1492. Le British Museum en possède un exempl. sur vélin, qu'il a payé 200 l. st.

---

[1] Consulter l'article que la *Biographie universelle* a consacré à cet éminent artiste.

Missale secundum consuetudinem Vallis Umbrosæ. L.-A. de Giunta, Venetiis, 1503, in-folio.

Sur vélin. — 240 l. st., Perkins, 647. C'est probablement l'exempl. Sykes, payé 78 l. st. 15 sh. en 1824.

Ce volume précieux est décrit en détail dans les *Ædes althorpianæ* de Dibdin.

Nouveau (le) Testament. Mons, Migeot (Amsterdam, Elzevier), 1667, pet. in-8°.

Mar., belle rel. de Boyet. — 510 fr., Brunet; 1,780 fr., L. de M.; adjugé à M. Potier.

Voir de longs détails au *Manuel*. Voici quelques adjudications : 245 fr., rel. de Boyet, La Villestreux, 13; 260 fr., Tufton; 400 fr., Benzon, 5; 505 fr., belle rel. ancienne, Potier, 13. Jadis les prix étaient moins élevés : 21 fr., Firmin Didot, en 1811; exempl. Hoym, adjugé à 35 liv., n° 158. Un exempl. de l'édition de 1672, aux insignes de Longepierre, 110 fr., Chedeau, 15.

Origine des puces.

Un fleuron représente un singe cherchant les puces à un tigre. On attribue cette bagatelle à Piron ou à Moncrif. De Manne, dans la seconde édition, malheureusement trop fautive, de son *Dictionnaire des Anonymes*, indique Sylvain Maréchal, né en 1750, un an après la publication de l'opuscule. Le prix de 1,150 fr. à la vente L. de M. est bien réel.

Passages (les) de oultre mer du noble Godefroy de Bouillon (par S. Mamerot). Paris, Regnault, s. d.

Mar., aux armes de de Thou. — 7,000 fr., Pichon, 710; acheté par M. de Rothschild. A la vente Soubise, en 1789, ce volume est indiqué (n° 6532) comme adjugé à 2 livres !

PHÉBUS (GASTON). *Des Déduitz de la chasse.* Paris, A. Verard, s. d., pet. in-folio.

Mar., riche rel. de Bauzonnet-Trautz. — 9,900 fr., Pichon, 505; adjugé à M. Boone, libraire à Londres.

En 1784, à la vente La Vallière, ce très-rare volume n'avait pas dépassé 10 fr. Le *Manuel* cite deux adjudications à 100 et 302 fr., et il ajoute avec raison : « Serait probablement beaucoup » plus cher aujourd'hui. » Un exempl. mar. fut laissé à 595 fr. dans une vente faite par M. Tross en décembre 1855.

L'exempl. sur vélin que possède la bibliothèque de Copenhague et que décrit Van Praet (second catalogue, t. I, p. 264), avait appartenu à Harley, comte d'Oxford, un des plus fervents bibliophiles du siècle dernier. (Voir le *Manuel*, I, 1651.)

Un exempl. de l'édition de Paris, J. Trepperel (après 1505), 3,600 fr., Potier, 541 ; il avait été payé 1,605 fr., vente A. Chenest, en 1853. L'édition donnée par Philippe Le Noir, pet. in-4°, s. d. ne s'est pas, nous le croyons, montrée en vente publique depuis celle de Chedeau, où un exempl. fut payé 360 fr.

RACINE. *Œuvres.* Paris, 1676, 4 part. en 3 vol. in-12; édit. originale.

5,000 fr., cat. Fontaine, 1877, 865.

— *Œuvres.* 1669, 2 vol. in-12.

1,800 fr., *id.*, 866.

— *Esther,* avec la musique, et *Athalie,* in-4°.

Rel. originale en basane. — 1,400 fr., *id.*, 865.

— *Mithridate.* Paris, 1676, in-12; édit. originale.

1,000 fr., Gonzalès.

SAGON (FR. DE). *Complainte de troys gentils hommes occiz au voyage de Carignan.* (Paris), 1544, pet. in-8°, 4 fts.

Mar., Padeloup. — 1,180 fr., Pichon, 508. Acquis par M. de Lignerolles.

Vendu 12 fr., Lauraguais; 4 l. st. 16 sh., Heber.

Psalterium latinum secundum consuetudinem Ordinis Carthusiensium, in domo montis B. M. V. prope Argentinensem, in-4°.

Sur vélin. — 75 l. st., Perkins, 732. Inconnu à Van Praet.

PTOLEMÆUS. *Cosmographia,* latinè. Romæ, 1478, in-folio.

80 l. st., Perkins, 823.

Ce volume, précieux et fort rare, est le premier où se trouvent des cartes gravées sur métal. Nous en avons vu un bel exempl. dans la *Biblioth. Grenvilliana,* au British Museum. Voir la *Biblioth. Spenseriana,* n° 994; A. Bernard, *Origines de l'imprimerie,* I, 159; une notice de Bernhardt dans les *Beytraege* du baron d'Arétin (1803-1807, 9 vol. in-8°, t. V, p. 531), reproduite dans le *Lexicon bibliographicum* d'Hoffmann, t. III, p. 494, etc.

TASSO. *La Gerusalemme liberata.* Parigi, 1784, 4 vol. gr. in-4°.

Mar., riche rel. de Lortic. — 5,105 fr., Grésy, en mai 1869; exempl. avec 82 dessins de Cochin, qui, au dire de Renouard (*Catalogue d'un amateur,* t. III, p. 94) furent commandés par Monsieur, frère du roi Louis XVI, qui paya chacun d'eux 500 fr. à l'artiste. Adjugés à 500 fr., Renouard, en 1854, n° 1660; 1,800 fr., Techener, en 1861; 3,910 fr., L. Double, en 1863. 41 de ces dessins étaient inédits.

Vengeance (la) Nostre Seigneur par personnages. Paris, Verard, 1493, in-folio.

Mar., Bozérian. — 1,050 fr., Pichon, 674; exempl. Soleinne; il avait quelques piqûres de vers, et les quatre derniers feuillets étaient refaits à la plume, ce qui l'empêcha de s'élever au prix qu'il aurait atteint si sa condition avait été irréprochable.

A la même vente figurait un exempl. de l'édition antérieure, 1491; acheté 1,050 fr. pour la bibliothèque dite alors *du Roi*.

Le *Manuel* indique cinq autres éditions de ce *Mystère;* un exempl. de celle de Paris, A. Lotrian, 1539, in-4°, 450 fr., Yéméniz, 1924.

Victoires et conquêtes. Paris, 1816-21, 27 vol. in-8° (1).

Un exempl. sur vélin, avec les dessins originaux et avec des lettres autographes d'un grand nombre de généraux, fut acheté à un prix très-élevé (50,000 fr.) par le roi Charles X *(Manuel du Libraire);* il a péri dans l'incendie qui, en mai 1871, a détruit tous les trésors accumulés dans la bibliothèque du Louvre.

Vie de saint Jean Chrysostome (par G. Hermant). Paris, 1664, in-4°.

Mar., exempl. de Longepierre. — 1,000 fr., Pichon, 881; adjugé à M. Gonzalès.

---

(1) Cet ouvrage, oublié aujourd'hui, obtint, à l'époque de sa publication, un grand succès; il ne le méritait point suivant le général Guillaume de Vaudoncourt, qui, dans son *Histoire militaire du prince Eugène*, le qualifie de « compilation au-dessous de toute critique. »

En parlant des livres dont le prix a atteint ou dépassé 1,000 fr., nous devons mentionner un petit et fort intéressant catalogue imprimé à Paris en 1874, chez D. Jouaust : *Mes Livres, 1864-1874* (bibliothèque de M. Ernest-Quentin Bauchard).

Cette collection ne contenait que 152 numéros ; elle a été vendue par son propriétaire pour 149,119 fr. M. Auguste Fontaine annonce, dans son catalogue de 1875, nº 2461, qu'il a acquis pour la somme de 100,000 fr., environ soixante articles, parmi lesquels il cite :

Nº 4. *Heures* de Guillaume Godard, 1515, sur vélin, 2,000 fr.

Nº 7. *Réflexions sur la Miséricorde de Dieu.* Exempl. de Longepierre, 2,000 fr.

Nº 13. Les Livres de Cicéron, de la Vieillesse et de l'Amitié, exempl. de Mme de Chamillard, 2,000 fr.

Nº 23. *Les Amours de Cupido et de Psyché,* 1,500 fr.

Nº 30. *Virgilii opera,* Elz., rel. mosaïque de Padeloup, 2,400 fr.

Nº 32. Ovide-Banier, 4 vol., mar. vert, 1,000 fr.

Nº 35. *Rommant de la Rose,* 1529, mar. r. doublé, Bauzonnet, 1,200 fr.

Nº 37. *Les Lunettes des Princes.* Lyon, Olivier Arnoullet, s. d., pet. in-8º, goth., rel. par Trautz, 3,000 fr.

Nº 40. *L'Adolescence Clémentine,* de 1532, 6,000 fr.

Nº 41. Clément Marot, 1539, 3,000 fr.

Nº 49. Louise Labé, 1555, dans une merveilleuse reliure en mosaïque de Trautz, le chef-d'œuvre de cet artiste, 15,000 fr. *(quinze mille francs).*

Nº 59. *Les Baisers* de Dorat, 1,500 fr.

Nºs 62, 63 et 64. Les *Fables* de La Fontaine, 7 vol. Édition originale, 1,800 fr.

Nº 65. Les *Fables* de La Fontaine. Édition d'Oudry, 4 vol. in-folio, mar., large dent., Derome, 2,500 fr.

Nº 71. Les *Contes* de La Fontaine. Édition des fermiers-généraux. Exempl. de Mme Du Barry, 2,000 fr.

Nº 84. Corneille, Elz., 10 vol. en mar. doublé, 4,500 fr.

Nº 92. *Daphnis et Chloé*, mar. r. dent. Aux armes de Mme de Pompadour, 3,500 fr.

Nº 114. *Don Quichotte*, fig. de Coypel, gravées par Folkéma, 2,500 fr.

Nº 122. *Apologie pour Hérodote*, aux armes de Mme de Pompadour, 1,200 fr.

Nº 127. *Histoire des variations*, aux armes de Mme de Maintenon, 4,000 fr.

Notre travail était terminé, la dernière feuille était au moment d'être tirée (15 février), lorsque s'achevaient à Paris quelques ventes que nous ne pouvions passer sous silence.

D'abord celle de M. Emm. Martin (5-10 février) [1]; indiquons les ouvrages qui ont été au-delà de 1,000 fr.; divers d'entre eux, on le remarquera facilement, doivent les prix qu'ils ont atteints aux illustrations qui les enrichissaient.

Bible (la) en latin et en français. — L'Imitation. Paris, Lefèvre, 1828-32, 14 vol. gr. in-8º.

Dem.-rel. Capé, 617 pièces ajoutées, dont un dessin de Monsiau. — 1,460 fr.; nº 5.

---

[1] Le catalogue comprend 823 numéros; produit, 197,202 fr.

Heures à l'usaige de Rouan. Paris, Symon Vostre (calendrier de 1508 à 1528), in-8°.

Exempl. sur vélin, mar., Capé. — 1,150 fr.; n° 25.

Le *Manuel*, t. V, 1590, ne mentionne que des exempl. sur papier; deux d'entre eux, grâce à des reliures exceptionnelles, ont été adjugés à 400 fr., vente Sauvageot, et 900 fr., L. Double.

Galerie du Palais-Royal. Paris, Couché, 1786-1808, 3 vol. in-folio.

Épreuves avant la lettre, eaux-fortes; épreuves d'artistes et portraits ajoutés. — 4,000 fr.; n° 91.

Voir, au sujet de cette riche collection, une notice d'A. Thibaudeau, dans le *Trésor de la curiosité*, t. II, p. 147, et le *Livre-Journal* d'A. Duvaulx, 1873, t. I, p. xx. Le duc d'Orléans (Égalité) vendit cette galerie à des Anglais; elle fut transportée à Londres; les acheteurs (trois opulents amateurs) se partagèrent les 296 tableaux qu'elle renfermait, et après avoir mis de côté ce qu'il leur convenait de garder, se défirent du reste pour la somme de 96,000 l. st.

Renouard (*Catalogue d'un amateur*, t. I, p. 327) signale la maladresse d'un apprenti, qui rogna plusieurs exempl. tirés sur grand papier. Il trouve dans ce recueil « quelques estampes d'un » mérite réel, d'autres, en plus grand nombre, exécutées dans le » goût le plus mesquin de la vignette. L'ensemble serait bien meil- » leur si les seize derniers cahiers n'avaient pas été fabriqués aux » frais d'un spéculateur, de manière à dégoûter de tout l'ouvrage. »

Galerie du Musée Napoléon. Paris, Filhol, 1804 à 1828, 11 vol. in-4°.

Dem.-rel., 515 pièces ajoutées (eaux-fortes et épreuves d'artistes en premier état). — 1,400 fr.; n° 92.

Collection de 120 estampes d'après les tableaux et dessins qui composent le cabinet de M. Poullain. Paris, Basan, 1781, in-4°.

Épreuves avant la lettre, quelques épreuves ajoutées, le frontispice en trois états ; cart. — 3,100 fr.; n° 99.

Le *Manuel* indique cinq adjudications de 38 à 140 fr.; évalué de 250 à 300 fr. dans le *Guide de l'amateur*.

SAINT-NON. *Recueil de griffonis*. S. l. n. d., in-folio.

Mar., Raparlier; exempl. avec 136 dessins à la sépia par Fragonard, Clodion, etc.; 2 figures ajoutées. — 1,700 fr.; n° 103.

ANACRÉON, SAPHO, BION. Paphos et Paris, 1773, in-4°.

Mar., Derome; gr. pap. de Hollande; exempl. Pixerécourt (120 fr.); deux pièces ajoutées. — 2,150 fr.; n° 133.

OVIDE. *Métamorphoses*. Paris, 1767-1770, 4 vol. in-4°.

Figures et 14 dessins originaux ajoutés; dem.-rel. — 1,170 fr.; n° 158 *bis*.

JUVÉNAL. *Satires,* trad. par Dussaulx. Paris, 1770, 2 vol. gr. in-8°.

Mar., belle rel. de Derome; exempl. gr. pap. de Hollande. — 2,350 fr.; n° 168.

LA FONTAINE. *Contes*. 1762, 2 vol. in-8°.

Mar., Derome; 26 pièces ajoutées. — 2,195 fr.; n° 211.

— Didot, an III, 2 vol. in-4°.

Mar., Capé; 150 pièces ajoutées (89 gravures, 60 dessins de Devéria et un de Fragonard). — 4,800 fr.; n° 212.

VOLTAIRE. *La Henriade*. Paris, Didot, 1790, gr. in-4°.

Exempl. en gr. pap. vélin ; diverses suites de figures ajoutées. — 1,005 fr.; n° 232.

DORAT. *Les Baisers*. 1770, gr. in-8°.

Gr. pap., mar., Capé. — 1,500 fr.; n° 255.

— *Fables*. 1773, 2 vol. in-8°.

Mar., bel exempl. — 3,600 fr.; n° 256.

SAINT-LAMBERT. *Les Saisons*. Didot, an IV, in-folio.

Mar., Bozérian; exempl. Pixerécourt (80 fr.), enrichi de plusieurs pièces rares. — 1,250 fr.; n° 257.

4 figures d'après Prudhon, Gérard et Chaudé, donnent du prix à ce volume, en dépit de la défaveur qui frappe aujourd'hui ces grands formats. En 1825, vente Galitzin, un exempl. sur vélin, avec les 4 dessins originaux, fut adjugé à 400 fr.; il atteindrait sans doute aujourd'hui une somme bien plus élevée.

LA BORDE. *Choix de chansons*. Paris, 1773, 4 vol. in-8°.

Mar., rel. ancienne. — 6,400 fr.; n° 264.

Les 25 figures de Moreau, épreuves avant la lettre, quelques pièces et portraits ajoutés, 3,200 fr.; n° 265.

MOLIÈRE. *Œuvres*. 1734, 6 vol. in-4°.

Bel exempl., dem.-rel. — 3,000 fr.; n° 338.

Les 32 figures d'après Boucher, gravées pour cette édition, eaux-fortes, portraits ajoutés, 1,550 fr.; n° 339 [1].

— Paris, Desoer, 1819-25, 9 vol. in-8°.

Exempl. en gr. pap. vélin, dem.-rel., 267 pièces ajoutées. — 1,500 fr.; n° 340.

RABELAIS. *Œuvres*. Paris, 9 vol. in-8°.

Exempl. unique en gr. pap. de Chine fort, avec les 13 dessins originaux à la sépia de Devéria et des figures ajoutées; dem.-rel. — 1,150 fr.; n° 390.

LA FONTAINE. *Les Amours de Psyché*. Didot, an II, in-4°.

Mar., Bradel; exempl. en gr. pap. vélin, figures avant la lettre et avec les eaux-fortes, très-rares; 2 figures ajoutées. — 1,100 fr.; n° 395.

FÉNELON. *Télémaque*. 1785, 2 vol. in-4°.

Mar., belle rel. ancienne, figures ajoutées et avec 24 dessins à la sépia de Le Barbier; ils n'ont jamais été gravés. — 8,100 fr.; n° 403.

---

[1] Il existe des tirages in-4° et in-folio de cette belle suite, mais il faut observer qu'une réimpression trompeuse a eu lieu en 1735, avec la date de 1734 et les planches retouchées. Voir les deux excellents ouvrages de M. Paul Lacroix : *Bibliographie moliéresque*, 1875, n° 318, et *Iconographie moliéresque*, 1876, n° 577, deux véritables monuments élevés en l'honneur de l'auteur du *Misanthrope*.

MONTESQUIEU. *Le Temple de Gnide.* 1772, gr. in-8°.

Mar. Derome; figures avant la lettre; quelques-unes dans des états fort rares. — 7,900 fr.; n° 409.

LE SAGE. *Gil Blas.* Paris, an VI, 6 vol. in-18.

Mar., Capé; un des deux exempl. sur peau vélin, avec les dessins originaux de Chaillou, 4 dessins de Duplessis-Bertaux et des figures ajoutées. — 1,000 fr.; n° 413.

Exempl. Chardin, 210 fr. en 1824.

PRÉVOST. *Manon Lescaut.* Amsterdam, 1753, 2 vol. in-12.

Mar., Lortic; quelques figures ajoutées. — 1,500 fr.; n° 414.

LOUVET. *Faublas.* An VI, in-8°.

Mar., riche rel. Lefebvre, pap. vélin, figures ajoutées. — 1,705 fr.; n° 435.

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. *Paul et Virginie.* 1838, gr. in-8°.

Riche rel. Capé; pap. de Chine; nombreuses figures ajoutées.— 1,100 fr.; n° 438.

Un exempl. sur chine, mar., 610 fr., vente Potier. Édition unique en son genre, le texte n'est qu'un accessoire au milieu d'une foule de vignettes, de gravures, de portraits; il y a telle page qui ne contient que trois lignes composées chacune de trois mots.

CERVANTÈS. *Don Quichotte; Persilès,* trad. par Bouchon-Dubournial, 1822, 6 vol. in-8°.

Dem.-rel. Capé, gr. pap. vélin, 122 figures ajoutées et 20 dessins originaux. — 1,480 fr.; n° 458.

Cette traduction, faible et peu exacte, a cependant obtenu plusieurs éditions.

VOLTAIRE. *Œuvres*. Édit. Beuchot, 1829-44, 71 vol.

Gr. pap. vélin; dem.-rel. Capé; 2,120 pièces ajoutées, dont 19 dessins (2 de Moreau). — 11,000 fr.; nº 545.

ROUSSEAU (J.-J.). *Œuvres*. Paris, 1819-20, 22 vol. in-8º.

Dem.-rel. Capé; exempl. en gr. pap. vélin, illustré de 515 pièces, y compris 49 dessins (46 de Devéria, dont 4 n'ont pas été gravés). — 1,600 fr.; nº 547.

Collection de classiques français. Paris, Lefèvre, 1821-28, 75 vol. in-8º.

Dem.-rel. Capé, gr. pap. vélin; nombreuses suites de figures ajoutées à chaque ouvrage (2,070 pièces). — 12,900 fr.; nº 604.

DEMOUSTIER. *Lettres à Émilie*. Paris, 1809, 6 vol. in-8º.

Mar., Capé; exempl. illustré de 270 pièces environ, dont 35 dessins, 23 de Desenne (3 inédits), 9 de Martinet. — 2,305 fr.; nº 659.

Tableaux historiques de la révolution. 1791-1804, 4 vol. in-folio.

Dem.-rel.; exempl. contenant les deux textes [1], les figures

---

[1] Le texte original des quatre-vingts premiers tableaux était rédigé dans un sens révolutionnaire, fort admis en 1793, mais il fallut plus tard, pour le rendre acceptable, l'adoucir sensiblement.

avant la lettre; c'est le seul que l'on connaisse en cet état; quelques pièces et 4 dessins ajoutés. — 3,800 fr.; nº 733.

A la vente Phélippon (5-10 février; 1,243 numéros), un exempl. des *Fables* de La Fontaine, 1765-69, 4 vol. in-folio, pap. de Hollande, veau (nº 553), 1,100 fr. Notons aussi les *Baisers* de Dorat, 1770, gr. pap. de Hollande, abandonnés à 905 fr.; il est vrai que la reliure en mar. rouge était de Bozérian, et ce nom n'est pas en faveur; sorti des mains de Trautz ou de Duru, ce volume eût certainement atteint 1,500 fr. tout au moins.

La vente de l'intéressante bibliothèque de Jules Janin, 16-24 février [1], nous offre quelques adjudications qu'il est de notre devoir de signaler :

Marguerites de la Marguerite. Lyon, 1547, in-8º.

Mar., riche rel. Trautz-Bauzonnet; exempl. offert à Janin par la reine Marie-Amélie. — 2,800 fr.; nº 326.

LA BORDE. *Chansons.* 1773, 4 tom. en 2 vol. in-8º.

Mar., Lortic. — 2,810 fr.; nº 388. Exempl. Grésy.

BÉRANGER. *Œuvres.* 1851, 4 vol. in-8º.

Mar., Capé; gr. pap. de Hollande, avec figures ajoutées et un billet de l'auteur. — 3,700 fr.; nº 406.

---

[1] Le catalogue contient 1,375 numéros; produit : 103,809 fr. Cette bibliothèque avait été l'objet de deux notices, l'une de M. Paul Lacroix, dans le *Bibliophile français*, t. VI, l'autre de M. Albert de la Fizelière, dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1874.

HUGO (VICTOR). *Les Contemplations*. 1856, 2 vol. gr. in-8°.

Mar., Duru, avec une longue lettre de l'auteur.— 1,000 fr.; n° 417.

MOLIÈRE. *Œuvres*. Paris, 1682, 8 vol. in-12.

Mar. rouge, Trautz-Bauzonnet. — 1,240 fr.; n° 516.

PONSARD. *Œuvres*. 1865, 2 vol. in-8°.

Mar., Trautz-Bauzonnet; exempl. gr. pap. de Hollande, avec une pièce de 42 vers écrits de la main de l'auteur. — 1,000 fr.; n° 564.

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. *Paul et Virginie*. Paris, Curmer, 1838, gr. in-8°.

Exempl. sur pap. de Chine; mar., Laurent.— 1,110 fr.; n° 692.

BALZAC (GUEZ DE). *Œuvres*. 1656-75, Elzevier, 7 vol. pet. in-12.

Mar., Trautz-Bauzonnet. — 1,000 fr.; n° 939.

Ces 7 volumes se sont payés de 300 à 400 fr. dans diverses ventes (Chedeau, L. Double, Potier).

Français (les) peints par eux-mêmes. 1840-42, 8 vol. in-4°.

Dem.-rel. Niédrée; exempl. sur pap. de Chine; double suite de gravures. — 1,300 fr.; n° 1082.

JANIN (JULES). *L'Amour des livres*. Paris, 1866, pet. in-8°.

Mar., Trautz-Bauzonnet; un des quatre exempl. sur vélin, 1,000 fr.; n° 1329.

Les ouvrages rares ou précieux publiés en Angleterre et que les bibliophiles de la Grande-Bretagne payent souvent des prix fort élevés, se montrent très-rarement en France ; ils n'y trouveraient probablement pas d'amateurs bien empressés. Nous croyons toutefois devoir mentionner quelques-uns de ceux qui, à la vente Perkins (juin 1873), ont dépassé 40 l. st., soit 1,000 fr.

Bible (the), translated by Miles Coverdale, 1535, in-folio.

Mar. — 400 l. st.; trois feuillets refaits, nº 191. Payé 80 l. st. 5 sh., vente Dent, en 1827. Le *Manuel* (t. I, 1648) fait mention de cette vente importante.

Première édition de la Bible entière en anglais ; on ne connaît aucun exempl. complet. Il en a été vendu à 100 et 150 l. st. Voir Lowndes, p. 174.

Bible (the), translated by Thomas Matthew, 1537, in-folio.

Mar., rel. ancienne. — 195 l. st., nº 192. En 1854, un exempl. de cette Bible rarissime fut payé 150 l. st., vente Gardner.

BRANT (Seb.). *Shyp of Folys of the Worlde.* 1509, in-folio.

130 l. st., 205.

Texte latin et anglais. Un exempl. était porté au prix de 105 l. dans la *Bibliotheca anglo-poetica,* catalogue fort intéressant pour la littérature anglaise, publié en 1805, et indiquant des prix en général très-élevés.

DIBDIN. *Bibliographical Tour in France and Germany.* 1817, 3 vol. in-8º.

Exempl. en gr. pap., mar. — 43 l. st., 225.

DUGDALE. *Baronage of England*. 1675-76, 3 vol. in-folio.

Gr. pap. — 52 l. st. 10 sh., 395.

— *Monasticon anglicanum*, 2nd edit., 1817-30, 8 vol. in-folio.

Gr. pap., mar. — 97 l. st., 396.

— *Antiquities of Warwickshire*, 1730, 2 vol. in-folio.

Gr. pap., mar. — 84 l. st., 398.

FROYSSART. *Chronicles*, translated by lorde Berners. 1525, in-folio.

96 l. st., 413. Payé 42 l. st., vente Sykes.

GOUGH. *Sepulchral Monuments in Great Britain*. 1786-92, 5 vol. in-folio.

52 l. st. 10 sh.; 422.

GOULD. *The Birds of Europe*. 1837, 5 vol. in-folio, 449 pl.

100 l. st.; 425.

— *The Birds of Australia*. 1848, 7 vol. in-folio, 600 pl.

91 l. st.; 427.

GOWER. *Confessio amantis*. Caxton, 1483, in-folio.

245 l. st.; 429.

C'est un poème en vers anglais. Voir Dibdin, *Biblioth. Spens.*, t. IV, 267, et *Typogr. Antiq.*, I, 177-185.

HIGDEN. *Polycronicon.* Caxton, 1482, in-folio.

365 l. st.; 593. Payé 160 l. st., vente Dent; cet amateur avait acheté un second exemplaire pour obtenir un feuillet qui lui manquait, et lord Spenser n'eut un exemplaire complet qu'après avoir fait l'acquisition de trois, qui tous étaient imparfaits.

Un exempl. auquel manquaient 2 feuillets, 477 l. st. 10 sh., vente de lord Charlemont (non citée par Lowndes).

Johnson, *Typographia,* t. I, 171-174, parle en détail de ce volume, et Dibdin le décrit, *Biblioth. Spens.*, IV, 262.

HUTCHINS. *History of Dorsetshire.* 1796-1815, 4 vol. in-folio.

Gr. pap. — 47 l. st.; 605.

LODGE. *Portraits of illustrious Personnages.* 1821-34, 4 vol. in-folio.

40 l. st.; 627.

NASH. *History of Worcestershire.* 1781-82, 2 vol. in-folio.

Gr. pap. — 50 l. st.; 805.

NICHOLS. *History of Leicestershire.* 1795-1815, 4 vol. in-folio.

Gr. pap. — 260 l. st.; 806.

ORMEROD. *History of Cheshire.* 1819, 3 vol. in-folio.

Gr. pap., fig. en épreuves triples (il n'en existe que 6 exempl.) — 155 l. st.; 808.

PURCHAS. *Pilgrims*. 1625-26, 5 vol. in-folio.

86 l. st.; 1826.

Précieux recueil d'anciennes relations de voyages, mais cette publication eut fort peu de débit, et le pauvre Purchas se trouva ruiné. Aujourd'hui elle est très-recherchée; Lowndes mentionne des adjudications de 40 à 65 l. st.

SHAKESPEARE. *Comedies and Tragedies*. 1623, in-folio.

585 l. st.; 837.

Lowndes indique de nombreuses adjudications (la plus élevée à 260 l. st.) de ce volume, si difficile à rencontrer en bon état. Un très-bel exempl. atteignit 716 l. st. 2 sh., vente George Daniel, en 1864.

— 1632, in-folio.

44 l. st. ; 838. — 20 à 36 l. st. en diverses ventes.

— 1664, in-folio.

105 l. st.; 839. — Des exempl. ont été payés, suivant condition, de 15 à 35 l., et un fort beau, 50 l.

SOWERBY. *English Botany*. 1790-1849, 41 vol. in-8°.

46 l. st. 10 sh.; 680.

TURNER. *Picturesque Views*. 1832, in-folio.

Gr. pap., fig. sur chine et eaux-fortes, 60 pl. — 70 l. st.; 855.

Vitas Patrum. Wynkyn de Worde, 1495, in-folio.

180 l. st.; 858

C'est la traduction faite par Caxton de la *Vie des Peres en françoys,* Paris, 1486, in-folio (plusieurs fois réimprimée); l'ouvrage est de saint Jérôme. Une des plus belles productions des presses de Wynkyn. Voir Johnson, I, 228, et le *Bibliophile illustré* de M. Berjeau, t. I, p. 22. En 1847, un exempl. fut payé 81 l. st., vente Wilks.

WHITAKER. *History of Richmondshire.* 2 vol. in-folio.

45 l. st. 10 sh.; 861.

Nous avons signalé, d'après le catalogue de la librairie Fontaine, quelques ouvrages portés à des prix élevés sur un petit catalogue de M. E. Quentin-Bauchard (*Mes Livres, 1864-1874,* in-12, 56 p.). Cet opuscule, ayant été tiré à fort petit nombre et n'étant pas entré dans le commerce, est resté à peu près inconnu; nous en avons un exemplaire sous les yeux, et fidèle à notre but de montrer quelle est la valeur attachée de nos jours aux livres rares et précieux, nous croyons à propos de signaler les articles cotés à 500 fr. ou au-delà et que nous n'avons point mentionnés. Nous y joignons parfois quelques notules succinctes placées entre parenthèses.

Nº 1. *Bible en françoys.* Bruxelles, Foppens, 1700, 3 vol. in-4º, mar., Padeloup, 500 fr. (Exempl. Pichon, payé 300 fr., nº 4.)

Nº 15. MONTAIGNE. *Essais* et Supplément, 1725-40, 4 vol. in-4º, mar., Padeloup, 600 fr.

Nº 17. DE LA CHAMBRE. *Caractères des passions.* Paris, 1648, in-4º, mar., Le Gascon, 500 fr.

N° 21. *Pastissier (le) françois*. Amsterdam, Elzevier, 1665, pet. in-12, mar., riche rel. Trautz-Bauzonnet [1], 4,600 fr. (On peut regarder comme le *nec plus ultra* de la bibliomanie un prix pareil attaché à un petit volume d'une exécution des plus médiocres et dépourvu de tout intérêt quelconque.)

N° 27. Anacréon, Sapho, Bion..... 1773, in-4°, gr. pap. de Hollande, mar., Derome, 500 fr.

N° 33. Claudianus, Elzevier, 1656, pet. in-12, mar., Padeloup, 500 fr. (Exempl. Hoym, 13 liv., 2107, et Pichon, 405 fr., n° 433. C'est la provenance de ce volume qui l'a porté à un prix si élevé; le *Manuel* cite des adjudications de 24 à 39 fr.)

N. 38. Coquillart. *Œuvres*, Paris, Galliot du Pré, 1532, in-8°, 1,500 fr. Exempl. provenant du cabinet de M. Paillet. (Aux ventes La Vallière et Méon, des exempl. en mar., 18 et 15 fr. !)

N° 39. *Les Secrets et lois du mariage*, s. l. n. d., pet. in-8°, 20 f^{ts}, mar., T.-B., 1,000 fr. Seul exempl. connu de cette édition; il provient de la bibliothèque de M. Coppinger. (Cet amateur avait la manie de n'admettre dans sa collection aucun livre qui ne fût pas en caractères gothiques; elle a été vendue à l'amiable et dispersée. C'est peut-être l'exempl. payé 215 fr., Solar; un autre figure au catalogue Cigongne, 591. Cet opuscule a été réimprimé dans le troisième volume des *Anciennes Poésies* éditées par M. A. de Montaiglon.)

N° 42. Marot. *Œuvres*. La Haye, 1700, 2 vol. in-12, mar., Derome, 800 fr.; exempl. provenant du cabinet de M. de La Roche Lacarelle. (De beaux exempl., 200 fr., Capé; 250 fr., H. B.; 295 fr., La Villestreux; 760 fr., J.-Ch. Brunet, exempl. Gaignat.)

N° 43. Museus, en rithme françoise, par Clément Marot. Rouen, G. de La Motte, s. d., pet. in-8°, goth., 12 f^{ts}, mar., T.-B., 2,000 fr.

---

(1) Divers volumes qui vont suivre sont reliés par les mêmes artistes; nous les désignerons par les lettres T.-B.

Pièce dont on ne connaît pas d'autres exempl. (Le *Manuel* n'indique pas cette édition; il en signale trois autres : deux de Paris, 1540 et 1541, et une de Lyon, 1541 ; cette dernière, 14 fts, dont un blanc, mar., 225 fr., Yéméniz, 2228.)

N° 44. *Déploration de France sur la mort de Clément Marot*, 8 fts, pet. in-8°, goth., mar., T.-B., 2,000 fr. (Pièce non citée au *Manuel*.)

N° 45. *Déploration sur le trespas de madame Magdaleine de France*. Rouen, G. de La Motte, pet. in-8°, goth., 4 fts, mar., T.-B., 2,000 fr. (On doit attribuer cet opuscule à Corrozet, car il porte la devise adoptée par ce libraire homme de lettres : *Plus que rien;* réimprimé dans le recueil de M. de Montaiglon, t. V.)

N° 46. *Marguerites de la Marguerite*. Lyon, 1547, 2 vol. in-8°, mar., rel. ancienne, 1,800 fr. Exempl. L. Double, 400 fr., et Potier, 955 fr.; il a figuré dans le cabinet de M. Odiot.

N° 47. *Epistre envoyée au Roy par sa sœur la Royne de Navarre*. Rouen, J. Lhôme, s. d., pet. in-8°, 4 fts, goth., mar., T.-B., 1,800 fr.

Pièce reproduite dans les *Marguerites* (édit. très-rare, non citée au *Manuel*).

N° 48. *Tombeau de Marguerite de Valois*. 1551, in-8°, mar., T.-B., 550 fr. Exempl. Pichon. (Volume très-recherché; 450 fr., le titre manquant, Sainte-Beuve, 308; 505 fr., Pichon, 517; 650, en mars 1870; 700 fr., W. Martin, 390; l'exempl. Heber, payé 2 l. st. 2 sh., 520 fr., Brunet, 297. Un exempl. payé 285 fr., Renouard, et 290 fr., Solar, revêtu depuis d'une riche reliure, est porté au prix un peu élevé de 2,750 fr., cat. Fontaine, 1870, 6819.)

N° 50. Tahureau. *Poésies*, 1574, in-8°, mar., T.-B., 500 fr. (Le *Manuel* signale des adjudications de 12 à 55 fr.; depuis, 141 fr., mar., en janvier 1865; 170 fr., mar., Desq; 240 fr., veau, Sainte-Beuve.)

N° 52. Le Loyer. *Erotopeynie*, 1576, in-8°, mar., T.-B., 500 fr. (Le *Manuel* indique deux adjudications à 19 et 29 fr.; 102 fr., mar., Desq.)

Nº 55. Rousseau (J.-B.). *Œuvres*, 1723, 2 vol. in-4º, mar., Padeloup, 600 fr. Exempl. Hoym (ayant figuré aux ventes Giraud et Pichon, 210 fr.).

Nº 61. Esope. Les *Fables*, mises en rithme (par Corrozet), 1544, pet. in-8º, mar., T.-B., 800 fr. Exempl. Van der Helle, 295 fr., nº 1168.

Nº 62. La Fontaine. *Fables*. Paris, 1678-94, 5 vol. in-12, mar., T.-B., 1,200 fr. (Édition fort recherchée ; 325 fr., Desq ; 425 fr., Pichon, 611 ; 500 fr., Chedeau ; 610 fr., Potier, 1005 ; 800 fr., Yéméniz, 2092 ; 30 l. st. 10 sh., à Londres, en 1870.)

Nº 66. — 1765-75, 6 vol. in-8º, mar., Derome, 550 fr. (Le *Manuel* juge sévèrement cette édition ; il cite deux adjudications à 50 et 75 fr.; ces prix sont bien dépassés aujourd'hui : 160 fr., mar., Grésy ; 225 fr., mar., Derome, J.-L. D., en janvier 1868 ; 265 fr., mar., Pichon, 612.)

Nº 68. — *Contes*, 1669, in-12. mar., T.-B., 500 fr.

Nº 69. — Amsterdam, 1685, 2 vol. in-12, mar., Derome, 800 fr. (Les figures de Romain de Hooge font rechercher cette édition ; de beaux exempl., 160 fr., Potier ; 430 fr., Radziwill, 455, Capé, riche reliure.)

Nº 70. — Amst., 1745-45, 2 vol. in-12, mar., T.-B., 500 fr.

Nº 74. La Borde. *Choix de chansons*, 1773-78. 4 tom. en 2 vol. in-8º, mar., Derome, fig. avant la lettre, 1,500 fr.; autre exempl., rel. ancienne, 800 fr., 75.

Nº 76. *Parnasse satyrique*, s. l. (Hollande), 1660, pet. in-12, 800 fr. (En mar., 225 fr., La Villestreux, 210 ; 275 fr., Potier, 1054 (exempl. Radziwill, payé 75 fr.) ; 300 fr., Brunet, 345.)

Nº 77. *Elite des poésies héroïques*, s. l., 1693, pet. in-12, 800 fr., (Le *Manuel* n'indique que trois éditions : 1683, 1687, 1696 ; cette dernière, jointe à un autre volume, ne dépassa pas 2 fr. 50, vente Méon, en 1803.)

Nº 82. Térence. *Comédies*, 1727, 3 vol. in-8º, gr. pap. fin. mar., T.-B., 900 fr.

N° 85. Molière. *Œuvres.* Paris, 1682, 8 vol. in-12, T.-B., 1,800 fr.

N° 86. Racine. *Œuvres.* Paris, 1687, 2 vol. in-12, mar., T.-B., 800 fr.

N° 87. — 1760, 3 vol. in-4°, mar., rel. ancienne, 585 fr., 87. Exempl. aux armes de Mirabeau (1).

N° 88. — *Esther*, 1689; *Athalie*, 1691, in-4°; édit. originales, mar., T.-B., 700 fr.

N° 89. Regnard. *Œuvres*, 1789, 6 vol. in-8°, fig. ajoutées, T.-B., 1,200 fr.

N° 94. Rabelais. *Œuvres.* (Hollande, Elzevier), 1663, 2 vol. pet. in-12, mar., rel. ancienne, 500 fr.; exempl. J.-Ch. Brunet, 300 fr.

N° 95. — 1741, 3 vol. in-4°, mar., T.-B., 1,450 fr.

N° 96. *Vraie (la) Histoire de Francion* (par Sorel). Leyde, 1668, 2 vol. pet. in-12, mar., T.-B., 900 fr.

N° 97. *Princesse (la) de Clèves* (par Mme de La Fayette). Paris, 1678, 4 tom. en 2 vol. in-12; édit. originale; mar., T.-B., 920 fr.

N° 99. Fénelon. *Télémaque.* 5 tom. in-12, mar., T.-B., 1,500 fr. (Cette édition originale est très-recherchée; de beaux exempl., 100 fr., Sainte-Beuve, 587; 200 fr., mar., Yéméniz, 2366; elle

---

(1) On rencontre rarement des livres venant de la bibliothèque de Mirabeau; elle comprenait celle de Buffon, acquise en bloc par le célèbre orateur. « Il mettait, dans son goût pour les livres, la » même impétuosité que dans le reste de sa conduite, et il avait » les projets les plus étendus pour la formation de sa bibliothèque, » qui fut formée en deux ans. » (Renouard.) Le catalogue rédigé par Belin junior (1791, in-8°) contient 2874 articles. On y remarque une collection des classiques *ad usum* en 64 vol. in-4°, rel. en mar. rouge, adjugée en bloc à 3,250 fr.

soulève de curieuses questions bibliographiques. Voir le *Manuel du Libraire*, t. II, 1210; Nodier, *Mélanges extraits d'une petite bibliothèque*, p. 264, et la notice de l'abbé Caron sur les éditions originales du *Télémaque*. Paris, 1840, in-8°.

— Paris, 1717, 2 vol. in-12, T.-B., 1,200 fr.

N° 103. LE SAGE. *Gil Blas*. 1747, 4 vol. in-12, mar., T.-B., 800 fr.

N° 104. PRÉVOST. *Manon Lescaut*. Amsterdam, 1753, 2 vol. in-12, gr. pap. fin, 2,000 fr. (Il vient de paraître chez MM. Morgand et Fatout une édition nouvelle et augmentée de la notice de M. Harrisse, dont nous avons déjà fait mention.)

N° 106. GRAFFIGNY. *Lettres d'une Péruvienne*. 1797, 2 vol. in-12; exempl. en gr. pap. vélin, fig. triples, mar., T.-B., 920 fr.

N° 107. *Temple (le) de Gnide*. 1772, gr. in-8°, mar., rel. ancienne, 550 fr. (Voir, au sujet de ce volume, le *Guide de l'amateur de livres à figures*, p. 313. Des exempl. reliés par Derome, 265 fr., Grésy, et 600 fr., H. Bordes. Le *Manuel* ne l'évalue que de 5 à 7 fr. in-8°, 10 à 12 fr. in-4°.)

N° 110. MARGUERITE DE NAVARRE. *L'Heptaméron*. 1781, 3 vol. in-8°, mar., T.-B., 1,200 fr.

N° 111. PERRAULT [1]. *Contes*, 1781, 2 tom. en 1 vol. in-12, gr. pap., mar., Derome, 3,400 fr. Exempl. J.-Ch. Brunet, 260 fr., 454.

N. 115. DE FOE. *Robinson Crusoé*, Amsterdam, 1770, 3 vol. in-12, mar., rel. ancienne, 1,000 fr.

---

[1] A propos de Perrault, n'oublions pas l'édition de M. André Lefèvre (Paris, 1876, in-12, lxxx, 182 p.); elle contient deux essais sur la vie et les œuvres de Perrault, sur la mythologie des fées et ses *Contes*, des notes et une notice bibliographique. Voir l'article que consacre à ce travail la *Revue critique*, 4 décembre 1875, p. 363.

N° 116. *Voyages de Gulliver* et *le Nouveau Gulliver*, 1727-30, 4 tom. en 2 vol. in-12, mar., T.-B., 600 fr.

N° 117. *Lettres nouuelles contenant forme de provision : concedees et octroyees jusqu'à cent et un an, à tous ceux qui desirent estre maries deux fois, datees du penultieme iour d'avril mil cinq cent trente-six,* s. l. n. d., pet. in-8°, goth., 4 fts, mar., T.-B., 1,200 fr.

Cette facétie n'est pas citée au *Manuel;* elle est extrêmement peu connue, quelques détails ne seront donc point ici hors de propos.

Sur le titre, ces quatre vers :

Seigneurs, marchands et gens déglise,
Qui liré ce petit livret,
Aioustez foy à ma folye,
Pour courroucer les femmes lay faict.

A la fin du dernier feuillet, les mots suivants : « Ainsi signé » Piroton, conseiller des amoureux. » Le mot *finis*, au verso du dernier feuillet, est précédé de la complainte du jeune marié :

Dauoir deux femmes ie nai pas grant enuie
Car la mienne a trop mauuaise teste,
Touiours sans fin apres moi noise et crie;
Je la crains plus que fouldre ni tempeste.

N° 126. Demoustier. *Lettres à Émilie*, 1809, 2 vol. in-8°, mar., riche rel. T.-B., 600 fr. (Un exempl. sur vélin, avec 60 dessins de Moreau, 14 de Le Barbier et figures ajoutées, 520 fr., Renouard, n° 1809, revendu 907 fr., J.-D. L., en janvier 1866, serait beaucoup plus cher aujourd'hui.)

Nos 132 et 133. Froissart. *Croniques.* Paris, Michel Le Noir, 1505, 4 tom. en 3 vol.; — Monstrelet, *Croniques*, *ibid.*, 3 tom. en 2 vol.; les 5 vol. pet. in-folio, mar., Duru, 2,100 fr.

N° 134. Du Tillet. *Recueil des guerres et traités.* Paris, 1588, in-folio, mar., riche rel. du temps, 765 fr.

N° 138. *Prinse (la) de Tournchem, Boultoire et austres chasteaux.* Paris, 1542, très-pet. in-8°, 4 fts, mar., T.-B., 900 fr. (Cette

pièce et les trois suivantes sont d'une rareté extrême et à peu près inconnues, mais les prix auxquels elles sont cotées peuvent paraître un peu élevés.)

N° 139. *Prinse (la) de Nice en Savoye.* Paris, s. d., très-pet. in-8°, 4 f^{ts}, mar., T.-B., 900 fr.

N° 140. *Triumphante (la) victoire faicte par les François sur la mer.* Rouen, 1544, pet. in-8°, 4 f^{ts}, mar., T.-B., 900 fr.

N° 142. *Triumphe (le) du bapteme de monseigneur le duc*, très-pet. in-8°, 4 f^{ts}, mar., T.-B., 800 fr.

N° 144. *Aventures du baron de Fœneste* (par d'Aubigné). 1630, mar., T. B., 1,000 fr. (De beaux exempl., mar., 83 fr., Solar, 2731; 106 fr. en janvier 1860; 206 fr., Luzarche, 3416. On trouve dans la *Libre Recherche* (Bruxelles, novembre 1860) une notice sur d'Aubigné, signée Marc Dufraisse, et il est facile de deviner à quel point de vue le caustique calviniste est envisagé.

N° 145. *Satyre Ménippée.* Ratisbonne, 1726, 3 vol. in-8°, 800 fr. (Le *Manuel* indique des adjudications de 10 à 40 fr. (très-bel exempl., mar., Derome); depuis nous avons noté celles de 92 fr., Yéméniz, 1238, et 130 fr. (rel. Capé), Hochart, 1098.)

N° 146. SULLY. *Mémoires.* 1767, 8 vol. in-12, mar., rel. ancienne, armes de Mme Du Barry [1], 1,000 fr., 146.

N° 148. RETZ. *Mémoires*, avec ceux de Gui Joly et de la duchesse de Nemours. Amsterdam, 1738, 7 vol. pet. in-8°, mar., Derome, 1,200 fr. Exempl. de M. Odiot.

N° 150. VIGENÈRE. *Chroniques de Pologne.* 1573, in-8°, mar., Le Gascon, 600 fr. Exempl. De Bure; 510 fr., Pichon, 153.

---

[1] M. Paul Lacroix (bibliophile Jacob), auquel la bibliographie doit de si nombreux et si méritoires services, a publié en 1874, d'après des documents officiels, le curieux catalogue des livres de cette femme trop célèbre; il y a joint des notes fort intéressantes.

